

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**  
**Μέμα Χαλιώτη**  
**Αθήνα, 6946754176, haliotim@yahoo.com**

**ΠΡΟΦΙΛ**

Η Μέμα Χαλιώτη απόφοιτη Μουσικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, είναι Διπλωματούχος Πιάνου και Πτυχιούχος Ανώτερων Θεωρητικών της Ευρωπαϊκής Μουσικής του Ελληνικού Ωδείου Αθηνών, Πτυχιούχος του τμήματος «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό», της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, ενώ φοιτά στο Π.Μ.Σ. Επιστήμες της Αγωγής: «Η Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση και στη Δια Βίου Κατάρτιση-Επιμόρφωση», της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Έχει επιμορφωθεί στην Εκπαίδευση Ενηλίκων από το ΚΕΔΙΒΙΜ του Παντείου Πανεπιστημίου, και είναι εγγεγραμμένη στο Μητρώο Εκπαιδευτών του Πανεπιστημίου.

Επίσης, έχει καταρτιστεί σε θέματα διαχείρισης και θέματα ψηφιακών δεξιοτήτων στην Πολιτιστική Κληρονομιά από το Ευρωπαϊκό πιλοτικό πρόγραμμα EUHeritage, που υλοποιήθηκε για την Ελλάδα από την ερευνητική ομάδα DAISSy του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

Έχει μελετήσει με τους διεθνούς φήμης πιανίστες P. B. Skoda, N. Petron και B. Ringeissen σε σειρά master classes και έχει συμμετάσχει σε σειρά συναυλιών και καλλιτεχνικών διοργανώσεων.

Ερευνητικά ασχολείται με θέματα μουσικής ιατρικής και είναι πιστοποιημένη με τη διεθνή πιστοποίηση κλινικής μουσικοθεραπείας Therapy Tier I. Σχεδιάζει προγράμματα «Νοητικής & Συναισθηματικής Ανάπτυξης μέσα από τη Μουσική και την Τέχνη» και σεμινάρια Ιστορίας της Τέχνης και Ιστορίας της Μουσικής.

Έχει εμπειρία σε διοικητικά θέματα σε δημόσιο και ιδιωτικό τομέα, καθώς και σε θέματα μουσικής και καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.

**ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ  
ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

**2022-**

Δ/ση Διοικητικών Υπηρεσιών/Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού  
Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης

**1999-2019** Συνεργάτης Καθηγήτρια Πιάνου & μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής.  
Καλλιτεχνικό-Πολιτιστικό Κέντρο Ωδείο «Μουσικοί Ορίζοντες», Αθήνα.

**1994-2009** Υπεύθυνη Μουσικού Τμήματος

Οργάνωση, στελέχωση, διεύθυνση Μουσικού Τμήματος. Συντονισμός 12 τμημάτων, σχεδιασμός/υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, διοργάνωση μουσικών συναυλιών.  
Υπεύθυνη Μουσικής στο Summer School.

**Εκπαιδευτήρια Κωστέα-Γείτονα, Παλλήνη Αττικής**

**1997-2003**

Καθηγήτρια Πιάνου  
Ελληνικό Ωδείο-Τμήμα Βορείων Προαστίων

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

**2022-Π.Μ.Σ. Επιστήμες της Αγωγής:**

«Η Αξιολόγηση στην Εκπαίδευση και στη Δια Βίου Κατάρτιση- Επιμόρφωση»  
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

**Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών-Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας**

**2014-2019** Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό

**Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών/Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο**

**Μουσικές Σπουδές**  
Πτυχίο Αντίστιξης  
Δίπλωμα Πιάνου  
Πτυχίο Αρμονίας  
Πτυχίο Ωδικής  
**Ελληνικό Ωδείο Αθηνών**

**2000-2005 Master classes**

Piano Performer σε σειρά master classes με τους διεθνούς φήμης πιανίστες Nikolai Petrov, Bernard Ringeissen, Paull Badura Skoda σε έργα F. Chopin, F. Liszt, W.A. Mozart, C. Debussy, J.S. Bach, L.V. Beethoven.

**Καλλιτεχνικό-Πολιτιστικό Κέντρο Ωδείο «Μουσικοί Ορίζοντες», Αθήνα**

**ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ/  
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ**

**10/2022-8/2023**

Μουσική Παιδαγωγική: ««Επαγγελματική Ανάπτυξη και Δεξιότητες σε σύγχρονα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα».

(Επιμορφωτικό πρόγραμμα διάρκειας 10 μηνών, 795 ωρών, ECVET 50.00)

**Πανεπιστήμιο Αιγαίου**

**17/3-17/6/2021- Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων**

Πρόγραμμα Ολοκληρωμένης Εκπαίδευσης και Άσκησης με Μικροδιδασκαλίες.

