

MEDIA

deadlines.....



30 Αυγούστου 2012

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Arc 1950 Coproduction Village
- 3D Film Mart
- Cross-Media Forum
- Berlinale Talent Campus
- European Short Pitch 2013
- euroDOC
- Archidoc
- Essential Legal Framework: European Co-Production
- Produce a S3D movie from conception to screen
- Transmedia Storytelling
- Advanced Studies & Practice-based Research in Visual Arts
- Αναζήτηση εταιρών MEDIA & CULTURE



Arc 1950 Coproduction Village

15-18 Δεκεμβρίου 2012, Λεζ Άρκ, Γαλλία

• Υποβολή αιτήσεων έως: 21 Σεπτεμβρίου 2012 •

Η διοργάνωση συγκεντρώνει 150 επαγγελματίες από περισσότερες από 20 ευρωπαϊκές χώρες, με σκοπό την προώθηση οπτικοακουστικών έργων στην αγορά, ενώ υπάρχει ειδικός τομέας για τα έργα υπό εξέλιξη. Τα σχέδια που θα συμμετέχουν θα πρέπει να έχουν ήδη εξασφαλίσει χρηματοδότηση για την υλοποίηση τους.

Revelations Culturelles

10 rue des Goncourt

Paris 75011, France

T +33 182281050

village-copro@lesarcs-filmfest.com



3D Film Mart

4-5 Δεκεμβρίου 2012, Λιέγη, Βέλγιο

• Παράταση αιτήσεων έως: 14 Σεπτεμβρίου 2012 •

Η αγορά δέχεται σχέδια 3D, όπως ταινίες, τηλεοπτικά προγράμματα και εναλλακτικό περιεχόμενο, ώστε, μετά την τελικά επιλογή, να παρουσιαστούν σε ένα πάνελ χρηματοδοτών. Το πάνελ θα βραβεύσει το καλύτερο σχέδιο με ένα χρηματικό έπαθλο αξίας 3.000 ευρώ. Θα εξεταστούν επίσης αιτήσεις για σχέδια 2D που έχουν προοπτική να εξελιχθούν σε 3D.

Πάνω από 60 σχέδια περίπου κατατέθηκαν στη διοργάνωση της προηγούμενης χρονιάς, των οποίων ο συνολικός προϋπολογισμός, σύμφωνα με τους διοργανωτές, κυμαινόταν γύρω στα 250 εκ. ευρώ.

Ως αποτέλεσμα της υποστήριξης της ΕΕ, περίπου 90% των σχεδίων που θα επιλεγούν θα προέρχεται από ευρωπαϊκές εταιρίες παραγωγής.

Secretariat of 3D Stereo MEDIA

c/o Image&3D Europe

Avenue Constantin de Gerlache, 41

B - 4000 Liège, Belgium

T +32 (0)42336297 F +32 (0)42549798

www.3dstereomedia.eu

market@3dstereomedia.eu

MEDIA

deadlines



Cross-Media Forum

16-19 Οκτωβρίου 2012, Λονδίνο, Ηνωμένο Βασίλειο

• Διατίθενται εισιτήρια •

Το Power to the Pixel διοργανώνει το Cross-Media Forum στο πλαίσιο του BFI Κινηματογραφικού Φεστιβάλ του Λονδίνου για μία ακόμα χρονιά, δίνοντας ευκαιρίες προβολής σε ταλαντούχους καλλιτέχνες που δουλεύουν στον τομέα των πολλαπλών μέσων (cross-media).

