

ΕΦΘΥ.

Γράψτε Τα Όλα!

Διδάσκοντες

Πάνος Κοκκίδης
Γιάννης Μαρούδας
Ρένα Ρίγγα
Βασίλης
Σπηλιόπουλος
Ηλίας Φλωράκης
Άννα Χατζησοφιά
Αλέξανδρος Κακαβάς

Θέλεις να γράψεις σενάριο;

Έλα στο

3^ο Σεμινάριο - Εργαστήριο Επαγγελματικής Σεναριογραφίας



Master Classes

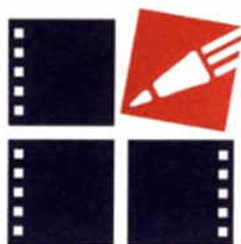
Στάθης Βαλούκος
Κώστας Καπώνης
Μανούσος Μανουσάκης
Αλεξάνδρα Μπελεγράτη
Νατάσα Μποζίνη
Μιρέλλα Παπαοικονόμου
Θάνος Τσάμπρας

Μάθε τώρα όλα τα μυστικά, τα ψέματα και τις αλήθειες για να γράψεις το δικό σου Σενάριο.

7+7 Κορυφαίοι Σεναριογράφοι αποκαλύπτουν και διδάσκουν όλη τη μεθοδολογία συγγραφής και προώθησης Σεναρίων.

Διάρκεια: 66 Διδακτικές ώρες
6 Εβδομάδες
(3 απογεύματα/εβδομάδα)

Έναρξη
30/05



ΕΝΩΣΗ
ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΩΝ
ΕΛΛΑΔΟΣ



INDEPENDENT
STUDIES
OF SCIENCE
& TECHNOLOGY

Πληροφορίες - Εγγραφές (11:00 - 19:00)
Πειραιώς 72, 183 46 Μοσχάτο, Τ: 210 48.222.22 (εσωτ. 206)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ - ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Σκοπός

Η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος και το IST STUDIES ΚΔΒΜ2 οργανώνουν το εξειδικευμένο Σεμινάριο – Εργαστήριο για την «Τέχνη και Τεχνική του Σεναρίου». Στους συμμετέχοντες θα παρουσιαστεί όλη η μεθοδολογία και οι τεχνικές συγγραφής αλλά και προώθησης ενός Σεναρίου.

Αν κάποιο Σενάριο διακριθεί, θα παρασχεθεί κάθε δυνατή βοήθεια για την υλοποίησή του.

Απευθύνεται

Το μοναδικό αυτό καινοτόμο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, απευθύνεται σε όλους εκείνους που οραματίζονται, με σύμμαχό τους τη μεγάλη δύναμη της εικόνας, να δώσουν σάρκα και οστά σε μία ιστορία τους ειπωμένη με εικόνες στον κινηματογράφο ή/και στην τηλεόραση.

Διδάσκοντες

Στα θεωρητικά μαθήματα και εργαστήρια θα διδάξουν οι:

Πάνος Κοκκίδης,

Γιάννης Μαρούδας,

Ρένα Ρίγγα,

Βασίλης Σπηλιόπουλος,

Ηλίας Φλωράκης,

Άννα Χατζησοφιά

και Αλέξανδρος Κακαβάς.

Συνοπτικό πρόγραμμα

Εργαστήρια Συγγραφής

Μέσα από ομάδες εργασίας, κάθε συμμετέχων γράφει τη δική του μικρού μήκους ταινία και συμμετέχει σε ασκήσεις δημιουργικής γραφής καθώς και στη διαμόρφωση διαφορετικών projects.

Θεωρία

- **Γενικές Αρχές**

Το Επάγγελμα του Σεναριογράφου και οι απαιτήσεις του – δραματουργικές αρχές και κινηματογραφική γλώσσα – γράφοντας για την τηλεόραση και το σινεμά – σεναριογραφία, λογοτεχνία, θέατρο.



- **Από την αρχική ιδέα στο τελικό σενάριο**

Πηγές, μοτίβα, θέματα – τα στάδια ανάπτυξης – το treatment – η σκαλέτα – το γράψιμο σκηνών – οι διορθώσεις.

- **Χαρακτήρες – Διάλογοι**

Η δημιουργία ηρώων – τα χαρακτηριστικά, ο λόγος και η δράση τους – οι δραματουργικές λειτουργίες στην αφήγηση.

- **Αφηγηματικές δομές – Πλοκή**

Το χτίσιμο της ιστορίας – τρόποι αφήγησης – κανόνες κλασσικής δραματουργίας – Διάρθρωση, Κλιμακώσεις, επίπεδα σύγκρουσης.

- **Σεναριακά είδη**

Τα κινηματογραφικά είδη και οι συμβάσεις τους – διαφορετικά στυλ, μορφή και budgets – κινηματογραφικό και τηλεοπτικό σενάριο – ζητήματα διασκευής.

- **Η Αγορά του σεναρίου – Τακτικές προώθησης, πώληση**

Κινηματογραφική παραγωγή, τηλεοπτικά κανάλια, φεστιβάλ – Πνευματικά δικαιώματα και τεχνικές διαπραγμάτευσης – κυκλώματα παραγωγής, διανομής, εκμετάλλευσης.

