



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ΤΖΑΝΟΥΚΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σμύρνης 74, Νίκαια

ΤΗΛ.: 6977 066794 , 210 4933968

E-MAIL: tzanoukakim@hotmail.com

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΠΤΥΧΙΟ ΣΤΗΝ ΕΔΡΑ ΤΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ», ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (2012).

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- ΔΙΠΛΩΜΑ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ από την ΑΝΩΤΕΡΑ ΣΧΟΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΪΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΜΕ ΥΠΟΤΡΟΦΙΑ ΔΩΡΕΑΝ ΦΟΙΤΗΣΗΣ (1992).

ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ (Άριστα) ΑΠΟΛΛΩΝΕΙΟ ΩΔΕΙΟ (2000) .
- ΔΙΠΛΩΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (Άριστα) ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΝΙΚΑΙΑΣ (1997).
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΩΔΕΙΟ ΦΙΛ.ΝΑΚΑ (1997)
- ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ με καθηγητή το Βαγγέλη Χατζησίμο.
- Σπουδές στο Φαγκότο με καθηγητή το Σπύρο Καζιάνη (1996-97)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- «Culture for Health» Action Culture Europe, Ελευσίνα Πολιτιστική 2023
- «Αρχαίο Δράμα και Πολιτική» Ίδρυμα Κακογιάννη 2019
- «Αρχαίο Δράμα και Ψηφιακή εποχή» Ίδρυμα Κακογιάννη 2018
- «Αρχαίο Δράμα και Αστικός Χώρος» Ίδρυμα Κακογιάννη 2017
- Museums as Agents of Change(Workshop) Μουσείο Μπενάκη 2017
- «Αρχαίο Δράμα στην εκπαίδευση» Ίδρυμα Κακογιάννη, 2015.
- Shakespeare workshop. Workshop Operator: British International School with Gary Joseph Fordman (UK) July 2013.
- Educational Business Operator: British International School /EU (UK) July 2013.
- The Wanderings of Odysseus, Stanford University, Stanford Summer Theater, Kakogiannis Foundation, Athens September 2012.
- Modern Views of Greek and Roman Antiquity, Center for Scientific Dialogue and Research (KEDE), CYPRUS 2012.
- History Documentary International Seminar, EDN - EPT - ΒΟΥΛΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ 2007.
- «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ» ΚΕΚ ΠΕΙΡΑΙΑ & Ε.Ε. 2007.
- ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ Η/Υ: MICROSOFT OFFICE XP , ΚΕΕ ΝΙΚΑΙΑΣ 2006-07.

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

- ΑΓΓΛΙΚΑ (FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH , 1987) .
- ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ (ZERTIFIKAT DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE , 1989).
- ΙΣΠΑΝΙΚΑ (NIVEL INICIAL , 2007).
- ΓΑΛΛΙΚΑ (Βασικές γνώσεις).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΘΕΑΤΡΟ :

- «Η Σονάτα του Σεληνόφωτος» του Γ.Ρίτσου, σκην. Στ.Πακάκης Θέατρο Φάουστ(2020).
- "Medusa Bionic Rise" performance σκην. Yana Thönnnes (Oracle) 6th Biennale Athens (2018).
- «Hecuba» σκην.Rush Rehm, Stanford Repertory theatre, Ίδρυμα Μιχ.Κακογιάννης (2018).
- «ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΑ & ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ» σκην. Μαρία Τζανουκάκη, Παττίχειο (Λεμεσός, Κύπρος),Studio Μαυρομιχάλη (2016-2017)
- «ΔΩΔΩΝΗ ΤΟΠΟΣ ΠΡΑΞΕΩΣ ΣΠΟΥΔΑΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΑΣ» (Ηλέκτρα) σκην. Β. Κονταξής, Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης(2016).
- «ΑΡΧΑΙΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΑ & ΠΡΟΣΩΠΕΙΑ» σκην. Μαρία Τζανουκάκη, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης ,Οκτώβριος 2015.
- «ΕΚΑΒΗ» σκην. Βασίλης Κονταξής, Παλαιός Σταθμός Πελοποννήσου ΟΣΕ (2014).
- «Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ» (χοροθεατρικό δρώμενο βασισμένο σε αρχαία και σύγχρονη ποίηση), σκην. Άννα Λάζου-Μαρία Τζανουκάκη ,Φεστιβάλ Ηλείας-Θέατρο Δώρας Στράτου (καλοκαίρι 2009) .
- «ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» - ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ σε μουσική διεύθυνση: Θεόδωρου Αντωνίου, σκηνοθεσία: Μαρίας Τζανουκάκη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, (Μάιος 2006).
- «ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ» σκην. Άννας Συνοδινού, στο Φεστιβάλ Επιδαύρου & Ηρωδείου (2004).

ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ :

- «Ο ΤΣΑΡΟΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΚΡΙΑ ΓΕΝΕΙΑΔΑ» σκην. Κάρμεν Ρουγγέρη (1999-2000).
- «Η ΑΓΑΠΗ & ΤΑ 3 ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ» διασκευή & σκην. Κάρμεν Ρουγγέρη (1998-99).
- «ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ ΣΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ» διασκευή & σκην. Κάρμεν Ρουγγέρη (1998).
- «ΒΑΤΡΑΧΟΙ» σκην. Κώστα Τσιάνου (καλοκαίρι 1998).
- «ΠΕΡΠΑΤΩ ΕΙΣ ΤΟ ΔΑΣΟΣ» σκην. Γλυκ. Καλαϊτζή στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας (1997-98).
- «ΕΡΩΦΙΛΗ» σκην. Σπ. Ευαγγελάτου στο Αμφιθέατρο (1996).
- «Ο ΛΕΠΡΕΝΤΗΣ» σκην. Μιχ. Παπανικολάου στο Αθηναϊκό Δημοτικό Θέατρο (1995).
- «ΤΡΩΑΔΕΣ» σκην. Κώστα Μπάκα στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Καλαμάτας (1995).
- «ΕΠΤΑ ΕΠΙ ΘΗΒΑΣ» σκην. Νικ. Αρμάου στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας (1994).
- «ΟΝΕΙΡΟΔΡΑΜΑ» σκην. Νικ. Διαμαντή στο Θέατρο Σημείο (1992-93).

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ :

- «ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ» (κα Βασιλάκη) σκην. Ζωή Σγουρού ΕΡΤ 1(2022)
- «ΣΑΣΜΟΣ» (Ελένη) σκην. Κων. Κωστόπουλος - Alpha (2021-2022)
- «ΗΛΙΟΣ» »(Αργυρώ) σκην. Β. Μανώλη- ANT1 (2021)
- «ΦΑΜΙΛΙΑ» »(Ντέμπορα) σκην. Β. Θωμόπουλος- ANT1 (2021)
- «ΜΗ ΨΑΡΩΝΕΙΣ» (κα Τασία) σκην.Πιερ.Ανδρακάκος-ANT1 (2020)
- «ΓΥΝΑΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ» »(Δολοφόνος) σκην. Βίκυ Μανώλη-ANT1 (2019)
- «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΧΕΣΗ» »(ΦΙΛΙΤΣΑ) σκην. Β. Θωμόπουλος-OPEN (2018-9)
- «ΚΑΤΙ ΧΩΡΙΣΜΕΝΑ ΠΑΛΛΗΚΑΡΙΑ»(ΛΙΤΣΑ) σκην. Β. Θωμόπουλος-ANT1(2017)
- «ΑΛΛΟΥ ΞΗΜΕΡΩΜΕΝΟΙ»(Βανέσα) σκην. Δ. Δεμοιράκος-Σίγμα Κύπρου(2010)
- «ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ»(κα Τσιάνου) σκην. Κατερίνα Φιλιώτου-ANT1(2009)
- «ΑΓΡΙΑ ΠΑΙΔΙΑ» (Στέλλα) σκην. Χρήστ. Νικολέρης -MEGA (2008-09)
- «ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΠΙΑΝΕΙ» (Χήρα) σκην. Αντ. Αγγελόπουλος -MEGA (2008)
- «ΕΡΩΤΑΣ» (δικηγόρος Ιωάννου) σκην. Κων. Κωστόπουλου - ANT1 (2006-2007).

