

RIDING THE GREEK WAVE

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ II

Σε καιρούς οικονομικής ύφεσης η ελληνική ταινία έχει ανάγκη από εξωστρέφεια, πόρους και κοινό, για να υπάρξει και να μεταφέρει τον σύγχρονο ελληνικό πολιτισμό παντού. Ας μην χάσουμε την ιστορική αυτή στιγμή που όλα τα μάτια είναι στραμμένα πάνω μας, καθώς οι ελληνικές ταινίες αναδύονται στη διεθνή σκηνή. Είναι στο χέρι μας να ξεπεράσουμε την εσωστρέφειά μας και να ανοικοδομήσουμε στην παγκόσμια арена του κινηματογράφου. Να κάνουμε το ταξίδι.



Η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, σε συνεργασία με τον Σύνδεσμο Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση δίνει την ευκαιρία στους επαγγελματίες του κινηματογράφου, στους σπουδαστές, στους σινεφίλ να συναντήσουν μερικούς από τους πλέον διακεκριμένους εκπροσώπους της παγκόσμιας κιν/κής αγοράς, να μιλήσουν μαζί τους, να συνεργαστούν, να συμμετάσχουν σε ένα δημιουργικό εργαστήριο κιν/κού trailer.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 29/09/2012

- 10:00 ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ - ΚΑΛΩΣΟΡΙΣΜΑ**
Κατερίνα Ευαγγελάκου (*Πρόεδρος της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου*)
Σύντομη παρουσίαση της διημερίδας και της ομάδας διοργάνωσης.
Τάσος Μπουλμέτης (*Πρόεδρος του Σύνδεσμου Υποτρόφων του Ιδρύματος Ωνάση-συνδιοργανωτής της διημερίδας*)
- 10:30 Ο Απόστολος Καρακάσης** (*Λέκτορας ΑΠΘ, Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολής Καλών Τεχνών*) **παρουσιάζει τον Marcus Hu** (*Πρόεδρος της Strand Releasing, USA*) και το εργαστήριο trailer. Το εργαστήριο θα δημιουργήσει το trailer μιας ελληνικής ταινίας, πρόσφατης παραγωγής. Θα συμμετάσχουν οι δημιουργοί της ταινίας κι ένας περιορισμένος αριθμός επαγγελματιών και σπουδαστών. Το trailer θα παρουσιαστεί στο κοινό στο τέλος της διημερίδας.
Διάρκεια Εργαστηρίου: **11:00 - 19:30 (Αίθουσα Προβών Της Στέγης Γ&Τ)**
- Ενότητα I ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ** Από το development & writing labs
Συντονιστής: **Κωνσταντίνος Κοντοβράκης**
- 11:00 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΝΤΟΒΡΑΚΗΣ** (*Παραγωγός*), **"ΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΕΚΕΙ ΕΞΩ"**
Μια εισαγωγή στα εργαλεία που είναι διαθέσιμα για όλους τους ευρωπαίους σκηνοθέτες να αναπτύξουν και να προωθήσουν τα έργα τους σε διεθνές επίπεδο (π.χ. εργαστήρια ανάπτυξης, αγορές, συμπαραγωγή, πλατφόρμες Video on Demand, βάσεις δεδομένων, επαγγελματικά δίκτυα κ.ά.).
- 11:50 Διάλειμμα**
- 12:00 SAVINA NEIROTTI** (*Επικεφαλής του TorinoFilmLab*)
Το Torino film lab, είναι ένα ετήσιας διάρκειας εργαστήριο, το οποίο υποστηρίζει ταλέντα από όλο τον κόσμο που δουλεύουν στην πρώτη ή δεύτερη ταινία τους. Μέσω εκπαίδευσης, ανάπτυξης και χρηματοδότησης δραστηριοτήτων. Η κυρία Neirotti, θα παρουσιάσει το εργαστήριο και τις πολλές ευκαιρίες που προσφέρει στους αρχάριους κινηματογραφιστές.
- 12:50 Διάλειμμα**
- 13:00 BIANCA TAAL** (*Programmer Rotterdam Film Festival*)
Η **κ. Taal** είναι υπεύθυνη για την επιλογή ταινιών από την Ελλάδα, την Τουρκία, το Ισραήλ, το Ιράν και τον Αραβικό κόσμο. Είναι μέλος της Επιτροπής Επιλογής του CineMart (αγορά συμπαραγωγής του Rotterdam Film Festival).

