

Η Άντζελα Ζιούτη γεννήθηκε το 1968 στη Θεσσαλονίκη. Σπούδασε Οικονομικές Επιστήμες στη Σχολή Νομικών και Οικονομικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Έχει εργαστεί στη Διαφήμιση, στην Εκπαίδευση και ως Υπευθ. Δημοσίων Σχέσεων σε μεγάλες ελληνικές επιχειρήσεις. Αρθρογραφεί στην εφημερίδα Έθνος. Εμφανίστηκε στα γράμματα με το έργο: «Ο Θεός κατοικεί σε ουρανοξύστη, 31 ποιήματα της πόλης» Παρατηρητής, 1999. Ακολούθησαν: “Η Αρχιτεκτονική των σιωπηλών ημερών” Ελληνικά Γράμματα, 2003, (ποίηση) “Ο ήλιος στο πάτωμα” Φερενίκη, 2009 (μυθιστόρημα), “Ρίξε μαύρη πέτρα” (Θεατρικό έργο) 2015, “Ο άνθρωπος που μιλούσε με τα αγάλματα” Γαβριηλίδης, 2017 (ποίηση), “Μην κολυμπάς τη νύχτα”, Παρέμβαση 2024 (μυθιστόρημα). Συμμετέχει σε πολλά συλλογικά έργα, ενώ έχει αποσπάσει Βραβεία και Επαίνους για τον ποιητικό της λόγο. Τη γραφή της κατευθύνει η αναζήτηση του νοήματος του κόσμου, συνειδητοποιώντας ότι, όλα είναι περαστικά και εφήμερα. Εκφράζει το συναίσθημα λιτά δίχως γλωσσικά στολίδια, όπου το ερωτικό στοιχείο συνυπάρχει με την ανθρώπινη πτώση και αποτυπώνει την ηθική κρίση ως απότοκο του ηθικού ελλείμματος. Μία αίσθηση κοινωνικής ανησυχίας διαπερνά ένα μεγάλο μέρος της δουλειάς της.

Μιλάει Γερμανικά και Αγγλικά. Είναι μέλος της Εταιρίας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης. Επί σειρά ετών υπηρέτησε ως Γεν. Γραμματέας της Εταιρίας Δημοσίων Σχέσεων Βορείου Ελλάδος. Είναι παντρεμένη με τον Πυρηνικό γιατρό Δημήτρη Γρηγοράκη και ζει στη Θεσσαλονίκη.