



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ 14η ΦΠΑ
ΤΜΗΜΑ Β'

Αθήνα 31 Δεκεμβρίου 1998

Αρ. Πρωτ.: 1145165/6580/96/0014

ΠΟΛ 1395

Ταχ. Δ/ση: Σίνα 2-4
Ταχ. Κωδ.: 10672 ΑΘΗΝΑ
Πληροφορίες: Α. Κωσταβασίλη
Τηλέφωνο: 3647202-5
FAX: 3645413

ΠΡΟΣ: ΩΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

ΘΕΜΑ: Ελεύθερη είσοδος στα Δημόσια θεάματα και ακροάματα των μελών της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος

Με απορρή ερώτημα σχετικά με το παραπάνω θέμα της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος διευκρινίζονται τα εξής:

Με την εγκύκλιο διαταγή του Υπουργείου Οικονομικών αριθμ. πρωτ. Π. 5825/2705/ΠΟΛ248/31.8.87 διευκρινίστηκε ότι η αναγνωρισμένη από την πρακτική, λόγω της επαγγελματικής τους ιδιότητας, ελεύθερη είσοδος των δημοσιογράφων, ηθοποιών, σκηνοθετών, θεατρικών συγγραφέων κ.λ.π. σε δημόσια θεάματα ή ακροάματα, κατά την έννοια των διατάξεων του άρθρου 1 του Α.Ν. 505/37, με την προϋπόθεση ότι ο εκμεταλλευτής του θεάματος επιτρέπει την είσοδο των προσώπων αυτών χωρίς την καταβολή αντιτίμου (εισιτηρίου), δεν εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του Φ.Π.Α., διότι δεν αποτελεί οικονομική δραστηριότητα παροχής υπηρεσιών από επαχθή, φανερά ή συγκαλυμμένα, αιτία.

Με την Ε.Δ.Υ.Ο. υπ' αρ. πρωτ. 1022320/8011/2033/Α0014/ΠΟΛ1058/2.3.92, για την ομοιόμορφη εφαρμογή της παραπάνω απαλλαγής, ορίστηκε ότι οι εκμεταλλευτές δημοσίων θεαμάτων και ακροαμάτων που δέχονται την ελεύθερη είσοδο των παραπάνω αναφερομένων προσώπων, για τη διευκόλυνσή τους ιδίως, αλλά και τη διευκόλυνση του φορολογικού ελέγχου, μπορούν να εκδίδουν θεωρημένα εισιτήρια με την ένδειξη "Δωρεάν" από ξεχωριστή σειρά.

Με την ίδια εγκύκλιο ορίζεται επίσης ότι τα ανωτέρω εκδιδόμενα "Δωρεάν" εισιτήρια δεν μπορούν να υπερβούν τα εβδομήντα (70) εβδομαδιαίως για όλες τις προαναφερόμενες κατηγορίες συνολικά.

Με βάση όλα όσα αναπτύχθηκαν ανωτέρω, λαμβάνοντας υπόψη το υπ' αρ. πρωτ. 7357/254/24.11.98 έγγραφο της Οικονομικής Επιθεώρησης Αττικής, Υποδ/ση Αθηνών με τα επισυναπτόμενα σ' αυτό δικαιολογητικά, δεδομένου ότι η " Ένωση σεναριογράφων Ελλάδος" ως σωματείο ιδρύθηκε μετά την έκδοση της Ε.Δ.Υ.Ο. υπ' αρ. Π5825/2705/ΠΟΛ248/31.8.87 (αρ. πραξ. καταχώρησης πολ. πρωτ. Αθηνών 16947/20.11.89) και ως, εκ τούτου δεν είχαν συμπεριληφθεί τα μέλη της στις αναφερόμενες σ' αυτήν περπτώσεις, διευκρινίζεται ότι και των Σεναριογράφων η ελεύθερη είσοδος στα Δημόσια θεάματα με τις ως

άνω οριζόμενες προϋποθέσεις, δεν εμπίπτει στο πεδίο εφαρμογής του Φ.Π.Α., καθότι το επάγγελμα των Σεναριογράφων είναι παρεμφερές με αυτό των θεατρικών συγγραφέων.

Σημειώνεται ότι τα εκδιδόμενα "Δωρεάν"εισιτήρια που αντιστοιχούν στην ελεύθερη είσοδο των ανωτέρω προσώπων συμπεριλαμβάνονται στα εβδομήντα (70) εβδομαδιαίως, που ισχύουν συνολικά για όλες τις κατηγορίες των προσώπων που αναφέρονται στην Ε.Δ.Υ.Ο. 1022320/8011/2033/Α0014/ΠΟΛ.1058/2.9.92, που δίνονται ελεύθερη είσοδο στα Δημόσια θεάματα, για την οποία σύμφωνα με την Ε.Δ.Υ.Ο. υπ'αρ.πρωτ.Π.5925/2705/ΠΟΛ.248/31.8.87 δεν οφείλεται Φ.Π.Α.

Ακριβές Αντίγραφο
Η Προϊσταμένη της Υπηρεσίας

Ο Προϊστάμενος της Δ/σης.
ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΛΟΥΜΑΚΗΣ



ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ
I ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑ

1. Περιφερειακές Διοικήσεις του Κράτους
α) Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες
β) Οικονομικές Επιθεωρήσεις
2. Σ.Δ.Ο.Ε.

II ΑΠΟΔΕΚΤΕΣ ΓΙΑ ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος
Πατησίων 157 - 112 52 - Αθήνα
2. Αποδέκτες πίνακα Α εκτός από τον αριθμό 5
3. Αποδέκτες πίνακα Γ
4. Αποδέκτες πίνακα ΣΤ' εκτός των αριθμ. 1, 14, 15, 18.
5. Πανελλήνια Ομοσπονδία θεάματος Ακροάματος (ΠΟΘΑ), Σολωμού 65 - 104 32 - Αθήνα.
6. Πανελλήνια Ομοσπονδία Λιθουσαρχών - Κινηματογραφιστών Ακαδημίας 96, 106 77 Αθήνα
7. Πανελλήνια Ομοσπονδία Λογιστών (Σ.Ο.Λ.) Καποδιστρίου 28, 106 82 - Αθήνα

III ΕΣΣΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. Γραφείο κ. Υπουργού Οικονομικών
2. Γραφείο Υφυπουργού Οικονομικών κ. Γ. Δρύ
3. Γραφείο Γεν. Γραμματέα κ. Χ. Αλαμάνου
4. Γραφείο κ. κ. Γεν. Δ/ντών
5. Όλες τις Δ/σεις Φορολογίας και Οικονομικής Επιθεώρησης Τμήματα και Ανεξάρτητα Γραφεία Ιδίου Υπουργείου
6. Γραφείο Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων
7. Γραφείο Επικοινωνίας και πληροφόρησης πολιτών
8. Δ/ση 14η Φ.Π.Α. όλα τα τμήματα (30)