- «ΑΚΡΟΒΑΤΩΝΤΑΣ» (Κα Πολίτου) σκην. Μάριου Ρετσίλα - Alpha (2005).
- «ΦΙΛΙ ΖΩΗΣ» (Μάχη Κρυστάλλη) σκην. Στρ. Μαρκίδη - ANT1 (2002-03).
- «ΤΑ ΦΙΛΑΡΑΚΙΑ» (Τζίνα) σκην. Γιώργου Κωνσταντίνου - ANT1 (2003).
- «ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΛΙΟΝΤΑΡΙΑ» (Υπηρέτρια) σκην. Κων. Κατσαρόπουλου - ET1 (1993).

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:

- «Το Όνομα αυτής Μήτηρ», συρραφή αρχαίων κειμένων , Μουσείο Μπουζιάνη (2023)
- «Κομμάτια & Θρύψαλα» του Σκούρτη ,Ομάδα Σεμίτονο, Θέατρο Αντ. Σαμαράκης (2023)
- «Περί Αρχαίων Ερώτων ο λόγος», συρραφή αρχαίων κειμένων ,Θέατρο Από Κοινού (2019)
- «Αρχαίων Μυστήρια...», συρραφή αρχαίων κειμένων ,Θέατρο Από Κοινού (2018)
- «Για την Ειρήνη...», συρραφή αρχαίων κειμένων ,Δημοτικό Φεστιβάλ Ρέντη (2017)
- «Αρχαίων Γυναικών Πρόσωπα & Προσωπεία» Ίδρυμα Μιχ. Κακογιάννης ,(2015)
- «1941 στα Χανιά» του Δ. Μπόργρη, Εκπαιδευτήρια Παπαχαραλάμπους (2012).
- Καθηγήτρια Θεατρικής Αγωγής, στη Μουσική Σχολή Δαφνίου (2009-12).
- «ΜΟΥΣΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ» σε μουσική των : Αλ. Καλογερά (Iphigenia Terrea), Ιωσ. Βαλέτ (Lxir), στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (2006).
- «Το Δάσος με τα Έλατα», παιδικός σταθμός «Νερομπογιές», Θέατρο Αλίμου (2001).
- «Ζήτω το Νεοελληνικό θέατρο» & «Μουσική για μια Αναχώρηση», με το 12^ο Δημοτικό σχολείο και το 17^ο Γυμνάσιο Πειραιά, στο «Θέατρο Γραμμών» (1995).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ:

- «Το μάτι της γιαγιάς», σκην. Στέργιος Ντινόπουλος, παραγωγή Harvard University (2017).