Master Classes

Κάθε εβδομάδα ένας από τους πλέον καταξιωμένους Σεναριογράφους μιλάει για το έργο του, συμβουλεύει τους συμμετέχοντες και απαντάει στις ερωτήσεις τους.

Στα Master Classes θα διδάξουν*:

Στάθης Βαλούκος

Κώστας Καπώνης,

Μανούσος Μανουσάκης,

Αλεξάνδρα Μπελεγράτη

Νατάσα Μποζίνη

Μιρέλλα Παπαοικονόμου,

Θάνος Τσάμπρας

*ανάλογα την διαθεσιμότητά τους

Διάρκεια

Οι 66 συνολικά διδακτικές ώρες του σεμιναρίου επιμερίζονται σε:

Θεωρητικά μαθήματα σεναριογραφίας και προώθησης ενός Σεναρίου. (24 ώρες)

Εργαστήρια Συγγραφής (Workshops) ολοκληρωμένων Σεναρίων για τον κάθε συμμετέχοντα (24 ώρες)

Ειδικά Master Classes, κατά τα οποία διακεκριμένοι Σεναριογράφοι του κινηματογράφου και της τηλεόρασης παρουσιάζουν τη δουλειά τους, μιλούν για τις ειδικές απαιτήσεις του επαγγέλματος και απαντούν στις ερωτήσεις των συμμετεχόντων. (18 ώρες)



Βεβαίωση Εξειδικευμένης Επιμόρφωσης

Θα χορηγηθεί η επίσημη βεβαίωση εξειδικευμένης επιμόρφωσης της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος και του IST STUDIES ΚΔΒΜ2 σε όσους παρακολουθήσουν το Σεμινάριο μέχρι τέλους.

Αξία Σεμιναρίου

1. **Εγγραφή:** 30,00€

2. **Δίδακτρα:**

A. Κατηγορία 350,00€ (όσοι δεν ανήκουν στην κατηγορία B)

α) Με πιστωτική κάρτα σε 5 άτοκες μηνιαίες δόσεις των 70,00€ εκάστη ή

β) Σε δόσεις προσαρμοσμένες στις δυνατότητες κάθε συμμετέχοντα και εξόφληση μια εβδομάδα πριν το πέρας του Σεμιναρίου.

B. Κατηγορία 300,00€ (Σύμφωνα με την ακόλουθη λίστα με τίτλο «Εκπαιδευτικές Κατηγορίες»)

α) Με πιστωτική κάρτα σε 5 άτοκες μηνιαίες δόσεις των 60,00€ εκάστη ή

β) Σε δόσεις προσαρμοσμένες στις δυνατότητες κάθε συμμετέχοντα και εξόφληση μια εβδομάδα πριν το πέρας του Σεμιναρίου.

Γ. Ειδική Κατηγορία 250,00€.

Μόνο για τα Εργαστήρια Συγγραφής και τα Master Classes. Στην κατηγορία αυτή εμπίπτουν και οι έχοντες μετάσχει σε ταχύρρυθμο σεμινάριο της ΕΣΕ στον Ο.Π.Α.Ν.Δ.Α.

Ημερομηνία Έναρξης

Η ημερομηνία έναρξης του σεμιναρίου είναι στις **30 Μαΐου 2018**

Τόπος Διεξαγωγής

Το σεμινάριο πραγματοποιείται στις υπεσύγχρονες εγκαταστάσεις του **IST College, Πειραιώς 72, Μοσχάτο.**

Πληροφορίες Εγγραφές

Καθημερινά από 11:00 – 19:00, Πειραιώς 72, Μοσχάτο, Τηλ.: 210 4822222 εσωτ. 206

Email: spykar@ist.edu.gr, www.senariografoi.gr, www.ist.edu.gr

Εκπαιδευτικές Κατηγορίες

1. Συμμετοχή: α) σε διαγωνισμό σεναρίου της Ε.Σ.Ε. και β) στο σεμινάριο του ΟΠΑΝΔΑ της ΕΣΕ
2. Μέλη της Ε.Σ.Ε.
3. Ηθοποιοί, σκηνοθέτες, μοντέρ, παραγωγοί και εν γένει άτομα του Οπτικοακουστικού χώρου, των ΜΜΕ, του Πολιτισμού και της Επικοινωνίας γενικότερα.
4. Άνεργος ή άνεργο ή ορφανό μέλος οικογένειας.
5. Τρίτεκνοι/ Πολύτεκνοι / Μονογονεϊκή Οικογένεια
6. Γονείς / αδερφοί / σύζυγοι εκπαιδευτικοί.
7. Μέλος οικογένειας με σοβαρή ασθένεια ή αναπηρία.
8. Σπουδαστές ΙΕΚ, Κ.Δ.Β.Μ., Κολλεγίων, ΑΕΙ, ΤΕΙ, Νυχτερινού Λυκείου, Μουσικών και Δραματικών Σχολών.
9. Οικογένεια / άτομο χαμηλού εισοδήματος.
10. Ομαδικές εγγραφές.
11. Μέλος Καλλιτεχνικής – Πολιτιστικής ένωσης, ομίλου, συλλόγου κ.λ.π.