

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Πάτρα όπου ζω μέχρι σήμερα. Σπούδασα ιατρική και ειδικεύθηκα στην καρδιολογία την οποία και ασκώ. Έχω 130 επιστημονικές εργασίες εκ των οποίων 40 διεθνείς σε πανευρωπαϊκά και παγκόσμια συνέδρια. Δύο εργασίες μου έχουν βραβευτεί, μια σε πανελλήνιο και μια σε πανευρωπαϊκό επίπεδο.

Με το γράψιμο ασχολούμαι από τα φοιτητικά μου χρόνια ως διέξοδο φυγής από την καθημερινότητα. Έχω παρακολουθήσει μαθήματα σεναρίου και δημιουργικής γραφής.

Το 2011 το διήγημα μου «Μπες στο παιχνίδι» βραβεύτηκε με το Α' βραβείο σε πανελλήνιο διαγωνισμό διηγήματος για πρωτοεμφανιζόμενους συγγραφείς κι εκδόθηκε σε συλλογή από τις εκδόσεις «Ελευθερουδάκη». Το 2016 εκδίδεται το μυθιστόρημα μου μυστηρίου κι επιστημονικής φαντασίας «Όλα μπορούν να συμβούν όχι κάπου αλλά κάποτε» (εκδ. Momentum). Το 2023 πρόκειται να κυκλοφορήσει η αγγλική του έκδοση. Το 2020 το θεατρικό μου έργο «Φόνος στην πανσιόν Γαλήνη» βραβεύτηκε με το Β' βραβείο σε πανελλήνιο διαγωνισμό της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών (ΠΕΛ). Την ίδια χρονιά το διήγημα μου «Δύο πράσινα μάτια» βραβεύτηκε με το Α' βραβείο σε διεθνή διαγωνισμό διηγήματος του eyelands κι εκδόθηκε σε συλλογή από τις εκδόσεις «Παράξενες Μέρες». Το 2022 εκδίδεται το δεύτερο βιβλίο μου «Υπεράνω πάσης υποψίας» με ιστορίες με απρόβλεπτο τέλος από τις εκδόσεις «Παράξενες Μέρες». Τρία ακόμα βραβευμένα διηγήματα μου συμπεριλαμβάνονται σε αντίστοιχες συλλογές από τις εκδόσεις Ηλιαχτίδα και Λογο_τυπος.

Ασχολούμαι και με τη συγγραφή σεναρίων.