<http://powertothepixel.com/events-and-training/pttp-events/london-forum-2012>

info@powertothepixel.com

▶ ▶ ▶ ΔΙΚΤΥΩΣΗ



Berlinale Talent Campus

9-14 Φεβρουάριου 2013, Βερολίνο, Γερμανία

• Υποβολή αιτήσεων έως: 20 Σεπτεμβρίου 2012 •

Το Berlinale Talent Campus θα διεξαχθεί παράλληλα με το Διεθνές Φεστιβάλ του Βερολίνου και θα φιλοξενήσει για έξι ημέρες ταλαντούχους και ανερχόμενους κινηματογραφιστές από όλον τον κόσμο. Οι νεαροί κινηματογραφιστές που θα συμμετέχουν στη διοργάνωση θα έχουν τη δυνατότητα να αναπτύξουν τα σχέδια τους και να δικτυωθούν διεθνώς.

Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin

Internationale Filmfestspiele Berlin

Postdamer Strasse 5, 10785 Berlin, Deutschland

T +49 3025920515 F +49 3025920519

www.berlinale-talentcampus.de - campus@berlinale.de



European Short Pitch 2013

8-13 Ιανουαρίου 2013, Ζάγκρεμπ, Κροατία / 1-3 Μαρτίου 2013, Λουξεμβούργο

• Υποβολή αιτήσεων έως: 30 Σεπτεμβρίου 2012 •

Στην προσπάθεια της να δημιουργήσει ένα δίκτυο νέων κινηματογραφιστών, έχοντας ήδη παρουσία σε 27 χώρες, η Nisi Masa διοργανώνει ένα φόρουμ συμπαραγωγών για ευρωπαϊκές ταινίες μικρού μήκους, όπου μπορούν να συμμετάσχουν νέοι από 18 έως 35 ετών. Στις αρχές Ιανουαρίου θα πραγματοποιηθεί ένα σεμινάριο για την ανάπτυξη σεναρίου ενώ στις αρχές Μαρτίου θα διοργανωθεί ένα φόρουμ για την προώθηση συμπαραγωγών με την παρουσίαση σχεδίων ταινιών μικρού μήκους (pitching).

Nisi Masa

99 rue du Faubourg Saint-Denis

75010 Paris, France

T +33 960396338

Matthieu Darras

<http://nisimasa.com/?q=node/458>

matthieu@nisimasa.com

MEDIA deadlines

➤ ➤ ➤ **ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

euroDOC

Programme de formation

Μάρτιος-Ιούνιος-Σεπτέμβριος 2013, Γερμανία

• Υποβολή αιτήσεων έως: 22 Οκτωβρίου 2012 •

Οι εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες του euroDOC προσφέρουν στους συμμετέχοντες πρακτικές γνώσεις για την ανάπτυξη και το pitching ενός ντοκιμαντέρ, τη σύνταξη ενός προϋπολογισμού κι ενός σχεδίου χρηματοδότησης και τη δημιουργία ενός διεθνούς δικτύου συμπαραγωγών. Το euroDOC εκπροσωπεί 725 επαγγελματίες από 53 χώρες σε όλο τον κόσμο και σχεδόν 180 ταινίες.

euroDOC

4 rue Astruc, 34000, Montpellier, France

T +33 467602330

www.eurodoc-net.com

eurodoc@wanadoo.fr



MEDIA 
EUROPE LOVES CINEMA

La femis
ARCHIDOC
DOCUMENTAIRE ET ARCHIVES DOCUMENTARY AND ARCHIVES

15-21 Οκτωβρίου 2012, Λισσαβόνα, Πορτογαλία

3-8 Δεκεμβρίου 2012, Παρίσι, Γαλλία

Μάρτιος 2013, Πράγα, Τσεχία

• Υποβολή αιτήσεων έως: 4 Σεπτέμβριου 2012 •

Το Archidoc είναι μία σειρά σεμιναρίων για ευρωπαίους σκηνοθέτες που αναπτύσσουν ντοκιμαντέρ βασισμένο σε αρχειακό υλικό. Με τη συμμετοχή τους, οι κινηματογραφιστές θα έχουν τη δυνατότητα να βελτιώσουν και να ξαναγράψουν το σενάριο του ντοκιμαντέρ, να αντιμετωπίσουν πιθανά νομικά θέματα και ζητήματα παραγωγής, να ξαναμοντάρουν το τρέιλερ, κάνοντας το καλύτερο αλλά και να παρουσιάσουν το σχέδιο τους με την προοπτική της συμπαραγωγής (pitching).

