

Σπούδασα και εξασκήθηκα στην διεύθυνση φωτογραφίας στο London Film School. Έκτοτε, έχω συμμετάσχει ως DoP σε πολλές επαγγελματικές παραγωγές σε όλο τον κόσμο για περισσότερο από μια δεκαετία.

Ως δημιουργός εικόνας, έχω πάθος να χρησιμοποιώ την εικόνα για να αφηγηθώ την ιστορία, εμποτίζοντας την αισθητική με νόημα για να μεταφέρω το μήνυμα μη λεκτικά. Είμαι αποδέκτης του βραβείου LFS PANALUX για την κινηματογραφία το 2014 και απόφοιτος του εργαστηρίου Masterclass ASC το 2016.

Η πρώτη μου μεγάλου μήκους ταινία ως Διευθυντής Φωτογραφίας, το "Utopia", ήταν στη μεγάλη λίστα για τα 88α βραβεία της Ακαδημίας, ως η υποβολή ξένης ταινίας για το Αφγανιστάν το 2016.

Έχω προταθεί δύο φορές για το βραβείο κινηματογράφησης ταινιών μικρού μήκους BSC το 2017 και το 2021.

Μέλος του Bafta Crew καθώς και μέλος της Ένωσης Χειριστών Steadicam από το 2017.

Η δουλειά μου έχει παρουσιαστεί από την Cooke Optics στον ιστότοπο "Shot on Cooke".

Το 2020 γύρισα μέρος της ιστορικής επικής σειράς "The Empire" για την Disney+ Hotstar και το 2022 ένα επεισόδιο για την Ανθολογία "Bite Size Horror" στο Hulu.