Κυριακή 30/09/2012

- 10:00 ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΤΟ TRAILER**
Ενότητα III ΔΙΕΘΝΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ Προοπτικές διανομής των ελληνικών ταινιών
Συντονιστής: **Κωνσταντίνος Φραγκόπουλος**
- 11:40 Ο ΑΛΕΞΗΣ ΓΡΙΒΑΣ** (*Berlinale Delegate για την Ελλάδα*) **παρουσιάζει τον DIETER KOSSLICK**, Διευθυντή του **Φεστιβάλ Βερολίνου**, ενός από τα μεγαλύτερα διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου. Ο **κ. D. Kosslick** θα αναφερθεί στα κριτήρια σύμφωνα με τα οποία επιλέγονται οι μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες στα φεστιβάλ καθώς και στο ρόλο που παίζουν τα φεστιβάλ στην περαιτέρω προώθηση και εμπορική εκμετάλλευση των ταινιών αυτών.
- 13:00 Διάλειμμα**
- 13:10 MATHILDE HENROT** Συνιδρύτρια του **FESTIVAL SCOPE**
Το **Festival Scope** είναι η πιο σημαντική B2B διαδικτυακή πλατφόρμα παρουσίασης ταινιών που έχουν επιλεγεί από τα 80 πιο έγκυρα διεθνή φεστιβάλ (**Rotterdam, Sundance, Berlin, Cannes, Locarno, Venice, Toronto**). Δεν αποτελεί μόνο ένα εργαλείο για επαγγελματίες αλλά προσφέρει και ευκαιρίες προώθησης και διανομής στα πλαίσια ενός μοναδικού δικτύου. Η **κ. M. Henrot** θα παρουσιάσει το Festival Scope καθώς και τις ευκαιρίες που μπορεί να προσφέρει σε διάφορες ταινίες.
- 14:00 Διάλειμμα**
- 15:00 MICHAEL WEBER** Διευθυντής της **MATCH FACTORY**
Η **Match Factory** είναι ένα από τα πλέον επιτυχημένα γραφεία World Sales της Ευρώπης.

In these hard times of recession, Greek cinema needs to be outward-looking, to secure resources and capture audiences in order to sustain itself and convey the message of contemporary Greek culture globally. Let us seize this historic moment when the whole world seems to be watching us, as Greek cinema emerges onto the international scene. It is up to us to overcome our parochialism and become more active in the international film arena. Let us take up the challenge.

Saturday 29/09/2012

- 10:00 WELCOME ADDRESS AND CONFERENCE OUTLINE**
Katerina Evangelakou (*Chair, Hellenic Film Academy*)
Welcome address and conference outline
Tassos Boulmetis (*Chair, Onassis Scholars' Association*)
Welcome address
- 10:30 APOSTOLOS KARAKASIS** (*Lecturer, Film Department, Aristotle University of Thessaloniki*) **presents MARCUS HU** (*Co-president, Strand Releasing USA*) **and the Trailer Workshop**.
The workshop will create a trailer for a Greek film (yet to be released) and it will be attended, along with the creators of the film, by a small number of pre-registered participants. The trailer will be presented to the audience at the end of the conference followed by a discussion.
The workshop will take place at the **Rehearsals Room** from **11.00 to 19.30**.
- Session I EMERGENGE** Development-writing labs
Moderator: **Kostantinos Kontovrakis**
- 11:00 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΝΤΟΒΡΑΚΗΣ**
"What's out there for you?"
An introduction about all available tools for European directors to develop and promote their works at an international level (e.g. development labs, co-production labs, video on demand, databases, professional networks).
- 11:50 Break**
- 12:00 SAVINA NEIROTTI**, (*Director, Torino Film Lab*)
TorinoFilmLab is a year-round, international laboratory that supports emerging talents from all over the world working on their first and second feature films, through training, development and funding activities **Ms. Neirotti** will present the Lab and the numerous opportunities it offers to first time filmmakers.
- 12:50 Break**
- 13:00 BIANCA TAAL**, (*Programmer Rotterdam Film Festival*)

