

## Ουρανία “Ράνια” Νταλαχάνη

Μάστερ Δημιουργικής Γραφής στο Πανεπιστήμιο -  
Διδρυματικό Αριστοτέλειο Παν Θεσ. και Δυτικής  
Μακεδονίας

Ηθοποιός, σκηνοθέτης, μουσικός (mezzo soprano) και  
καλλιτεχνική διευθύντρια του Αεικίνητου Θεάτρου  
Ευρίπου.

### - Το Αεικίνητο Θέατρο

**Ευρίπου** είναι η σκηνή με τη μεγαλύτερη δραστηριότητα  
στο ποιοτικό και κλασσικό θέατρο και την εκπαίδευση  
νέων ηθοποιών στην κεντρική Ελλάδα από το 1994 μέχρι  
σήμερα, με πρόεδρο την **Ελένη Χατζηαργύρη** και στην  
καλλιτεχνική διεύθυνση τους **Γιώργο Μοσχίδη** και  
**Γιώργο Θεοδοσιάδη**.

- Το Αεικίνητο Θέατρο Ευρίπου γιορτάζει φέτος 27 χρόνια  
και

127 θεατρικές παραγωγές με την **Εκάβη του Ευριπίδη** η  
οποία θα παιχτεί στο **Αρχαίο Θέατρο της Ερέτριας** το  
καλοκαίρι του 2019 στο φεστιβάλ αρχαίου δράματος  
και επιλέχθηκε ανάμεσα σε θιάσους από όλη την Ελλάδα  
και τον κόσμο. Trailer παράστασης: [https:// www.youtube.com/watch?v=1xKtfH5XP\\_s](https://www.youtube.com/watch?v=1xKtfH5XP_s)

Σπούδασε θέατρο στην **Ανώτερη Δραματική Σχολή Αθηνών Γ. Θεοδοσιάδη** με δασκαλους την  
Ελένη Χατζηαργύρη, τον Γ.Θεοδοσιάδη, Γ.Μοσχίδη, Αγγ. Αντωνόπουλο, Νίκο Βασταρδή κ.α.

Σπούδασε **κλασικό τραγούδι** στο **Εθνικό Ωδείο Αθηνών** με καθηγήτρια την Καίτη  
Παπαλεξοπούλου.

Πήρε μέρος σε θεατρικές παραστάσεις στο **Ηρώδειο, Επίδαυρο** (όπως **Λυσιστράτη** –  
σκηνοθεσία. Αλ.Σολωμός) στη **Λυρική Σκηνή** (όπως **Βέρθερος** του Μασνέ, κ.α.).

Υπήρξε μέλος των χορωδιών του **Μ.Χατζηδάκη** και **Μ.Θεοδωράκη** (δισκογραφική συνεργασία  
ως mezzo soprano στην Τέταρτη Συμφωνία των Χορικών του Μ.Θεοδωρακη).

Πήρε μέρος σε τηλεοπτικά σήριαλ: Μικρογραφίες, η ζωή του Παπαδιαμάντη (σκην. Μ.  
Μανουσάκη) και άλλα.

Στη Χαλκίδα απο το 1994 εως σήμερα ανέβασε 125 θεατρικές

παραστάσεις και πήρε το **Πρώτο Βραβείο** στους Α' Πολιτιστικούς Αγώνες Νεότητας του Δήμου  
Χαλκιδέων.

Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με το παιδικό και εφηβικό θέατρο και ανέλαβε τη μουσική επένδυση των  
παραστάσεων, την ερμηνεία των τραγουδιών κι έγραψε τους στίχους.

