

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΜΑΡΙΑ ΚΩΣΤΑΡΑΚΗ

Η Μαρία Κωσταράκη γεννήθηκε στην Πρέβεζα, κατάγεται από τη Βόνιτσα Αιτωλοακαρνανίας και πραγματοποίησε τις σπουδές της στην Αθήνα, όπου έκτοτε διαμένει μόνιμα. Είναι απόφοιτη του Τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, αριστούχος κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στην Εκπαιδευτική Ψυχολογία (MSc in Educational Psychology) και σπουδάστρια του Τμήματος Δημοσιογραφίας της Σχολής Media του Ομίλου ANTENNA. Εργάζεται ως αναπληρώτρια Ψυχολόγος σε σχολικές μονάδες στην Πρωτοβάθμια Γενική και Ειδική Εκπαίδευση. Επιπλέον, έχει παρακολουθήσει μαθήματα πιάνου, κιθάρας, ανώτερων θεωρητικών μουσικής, χορού και υποκριτικής. Σε ηλικία 15 ετών, η ίδια διακρίθηκε σε Πανελλήνιους Μαθητικούς Καλλιτεχνικούς Αγώνες στο ατομικό τραγούδι, όπου συμμετείχε με τραγούδια των σπουδαίων μουσικοσυνθετών Χατζιδάκι και Θεοδωράκη, γεγονός που την ώθησε στη συνέχεια να ασχοληθεί επαγγελματικά με το τραγούδι.

Ως ερμηνεύτρια, μετρά αρκετές εμφανίσεις και συνεργασίες δισκογραφικές και επί σκηνής με αξιόλογους καλλιτέχνες, έχοντας κατά καιρούς αγγίξει διάφορα είδη μουσικής, έντεχνο, λαϊκό, pop, rock και jazz. Καταφέρνει να ξεχωρίζει με το ταλέντο, την προσωπικότητα, τη χαρακτηριστική χροιά και τις φωνητικές της δυνατότητες. Έχει συμμετάσχει σε φεστιβάλ, συναυλίες, βιντεοκλίπ και σποτ ραδιοφωνικών σταθμών. Πρώτη της δισκογραφική εμπειρία το 2012, όταν υπογράφει αποκλειστικά τα *φωνητικά* του δεύτερου προσωπικού δίσκου, «*Με τα μάτια κλειστά*», του κορυφαίου κιθαρίστα Χριστόφορου Κροκίδη, ο οποίος κυκλοφόρησε από την *FM Records*. Ακολουθούν διάφορες ερμηνευτικές συμμετοχές σε πολυσυμμετοχικούς δίσκους, με το τραγούδι «*Ευχή*» σε στίχους Λάμπρου Κωσταράκη, μουσική Καλλιόπης Ηλιοπούλου και ενορχήστρωση Ιωάννη Κωσταράκη, το οποίο περιλαμβάνεται στο CD «*Τραγούδια Ταξιδιάρικα*» και κυκλοφορεί από την *Dando Music* τον Μάρτιο του 2017, να κερδίζει τις εντυπώσεις και να κατακτά την 3^η θέση στο Top 10 του «*Unknown Sound & La Vita Radio*» και στο Top 20 του «*Πεντάγραμμο*».

Το καλοκαίρι του 2017 συμμετέχει στη δισκογραφική δουλειά του Κώστα Σμοκοβίτη «*Μ' ένα σ' αγαπώ*», η οποία κυκλοφορεί από τις *Μουσικές Εκδόσεις Σείστρον Αεράκης*, όπου ερμηνεύει με τον σπουδαίο ερμηνευτή το τραγούδι με τίτλο «Μη μιλάς», σε μουσική του Αποστόλη Κεμετζή και στίχους της Ράνιας Αηδώνη, και υπογράφει τα *φωνητικά* του δίσκου. Παράλληλα, αναλαμβάνει τα *φωνητικά* μαζί με την Ρέτα Κρασιώτη στην επανεκτέλεση του τραγουδιού «*Ο κυρ-Αλέκος*» του Γιώργου Ζαμπέτα από τον Κώστα Σμοκοβίτη, ο οποίος συμμετέχει φιλικά στο CD «*Τα Τραγούδια της Ψυχής μου*» του Αλέξη Παρισιάδη και το οποίο κυκλοφορεί από τη *General Music* τον Ιούλιο του 2017.

Τον Μάρτιο του 2020 κυκλοφορεί από την *Spicy Music* ένα pop single, μια ερωτική μελωδία με rock στοιχεία, με τίτλο «Δεν μετάνιωσα» σε μουσική της Λίας Βίση και στίχους της Ελένης Ξένου. Έναν χρόνο αργότερα, τον Φεβρουάριο του 2021, συνεργάζεται με τον καταξιωμένο συνθέτη Χρήστο Παπαδόπουλο, και ερμηνεύει με τον Γιώργο Νικηφόρου Ζερβάκη το τραγούδι με τίτλο «Η Τριανταφυλλιά» σε στίχους της Γιώτας Γερογιώργη, το οποίο κυκλοφορεί από την *FM Records* και περιλαμβάνεται στο CD «*Είναι κάτι στιγμές*» του γνωστού μουσικοσυνθέτη. Τον Δεκέμβριο του 2021 κυκλοφορεί από την *Spicy Music* μια δυναμική μπαλάντα με τίτλο «Μόνο ο έρωτας θα μείνει» σε μουσική και στίχους της Λίας Βίση. Σήμερα, με την ιδιότητα της συνθέτριας, ηχογραφεί το πρώτο της προσωπικό ολοκληρωμένο album με πρωτότυπες μουσικές συνθέσεις, το οποίο αναμένεται να κυκλοφορήσει σύντομα.