Sunday 30/09/2012

- 10:00 SCREENING OF THE FILM FOR WHICH THE TRAILER IS CREATED**
Session III INTERNATIONAL FESTIVALS & DISTRIBUTION PROSPECTS OF GREEK FILM
Moderator: **Konstantis Frangopoulos**
- 11:40 ALEXIS GRIVAS** (*Berlinale Delegate for Greece*) **introduces DIETER KOSSLICK**, Director of the **Berlin International Film Festival**, one of the major international film festivals. In his keynote speech Mr. Kosslick will expound on the criteria according to which feature and short films are selected in festivals, as well as the role played by festivals in the further promotion and commercial exploitation of these films.
- 13:00 Break**
- 13:10 MATHILDE HENROT** Co-founder of **FESTIVAL SCOPE**
Festival Scope is the benchmark B2B online platform presenting films selected by 80 of the most prestigious international film festivals including inter alia Rotterdam, Sundance, Berlin, Cannes, Locarno, Venice, Toronto. It offers not only a tool for film professionals but also promotion and distribution opportunities within a unique network. **Ms M.Henrot** will present Festival Scope together with the opportunities it can offer for niche films.
- 14:00 Break**
- 15:00 MICHAEL WEBER** Managing Director of **THE MATCH FACTORY**
The Match Factory is one of Europe's most successful art house World Sales Agents.

- Στην ομιλία της θα παρουσιάσει τα κριτήρια επιλογής ταινιών τόσο για το φεστιβάλ όσο και για το CineMart.
- 13:50 Διάλειμμα**
- 14:00 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ** (*Head of Unit, MEDIA Programme - EACEA*)
Το **MEDIA**, το πρόγραμμα της ΕΕ για τη στήριξη του ευρωπαϊκού οπτικοακουστικού τομέα, προσφέρει ευκαιρίες συγχρηματοδότησης στους κινηματογραφιστές στην Ελλάδα για την ανάπτυξη σχεδίων παραγωγής, τη δημιουργία προγραμμάτων κατάρτισης και τη διανομή οπτικοακουστικών έργων.
- 15:00 Διάλειμμα**

- Ενότητα II Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**
Συντονιστής: **Θάνος Αναστόπουλος**
- 16:00 ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ** (*Σεναριογράφος*) & **ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ** (*Υπεύθυνη MFI*)
Παρουσίαση της λειτουργίας του **MFI Script 2 Film Workshops**.
- 16:40 MARIE-PIERRE MACIA** (*Παραγωγός, Υπεύθυνη του προγράμματος Crossroad*) & **ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΕΡΓΟΥ** (*Συντονίστρια του AgoraMarket*). Παρουσίαση του προγράμματος **AGORA** του **Φεστ. Θεσσαλονίκης**. Ένας παραγωγικός και πρωτότυπος τρόπος για να αναπτυχθούν συνεργασίες μεταξύ των κινηματογραφιστών της Κεντρικής Ευρώπης, των Βαλκανίων και της Μεσογείου. Η **Agora** και το πρόγραμμα **CrossRoads** φέρνει σε επαφή τους κινηματογραφιστές με τη διεθνή κινηματογραφική βιομηχανία.
- 17:20 ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΗΣ** (*Σκηνοθέτης*) & **ΜΑΡΙΑ ΔΡΑΝΔΑΚΗ** (*Producer on the move' στο φεστ. Κανών '11*)
Παρουσιάζουν τη διαδικασία ανάπτυξης της καινούργιας τους ταινίας **Stage Fright**, (Βραβείο ανάπτυξης στο Cinelink Co-Production Market, EAVE scholarship, Torino Film Lab).
- 18:00 Διάλειμμα**
- 18:10 ΑΘΗΝΑ ΤΣΑΓΚΑΡΗ, ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΤΣΙΤΟΣ, ΑΡΓΥΡΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΑΖΩΜΕΝΟΣ, ΠΕΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ.**
Μια συζήτηση με Έλληνες σκηνοθέτες για τις εμπειρίες τους από χρηματοδοτικά προγράμματα και διεθνή φεστιβάλ.
- 19:30 ΤΕΛΟΣ ΠΡΩΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ**

- Ο **κ. M. Weber** θα μας μιλήσει για τις παγκόσμιες πωλήσεις και το μάρκετινγκ μιας ανεξάρτητης ταινίας χρησιμοποιώντας για παράδειγμα την ταινία **ATTENBERG** της **Αθηνάς Τσαγκάρη**.
- 15:50 Διάλειμμα**
- 16:00 MARCUS HU** Πρόεδρος της **STRAND RELEASING**
Η **Strand Releasing** ιδρύθηκε το 1989 και έχει σαν στόχο να αναδείξει τις ποιοτικές καλλιτεχνικές ταινίες και σαν εμπορικά προϊόντα. Η εταιρία τιμήθηκε δύο φορές με αφιέρωμα στο **Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης**. Ο **κ. Hu** θα μιλήσει για την διανομή καλλιτεχνικών και ξενόγλωσσων ταινιών στις Η.Π.Α. και τη σημασία των trailers και γενικότερα του προωθητικού υλικού.
- 16:50 Διάλειμμα**