Εργάστηκε σε 10 δημοτικά σχολεία του Δήμου Χαλκιδέων του Δήμου Νέας Αρτάκης και του  
Δήμου Ληλαντίων, ανεβάζοντας θεατρικές παραστάσεις με παιδιά. Ενδεικτικά:



- “Τα Χριστούγεννα του Γερο Σκρουτζ του C. Dickens
  - “Ιστορίες του Παππού Αριστοφάνη” -
  - “Ειρήνη”
  - “Ορνιθες”
  - “Αχαρνείς”
  - “Πλούτος”
  - “Λυσιστράτη” του Δ. Ποταμίτη
  - “Χωρίς φτερά και Μπικουτί” (Επιθεώρηση, κείμενα: Ράνια Νταλαχάνη - Σάββας Κουλοχέρης)
  - “Να ζει το Μεσολόγγι” του Β. Ρώτα
  - “Κατά Φαντασίαν Ασθενής” του Μολιέρου
  - “Λυσιστράτη” του Αριστοφάνη
  - “Πλούτος” του Αριστοφάνη
  - “Το όνειρο του Σκιάχτρου” του Ε. Τριβιζά
  - “Μέσα στο νερό Δασκάλα” του Γ. Ξανθούλη
  - “Το χρυσολούλουδο της ειρήνης” της Ζ. Βαλάση
  - “Ο κλέφτης των αστεριών” της Ζ. Βαλάση
  - “Το γαϊτανάκι της Ζ. Σαρρή
  - “Η χώρα των πουλιών” της Ζ. Βαλάση
  - “Ο μικρός πρίγκιπας” του Σ. Εξυπερύ
- Συνεργάστηκε για πολλά χρόνια με τη Δημοτική Σχολή Μπαλέτου Χαλκίδας στη σκηνοθεσία και μουσική διδασκαλία. Συνεργάστηκε με το Δήμο Νεας Αρτάκης όπου ανέβασε:
- “Αυλή των θαυμάτων” του Ι. Καμπανέλλη
  - “Καυγάδες στην Κιότζια” του Κ. Γκολντόνι
  - και θεατρικά έργα του Γ. Σκαρίμπα σε διασκευή του Ν. Χατζηγιάννη στο πρωτοιδρυόμενο θέατρο της Ν. Αρτάκης.

Βασικό ιδρυτικό μέλος, καλλιτεχνική διευθύντρια και σκηνοθέτης του Αεικίνητου Θεάτρου Ευρίπου και του θεατρικού εργαστηρίου του Α.Θ.Ε. όπου διδάσκει από το 1994:

- Θεατρική Αγωγή
- Ορθοφωνία
- Υποκριτική
- Αυτοσχεδιασμό
- Θεατρικό Παιχνίδι
- Θέατρο για παιδιά και εφήβους
- Κατάρτιση εμπυχωτών θεατρικού παιχνιδιού

- Θέατρο και κωφούς
- Ιστορία Ελληνικού Θεάτρου από την Αρχαιότητα ως σήμερα
- Σεμιναριακά μαθήματα προετοιμασίας κατακτητηρίων εξετάσεων για το θεατρικό τμήμα Πανεπιστημίου.

Δημιούργησε τη **σχολή Θεατρικής Αγωγής στο Δήμο χαλκιδέων** όπου διετέλεσε **Καλλιτεχνική Διευθύντρια και σκηνοθέτης** για τα 3 έτη που λειτούργησε η σχολή. Σκηνοθετήσε κατά τη συνεργασία της 19 θεατρικές παραστάσεις. Δημιούργησε το Θεατρικό Εργαστήρι στον Εκπολιτιστικό Σύλλογο Κανήθου όπου συνεργάστηκε για 3 έτη ως καλλιτεχνική διευθύντρια και σκηνοθέτησε 16 θεατρικές παραστάσεις.

Μεγάλος αριθμός αυτών των παραστάσεων σε συνεργασία με το Δεικνίητο Θέατρο Ευρίπου δώθηκαν υπέρ του Γενικού Φιλοπτώχου ταμείου της Ιεράς Μητρόπολης Χαλκίδας (14) και υπέρ του Κοινωνικού Παντοπωλείου του Δήμου Χαλκιδέων (1) με γενική είσοδο τρόφιμα και φάρμακα αντί του εισιτηρίου. Το 2001 έχτισαν το δικό τους Θέατρο επί της οδού Μπαλαλαίων στη Χαλκίδα, το οποίο λειτούργησε ως το 2009.

- Με τη “Φαύστα” του Μποστ έπαιξαν στις φυλακές της Χαλκίδας.

Πήρε μέρος για 2 χρόνια στα Ευρίπεια 2011 και 2012 με πλήθος παραστάσεων.