La femis

Helena Fantl

T +33 (0) 153412142

www.lafemis.fr

helena.fantl@femis.fr



Essential Legal Framework: European Co-Production Erich Pommer Institut

24-28 Οκτωβρίου 2012, Βερολίνο, Γερμανία

• Οι αιτήσεις εξετάζονται με βάση την ημερομηνία αποστολής τους •

Ο κύκλος σεμιναρίων του ινστιτούτου Erich Pommer εξετάζει τα οικονομικά και νομικά θέματα που σχετίζονται με τις ευρωπαϊκές συμπαραγωγές, τόσο όσον αφορά στη παραγωγή όσο και τη διανομή τους. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε επαγγελματίες του κινηματογράφου και της τηλεόρασης, σε χρηματιστές και σε δικηγόρους που σχετίζονται με το χώρο της ψυχαγωγίας.

Erich Pommer Institut

Forsterweg 2, 14482 Potsdam, Babelsberg, DE

T +49 (0) 3317212885 F +49 (0) 331721 2881

Nadja Radojevic

www.epi-media.eu

radojevic@epi-medieninstitut.de



Produce a S3D movie from conception to screen

19-28 Νοεμβρίου 2012, Παρίσι, Γαλλία

• Υποβολή αιτήσεων έως: Οκτώβριος 2012 •

Οι συμμετέχοντες μπορούν να εκπαιδευθούν στη δημιουργία ενός πιλότου ταινίας μικρού μήκους S-3D μέσα σε οκτώ μέρες, δουλεύοντας σε ομάδες των 5 έως 7 ατόμων. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε σκηνοθέτες, παραγωγούς, υπεύθυνους αποπεράτωσης (post-production) και διευθυντές φωτογραφίας. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν αίτηση για υποτροφία έως τις 15 Σεπτεμβρίου.

Avance Rapide Communication

Rue Victor Hugo 5, 92310 Sèvres, France

T +33 (0)1 4966 9780 F +33 (0)1 4114 0998

Nathalie Klimberg

www.s3dcampus.eu

nathalie.f@avancerapide.com

MEDIA

deadlines

► ► ► ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ



EBU TRAINING
A KNOWLEDGE MARKETPLACE

Transmedia Storytelling

25-26 Σεπτεμβρίου 2012, Γενεύη, Ελβετία

• Υποβολή αιτήσεων έως: 17 Σεπτεμβρίου 2012 •

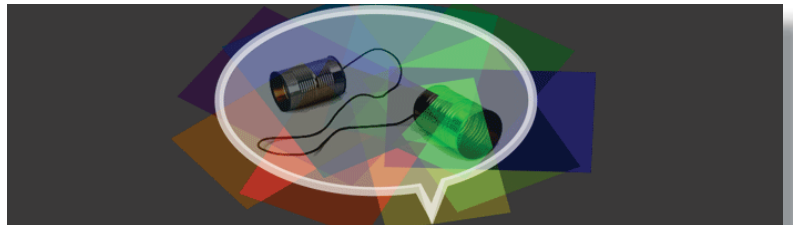
Το πρόγραμμα απευθύνεται σε σεναριογράφους, παραγωγούς, σκηνοθέτες κι άλλους επαγγελματίες του οπτικοακουστικού χώρου που ενδιαφέρονται για τους νέους τρόπους αφήγησης στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Οι συμμετέχοντες θα εξειδικευθούν στη δημιουργία περιεχομένου για το κατάλληλο κοινό με τα καλύτερα εργαλεία των transmedia και στην ανάγνωση ενός σεναρίου για την προσαρμογή του στις τεχνικές των νέων τεχνολογιών.