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- Καθηγήτρια Αρχαίου Δράματος στο Εργαστήρι 92 ART (2021-23)
- Δασκάλα Θεατρικής Αγωγής, Εκπαιδευτήρια Μακρυγιάννη (2019-23)
- Καθηγήτρια Αρχαίου Δράματος στο Εργαστήρι Tabula Rasa (2016-2021)
- Ancient Drama Workshop Instructor for tourists, Costa Navarino, Westing Resort (2019)
- Καθηγήτρια Θεάτρου Summer Camp, Drasis camp συνεργασία με Δήμο Ζωγράφου(2019)
- Καθηγήτρια & Διευθύντρια της Παραδοσιακής Χορωδίας της Πανελληνίας Ενώσεως Εφείσων *Εφέσου Μελίσματα* (2009-2019).
- Καθηγήτρια Θεάτρου προσχολικής αγωγής στο Αριστοτέλειο Εκπαιδευτήριο Κορίνθου (2018)
- Καθηγήτρια Θεάτρου Summer Camp,ΥCP συνεργασία με Δήμο Μοσχάτου(2017)
- Professors Assistant στο Shakespeare Workshop με τον Gary Joseph Fordman στο British International School στο Λονδίνο Καλοκαίρι –Οκτώβριος 2013.
- Καθηγήτρια & Διευθύντρια της Παιδικής, της Εφηβικής και της Χορωδίας Ενηλίκων Δήμου Ύδρας (2013).
- Διευθύντρια της Παιδικής Χορωδίας στη Μουσική Σχολή Δαφνίου (2006-09).
- Καθηγήτρια Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής, Π.Ο.Δ. Ελευσίνας (2001-2005).
- Καθηγήτρια Θεωρίας και Παιδικής Χορωδίας, Π.Ο.Δ. Ελευσίνας (2001-2004).
- Δισκογραφία: «Χριστούγεννα –Πρωτούγεννα » (2004).

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ :

- «Σμύρνης Ανάθημα» , Δημοτικό θέατρο Κερατσινίου,(2022)
- «Μικρασιατική Βεγγέρα» , Δημοτικό Κηποθέατρο Νικαίας,(Σεπτέμβριος 2016-2019)
- «Ζήτω το Ελληνικό τραγούδι» , Μιαούλεια Δήμου Ύδρας (Σκηνοθεσία, κείμενα, διδασκαλία και διεύθυνση χορωδιών) ,Ιούνιος 2013.
- «Από την Κύπρο στην Ιωνία και στην Πόλιν» Πρεσβεία της Κύπρου ,Σπίτι της Κύπρου,

Ε.Π.Ο.Κ. , & Εφέσου Μελίσματα Μάιος 2013.

- «Αρωμα Πόλης» Θέατρο Δώρας Στράτου& Εφέσου Μελίσματα Μάιος 2012.
- «Σμύρνη –Αθήνα :Προσώπων Μουσικές Θύμησες...» Μουσικά σύνολα Δήμου Αθηναίων& Χορωδία Πανελληνίας Ένωσης Εφεσίων Νοέμβριος 2011.
- «Οδεύοντας προς το Θείο Πάθος» Βυζαντινό Ορατόριο (2008-09)
- «Η Φάτνη», Βυζαντινό Ορατόριο (2008-2011)
- «Μια φορά κι έναν καιρό», Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος, (2005).

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ :

- «Σκράτς 7 χρόνια», σκην. Φοίβος Κοντογιάννης, Παραγωγή: Filmiki,ΟΠΑΠ (2020).
- «KERRYGOLD REGATO», σκην. Μαρία Σκόκα, Παραγωγή: STEFI (2014).
- «LAYS», σκην. Δημ. Ινδαρές, Παραγωγή: Cinegram (2009).
- «ΓΙΔΟΥΡΙ ΗΠΕΙΡΟΣ», σκην. Δημ. Ινδαρές, Παραγωγή: Cinegram (2006).
- «Ο ΘΥΤΗΣ ΤΗΣ VODAPHONE», σκην. Γ. Καπάκας, Παραγωγή: Cinegram (2005).
- «ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ - ΜΙΚΡΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ», σκην. Henning Winkelmann, Παραγωγή: Cinegram (2004).

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ - ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΗ:

- «Η Φωνή Της Ελλάδος», αφηγήσεις διηγημάτων, Παραγωγή: ΕΡΑ 5 (1994-95).
- «Ιντερμέτζο», θεατρικό έργο του Ζηρωντού σε σκην. Βίκτωρα Αρδίτη, Παραγωγή: ΕΡΑ1 (1993).
- “Scooby Doo”, μεταγλώττιση στο Στούντιο '84 (1993-94).