Είναι ιδρυτικό μέλος του **Εκπολιτιστικού Συλλόγου “Εκπαιδευμένων**

**Ερασιτεχνών Ευρίπου”** και Καλλιτεχνική Διευθύντρια και Σκηνοθέτης στο θεατρικό εργαστήρι του συλλόγου.

Διασκεύασε και έγραψε δύο παιδικά θεατρικά έργα: • “Βασιλιάς Αηρ” Σαίξπηρ

- “Λίμνη των Κύκνων” Τσαϊκόφσκι

Σκηνοθέτησαν με το Βασίλη Βαλέρη:

- “Ντα” του Χιου Λέοναρντ
- “Η Μικρή μας Πόλη” του Θ. Ουά’ι’λντερ
- “Το φινόρο του Λεβάντε” του Γ. Ξενόπουλου
- “Το όνειρο του Σκιάχτρου” (παιδικό) του Ε. Τριβιζά
- “Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα” του Φ.Γ.Λόρκα
- “Ένα δέντρο που το λένε Νικόλα” (παιδικό) του Δ. Ποταμίτη • “Πόθους κάτω από τις Λεύκες” του Ε.Ονείλ
- “Χειμωνιάτικο παραμύθι” του Σαίξπηρ (Διασκευή Ποταμίτη) • “Μαύρη κωμωδία” του Π.

Σάφερ

- “Λεύτερο Ζευγάρι” του Ντάριο Φο
- “Έχθροί εξ αίματος” του Αρκά
- “Υπόγειο” του Φ. Ντοστογιέφσκι

- “Γέρμα” του Φ.Γ. Λόρκα
- “Φαύστα” του Μποστ - Bar Theater στο Αεικίνητο

Σε διασκευή:

- “Ειρήνη” του Αριστοφάνη
- “Όρνιθες” του Αριστοφάνη
- “Αχαρνείς” του Αριστοφάνη
- “Πλούτος” του Αριστοφάνη •
- “Φιλούμενα Μαρτουράνο” Εντ. Ντε Φιλλίπο
- “Ποιος σκότωσε το William” Λίλιαν Δημητρακοπούλου
- “Τα παντρολογήματα” του Ν. Γκόγκολ
- “Τύμπανο τρομπέτα και κόκκινα κουφέτα” (παιδικό) του Γ. Ξανθούλη
- “Οι τρελλοί της εποχής μας” του Δ. Ψαθά
- “Βασιλιάς Λυρ” (Διασκευή Ρ.Νταλαχάνη)
- “Άνθρωποι και ποντίκια” του Τζ. Στάμπεκ
- “Εκκλησιάζουσες” του Αριστοφάνη
- “Οκτώ γυναίκες κατηγορούνται” του Ρόμπερτ Τομά
- “Ω! Τι κόσμος Μπαμπά” του Κ. Μουρσελά
- “Τα τελευταία φεγγάρια” του Φ Μπόρντον
- “Ο Ελαφοβασιλιάς” (παιδικό) της Ξ. Καλογεροπούλου
- “Αίτηση σε γάμο” του Τσέχωφ
- “Υπάρχει και φιλότιμο” Σακελλάριου - Γιαννακόπουλου
- “Ξύπνα Βασίλη” Δ. Ψαθά
- “Λίμνη των Κύκνων” του Τσα’ι’κόφσκι (παιδικό σε διασκευή της Ρ. Νταλαχάνη)
- “Το γαμήλιο εμβατήριο” του Τερζάκη
- “Αγγέλα” του Σεβαστίκογλου
- “Πειρασμός” του Γ. Ξενόπουλου
- “Δον Καμίλο” του Σ. Πατατζή
- “Τελετή” του Π. Μάτεση
- “Η θεία από το Σικάγο
- “Κανέλα και δυοσμαράκι” (Χοροθέατρο)
- “Η Αληθινή απολογία του Σωκράτη” του Κ. Βάρναλη
- “Έγκλημα και τιμωρία” του Φ. Ντοστογιέφσκι
- “Βασιλιάς Ληρ” (Θέατρο εφήβων) του Σαίξπηρ
- “Το Λουρί του Σωκράτη” (παιδικό)
- “Μέσα στο νερό δασκάλα” (παιδικό)
- “Ο Ιππότης της Αγάπης” της Μ. Δελληβοριά