- Ενότητα IV ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ TRAILER**
Συντονιστής: **Απόστολος Καρακάσης**
- 17:00 Ο MARCUS HU** και η ομάδα υλοποίησης trailer παρουσιάζουν το **trailer** και συζητούν με το κοινό. Στη συζήτηση συμμετέχουν οι **Michael Weber, Mathilde Hernot και Dieter Kosslick**.
- 18:20 Διάλειμμα**
- 18:30 ΠΡΟΒΟΛΗ TRAILERS**
Η Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου παρουσιάζει τα trailers των ταινιών του **2012**.
- 19:00 PARTY ΛΗΞΗ**

The Hellenic Film Academy, in collaboration with the Onassis Foundation Scholars' Association, offers a unique opportunity in Greece for film professionals, students and cinephile to meet with some of the most acclaimed experts in the international film market, discuss with them, work together and take part in a creative workshop to produce a film trailer.

PROGRAMME

- Ms Taal** oversees selection of films from Greece, Turkey, Israel, Iran and the Arab world. She is also a Selection Committee member of **CineMart**, the festival's co-production market. In her talk she will present the selection criteria for both the festival and the co-production market.
- 14:00 CONSTANTINOS DASKALAKIS**, (*Head of Unit, MEDIA Programme - EACEA*)
MEDIA, the EU support programme for the European audiovisual industry, offers big opportunities to Greek filmmakers by co-financing the development of production projects, training initiatives and the promotion of European audiovisual works.
- 15:00 Break**
- Session II THE GREEK EXPERIENCE**
Moderator: **Thanos Anastopoulos**
- 16:00 ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ** (*scriptwriter*) & **ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ** (*MFI General Co-ordinator*) present **MFI Script 2 Film Workshop** a script & project development program taking place in the Greek islands of Nisyros and Samos.
- 16:40 MARIE-PIERRE MACIA** (*Producer, Artistic director of the Crossroads forum*) & **ANGELIKI VERGOU** (*Co-ordination of Agora Market*) present **AGORA**, Thessaloniki Film Festival's Market. **AGORA** created and established a productive and unique form of helping and introducing professionals from South-Eastern and Central Europe, the Balkan region and the Mediterranean to the invited industry professionals.
- 17:20 GIORGOS ZOIS** (*Director*) & **MARIA DRANDAKI** (*Greek 'Producer on the move' Cannes Film Festival '11*) will present their developing process of their new film **Stage Fright** (*Prize for development at Cinelink Co-production Market, EAVE scholarship, Torino Film Lab*).
- 18:00 Break**
- 18:10 ATHINA TSAGKARI, FILIPPUS TSITOS, ARGYRIS PAPANIMITROPOULOS, VASILIS MAZOMENOS, PENY PANAGIOTOPOULOU, KONSTANTINOS GIANNARIS.**
A round table discussion of Greek directors sharing their experiences on Funding Programs and Film Festivals.
- 19:30 END OF DAY ONE**

- Mr. Weber will talk about international sales and the marketing of independent films using **Athina Rachel Tsangari's ATTENBERG** as an example.
- 15:50 Break**
- 16:00 MARCUS HU** Co-president of **STRAND RELEASING**
Strand Releasing was formed in '89 and its goal has been to fuse quality art films with commercial product. The company was honored with a ten and twenty year retrospective at the **Museum of Modern Art NY**. Mr. Hu will talk about the distribution of art house and foreign language film in the US and the importance of trailers and promotional materials.
- 16:50 Break**
- Session IV TRAILER WORKSHOP**
Moderator: **Apostolos Karakasis**
- 17:00 MARCUS HU** and the trailer creation team present the trailer and discuss it with the audience. **Michael Weber, Mathilde Hernot and Dieter Kosslick** will also participate in the discussion.
- 18:20 Break**
- 18:30 PRESENTATION OF THE TRAILERS OF THE 2012 GREEK FILMS**
- 19:00 CLOSING PARTY**

ΧΟΡΗΓΟΣ ΔΡΑΣΕΩΝ ΕΑΚ

ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΣΕΝΙΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