Εγγεγραμμένη στο Μητρώο Εκπαιδευτών Ενηλίκων Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Παντείου Πανεπιστημίου (Εκπαιδευτικό πρόγραμμα διάρκειας 200 ωρών, 8 ECVET)

**ΚΕΔΙΒΙΜ-Πάντειο Πανεπιστήμιο**

**1/7-20/7/2021-Ανάπτυξη προσωπικών δεξιοτήτων σε εργασία και εκπαίδευση-soft skills**

(Επιμορφωτικό πρόγραμμα διάρκειας 70 ωρών)

**ΚΕΔΙΒΙΜ Easy Education**

**15/11-18/11/2021-Ζητήματα Διδασκαλίας και Διεύθυνσης Παιδικών & Νεανικών φωνητικών και οργανικών**

συνόλων σε Εκπαιδευτικά Ιδρύματα και στην Κοινότητα:

«Το στοίχημα της ΕξΑΕ μουσικής Επιμόρφωσης»-Εργαστηριακές εφαρμογές και πρακτική άσκηση (Επιμορφωτική δράση 5 ωρών)

**ΚΕΔΙΒΙΜ Πανεπιστήμιο Αιγαίου**

**10/11-6/12/2021-EUHeritage**

Εθνικό Πιλοτικό Πρόγραμμα Κατάρτισης διάρκειας 40 ωρών με θέμα: «Εκπαίδευση σε θέματα διαχείρισης πολιτισμού και την κατάρτιση στη χρήση του εργαλείου Design Experience Canvas», στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού έργου “Skills for promotion, valorisation, exploitation, mediation and interpretation of European Cultural Heritage-EUHeritage.

**Ερευνητική ομάδα DAISSy-Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο**

**16/6-6/7/2005 Εκπαιδευτικό σεμινάριο διάρκειας 12 ωρών με θέμα: «Τεχνικές Επικοινωνίας»**

**Future Business School**

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**  
**Μέμα Χαλιώτη**  
**Αθήνα, 6946754176, haliotim@yahoo.com**

**7/6/2005** Εκπαιδευτικό σεμινάριο διάρκειας 6 ωρών με θέμα:  
«Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, Marketing & ΜΚΟ»  
**Ελληνικό Κέντρο Προώθησης Εθελοντισμού «anthropos.gr»**

**ΣΥΝΕΔΡΙΑ/  
ΗΜΕΡΙΔΕΣ**

**27/5-3/6/2022-** Διεθνής Πιστοποίηση τεκμηριωμένης εκπαίδευσης στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας Νεογνών, δομημένη σε τρεις θεματικούς τομείς: περιβαλλοντική μουσικοθεραπεία (EMT), εκπαίδευση τραύματος στη μουσική ψυχοθεραπεία με φροντιστές και τεκμηριωμένες παρεμβάσεις στη ζωντανή νεογνική θεραπεία σε προϋπάρχον μουσικοθεραπευτικό περιβάλλον.  
**7ο Διεθνές Συνέδριο Μουσικής Ιατρικής του International Association for Music and Medicine σε συνεργασία με το New York Mount Sinai Hospital**

**27/10/2021** «Η μουσική ως μέσο ένταξης των μεταναστών»  
Ημερίδα στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Erasmus+έργου MaMuMi-Mapping the music of migration  
**KMOP – Κέντρο Κοινωνικής Δράσης και Καινοτομίας**

**29/11/2021** Διαδικτυακή ημερίδα με θέμα  
«Η Πολιτιστική Κληρονομιά ως εφελκυστικό επιχειρηματικότητας»  
**Ερευνητική Ομάδα DAISSy-Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο**

**22/5/2019** Διοργάνωση-συντονισμός ημερίδας με θέμα «Ευρωεκλογές 2019 και η προοπτική της Ευρωπαϊκής Ολοκλήρωσης», σε συνεργασία με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο  
**Ινστιτούτο Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων, Αθήνα**

**23-26/11/2017** Εισηγήτρια στο 9ο Διεθνές Συνέδριο για τη Ανοιχτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση με τίτλο «Ο Σχεδιασμός της Μάθησης», ως πρόεδρος του ΠΑΝ.Φ.ΣΥ.ΕΠΟ-ΕΑΠ  
**Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο**

**2003**  
Συνέδριο "Πολιτιστικές Ταυτότητες και Παγκοσμιοποίηση" ,  
Συνέδριο "Μ.Μ.Ε. και Πολιτισμός"  
Διοργάνωση Εταιρία Παιδείας και Πολιτισμού "Εντελέχεια"  
**Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών**

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

Συμμετοχή σε συναυλίες στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, στο Ινστιτούτο Goethe, συμμετοχή στο Φεστιβάλ του Δήμου Αμαρουσίου, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Έλληνα συνθέτη Γιάννη Μαρκόπουλου, σε έργα Γ. Μαρκόπουλου και Μ. Χατζιδάκι, διοργάνωση πολιτιστικών/εκπαιδευτικών Προγραμμάτων σε συνεργασία με το Γραφείο Νεότητας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, το Δήμο Φιλοθέης-Ψυχικού, διοργάνωση του 3ου Διεθνούς masterclass βιολιού του Λ. Καβάκου στη Αθήνα, συναυλία-αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι, στο Πολιτιστικό Κέντρο Κηφισιάς, με την υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής.

**ΛΟΙΠΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ 2019-**

Μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Γυναικών  
Επιτροπή Παιδείας & Απασχόλησης

**2018-2019**

Αντιπρόεδρος & Υπεύθυνη Επικοινωνίας  
στη Μη Κερδοσκοπική Εταιρία Πολιτισμού ΧΟΝ (Χορωδία Ορχήστρα Νέων)

**2016-2020**

Ιδρύτρια & Πρόεδρος του Πανελληνίου Φοιτητικού Συλλόγου του  
ΠΣ στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του ΕΑΠ

**2014-2020**

Διευθύντρια Σύνταξης-Αρθρογράφος στο διαδικτυακό περιοδικό πολιτισμού [gefira.gr](http://gefira.gr)

**ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ** Αγγλικά – ΤΙΕ C2