- “Το λεωφορείο ο πόθος” του Τ. Ουίλλιαμς  
Έργα που ανέβηκαν με διαφορετικούς θιάσους: • Ιστορίες του Αριστοφάνη:  
1996 4ο Δημ. Σχολείο Ά Βραβείο  
1998 3ο Δημ. Σχολείο Αρτάκης  
2000 Δήμος Ληλαντίων  
2004 Αεικίνητο Θέατρο Ευρίπου  
2010 Σχολή Θεατρικής Αγωγής Δήμου Χαλκιδέων
- Τύμπανο Τρομπέτα και κόκκινα κουφέτα:  
2001 Δημοτικό Ωδείο Χαλκίδας  
2005 Αεικίνητο Θέατρο Ευρίπου  
2011 Σχολή Δήμου Χαλκιδέων  
2012 26ο Δημοτικό Σχολείο Χαλκίδας

- Το όνειρο του Σκιάχτρου:

1998 19ο Δημοτικό Σχολείο Χαλκίδας 1999 3ο Δημοτικό Σχολείο Αρτάκης 2004 Αεικίνητο Θέατρο Ευρίπου 2011 Αεικίνητο Θέατρο Ευρίπου

- Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα:

2005 Αεικίνητο Θέατρο Ευρίπου 2010 Σχολή Δήμου Χαλκιδέων

- Αυλή των Θαυμάτων:

Δήμος Νέας Αρτάκης Σχολή Δήμου Χαλκιδέων

- Φιόρο του Λεβάντε:

2005 Αεικίνητο Θέατρο Ευρίπου 2010 Σχολή Δήμου Χαλκιδέων

- Το Λεύτερο Ζευγάρι:

2006 Αεικίνητο Θέατρο Ευρίπου 2010-11 Αεικίνητο Θέατρο Ευρίπου

- Χειμωνιάτικο Παραμύθι:

2005-06 Αεικίνητο Θέατρο Ευρίπου 2010 Δήμος Χαλκιδέων

- Το Χρυσολούλουδο της Ειρήνης:

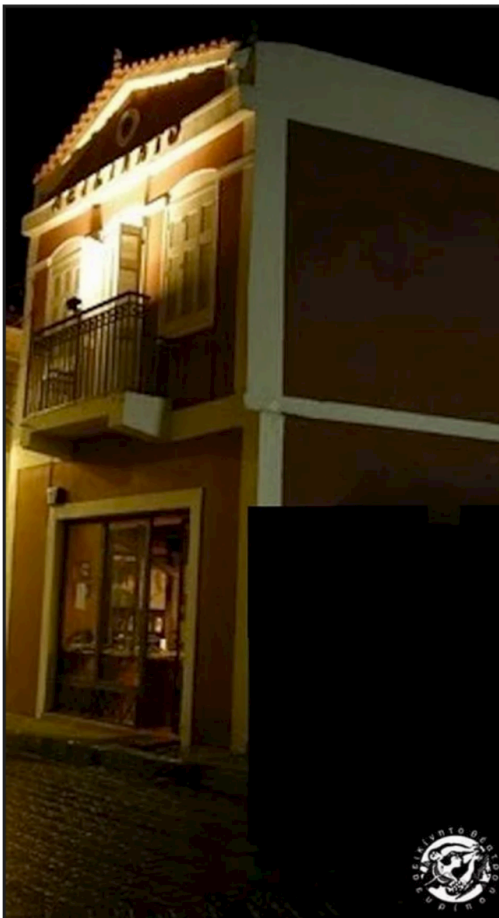
1999 Αρτάκη  
2011 Δήμος Χαλκιδέων

Στη διάρκεια όλων αυτών των ετών συνεργάστηκε και δίδαξε περισσότερους από 5.000 μαθητές.



Φώτο Αρχείο:

Η Ράνια Νταλαχάνη με την Αλίκη Βουγιουκλάκη και τον Μάνο Χατζιδάκι στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου για την παράσταση Λυσιστράτη.



Φώτο Αρχείο: Η πρώτη στέγη του Αεικίνητου Θεάτρου Ευρίπου