EBU Training, Nathalie Cordonnier

T +41 227172148

www.ebu.ch/training

cordonnier@ebu.ch



Higher Institute for Fine Arts

Advanced Studies & Practice-based Research in Visual Arts

Ιανουάριος 2013 - Δεκέμβριος 2014, Γάνδη, Βέλγιο

• Υποβολή αιτήσεων έως: 10 Σεπτεμβρίου 2012 •

Το Ινστιτούτο δίνει τη δυνατότητα παρακολούθησης ενός μεταπτυχιακού κύκλου σπουδών στις οπτικοακουστικές τέχνες, προσφέροντας σε 24 νεαρούς καλλιτέχνες ένα δικό τους στούντιο για δύο χρόνια. Το πρόγραμμα προσπαθεί να επιτύχει μία ισορροπία μεταξύ της μελέτης στο στούντιο, των συζητήσεων με τους διδάσκοντες, των εργαστηρίων και των εκπαιδευτικών ταξιδιών και των δημόσιων παρουσιάσεων.

Hoger Instituut voor Schone Kunsten

Charles de Kerchovelaan 187a

B-9000 Gent, Belgium

www.hisk.edu

office@hisk.edu

Αίτηση πλατφόρμας για την προκήρυξη: Κυκλοφορία ταινιών στη ψηφιακή εποχή

Μία νέα πλατφόρμα για Βίντεο κατά Παραγγελία (VoD) ενδιαφέρεται να υποβάλει αίτηση στην προπαρασκευαστική δράση «Κυκλοφορία ταινιών στη ψηφιακή εποχή», (Circulations of films in the digital era) μέσω της συμμετοχής της σε μία ομάδα. Ο ιστότοπος www.netcinema.bg, ο οποίος ξεκίνησε τη λειτουργία της τον Μάρτιο του 2012, προσφέρει ταινίες μόνο από τη Βουλγαρία προς το παρόν αλλά σκοπεύει να επεκτείνει τη δραστηριότητά του, σε συνεργασία με εταίρους από την Ευρώπη, διαθέτοντας ευρωπαϊκές ταινίες στο κοινό.

Mila Voinikova

office@miramarfilm.com

Passport Culture. Roads to a European Citizenship



Η ιδιότητα του πολίτη στην Ευρώπη

Η Accion Cultural Espanola, εποπτευόμενος φορέας των Υπουργείων Πολιτισμού και Εξωτερικών της Ισπανίας αναζητεί συνεργασία με ευρωπαίους εταίρους για την υποβολή μίας πρότασης στο πλαίσιο του Culture (Strand 1.2.1. Cooperation Projects of Culture Programme (2007-2013)). Ο στόχος του σχεδίου είναι η εξερεύνηση του ρόλου του πολιτισμού στην ιδέα της ιδιότητας του πολίτη, όπου θα υπάρξουν εκθέσεις με πορτραίτα και ιστορίες μεταναστών για τους οποίους ο πολιτισμός υπήρξε βασικός στη διαδικασία ανάπτυξης της ευρωπαϊκής ταυτότητας τους. Παράλληλα, θα οργανωθούν τρεις δράσεις που θα ενθαρρύνουν συναντήσεις επαγγελματιών από πολλά μέρη και με διαφορετικό υπόβαθρο, ώστε να συνεργαστούν σε ένα σχέδιο που θα είναι διαθέσιμο στο κοινό στον τομέα της μουσικής, της τέχνης του δρόμου και της μαγειρικής.

Accion Cultural Espanola (AC/E)

Dpto. Proyectos y Coordinacion

C/ Jose Abascal, 4. 4?B

28003 Madrid

Marcelo Sartori Mana

www.accioncultural.es

T + 34 917004000

Επιμέλεια ύλης: Ηλίας Τασόπουλος
Σχεδιασμός: Κατερίνα Σταματοπούλου