

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**Μιχάλης Κοβανίδης**

**Ηθοποιός-Θεατρικός Συγγραφέας**

Μέλος Συλλόγου Ελλήνων Ηθοποιών, αρ. μητρώου: 3178

Μέλος της Εταιρίας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων

Ημερ. Γέννησης: 02-04-1965  
Τόπος Γέννησης: Σέρρες  
Διεύθυνση κατοικίας: Ψάχου 56 Κερατσίνι  
Τηλ.: 6972 249768  
e-mail: mkovanidis@gmail.com



### ΣΠΟΥΔΕΣ- ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 1991 **Πτυχίο Υποκριτικής, Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Γ. Θεοδοσιάδη, Αθήνα (ισοτιμία με ΤΕΙ, ΕΟΠΠΕΠ Αρ Πρωτ. 6426/6-3-2019)**
- 2020- 22 **Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και Τμήμα Κινηματογράφου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσ/νίκης**
- 1993-94 **Σπουδές κινησιολογίας και φωνητικής (εργαστήρια, σεμινάρια)**
- 1994 **Παρακολούθηση κύκλου μαθημάτων Ζακ Πολ Ντενιζόφ (βοηθό του Πήτερ Μπροκ), Αθήνα**
- 2/2019 **Βιωματικό σεμινάριο στο ψυχοπαιδαγωγικό μοντέλο: Γνωσιακό Συμπεριφορικό Δράμα, (για παιδιά στο φάσμα του αυτισμού) Κέντρο Γνωσιακού Συμπεριφορικού Δράματος (Δρ. Χ. Καρνέζη), Θεσσαλονίκη**
- 2019-20 **Επιμορφωτικά προγράμματα: Διδάσκοντας Βιωματικά: Τεχνικές Διδασκαλίας και Βιωματική Μέθοδος, Επικοινωνία και Διαχείριση Συγκρούσεων στο Σχολικό Περιβάλλον, Διδάσκοντας Στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, Επιστημονική Ένωση για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας.**

**ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΩΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ**

<b>Εθνικό Θέατρο</b>	«Εκκλησιάζουσες» Αριστοφάνη, «Πλούτος» Αριστοφάνη, «Τρωάδες» Ευριπίδη, «Βάκχες» Ευριπίδη, «Αγαπητικός της Βοσκοπούλας" Κορομηλά, «Η τρέλα του Γεωργίου του Γ.» Μπένετ, «Το νησί της Αγίας» Κωτσόπουλου, «Ο έφηβος» Ντοστογιέφσκυ, «Περί όνου σκιάς» Ντύρερμαντ, κ.α.  Συμμετοχές στα φεστιβάλ Επιδαύρου, Ηρωδείου, Συρακουσών
<b>Ελεύθερο Θέατρο</b>	«Το διπλό παιχνίδι» Τομά- θίασος <b>Δάνη Κατρανίδη</b> «Γενοβέφα αγάπη μου» Χατζιδάκη- θίασος <b>Νίκου Βασταρδή</b> κ.α.
<b>ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (για παιδιά)</b>	«Ρομπέν των Δασών» Κοβανίδη «Πινόκιο» Κοβανίδη «Ο φύλακας των αρχαίων σπόρων (Σέρλοκ Χολμς)» Κοβανίδη «Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες» Κοβανίδη «Βασικά με λεν Θανάση» Αρμένη
<b>(για ενηλίκους)</b>	«Αντιγόνη» Σοφοκλή «Λαβδακίδαι» Σύνθεση κειμένων Σοφοκλή «Η κυρία Μπέμπα» Σπυρόπουλου «Μάο» Οικονόμου «Πολλά φιλιά Φολβίλ» Λαμπίς «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης» Σακελάρου «Κατά φαντασίαν ασθενής» Μολιέρου κ.α.
<b>Κινηματογραφικές ταινίες</b>	«Τα πουλιά με το χρώμα του φεγγαριού» Τσαρουχά «Τα παιδιά του ονείρου» Γλυκοφρυδη «Μεταίχιμο» Καρκανεβάτου «Οχθες» Καρκανεβάτου
<b>Τηλεοπτικές σειρές</b>	«Η θυσία» Μιχαηλίδη «Παράλληλοι δρόμοι» Κάραμποτ

**Συνεργασίες με** Ανδρέα Βουτσίνα, Γιώργο Μιχαλακόπουλο,  
Γιώργο Θεοδοσιάδη, Κώστα Μπάκα,  
Σπύρο Ευαγγελάτο, Γιώργο Κιμούλη,  
Νίκο Χαραλάμπους, Άννα Συνοδινού,  
Ντόρα Τσάτσου, Παναγιώτη Μέντη  
Σταμάτη Κραουνάκη, Σταύρο Ξαρχάκο,  
Σταμάτη Φασουλή  
κ.α.

## **ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**

### **Για παιδιά:**

- 2013 «Ρομπέν των Δασών», για παιδιά, **ανέβηκε:** ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (χειμώνας 2014- 2015), Θεατρικό Εργαστήριο Σαντορίνης (καλοκαίρι 2015), «NEMI art» (άνοιξη- καλοκαίρι 2016)
- 2016 «Πινόκιο» διασκευή, **ανέβηκε:** ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (χειμώνας 2016-2017)  
Θεατρικές επιχειρήσεις Χριστόπουλου (2022)
- 2016 «Το μαργαριτάρι της φωτιάς» για εφήβους και μεγάλα παιδιά
- 2017 «Ο φύλακας των αρχαίων σπόρων (ΣέρλοκΧολμς)» για παιδιά και εφήβους, **ανέβηκε:** ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (χειμώνας 2017-2018)
- 2018 «Ο γύρος του κόσμου σε 80 μέρες», διασκευή, **ανέβηκε:** ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (χειμώνας 2018-2019)
- 2021 «Τρέξε χελώνα τρέξε!
- 2022 «Τα τρία γουρουνάκια» θεατρικές επιχειρήσεις Χριστόπουλου (2022-23)

### **Για ενηλίκους:**

- 2017-2019 «Όλα» μονόλογος, **ανέβηκε:** ΔΗΠΕΘΕ Σερρών (χειμώνας 2017-2018) Κέντρο Πολιτισμού Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας (χειμώνας 2018-2019, 2020)  
ΔΗΠΕΘΕ Βέροιας 2024 -  
**εκδ.** «Μανδραγόρας»

2015	«Σόδες και Ασπιρίνες», πρόσωπα πέντε, σάτιρα, <b>ανέβηκε:</b> «NEMI art» -φεστιβάλ Αμφίπολης- (καλοκαίρι του 2015) Θίασος Σπ. Πούλη 2021 (πρόγραμμα Υπ. Πολιτισμού – λόγω covid). ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων καλοκαίρι 2024
2014	«Δεν είναι για την πάπια» σενάριο ταινίας μικρού μήκους (30 λεπτών)
2013	«Ντόμινο» πρόσωπα επτά, σάτιρα
2016	«Το μυστικό της μύγας» πρόσωπα τέσσερα, σουρεαλιστική κωμωδία
2017	«Άντρες, sex και στο βάθος κήπος» μονόλογος, κωμωδία
2019	«Η Εύα δεν γουστάρει τον παράδεισο» πρόσωπα δύο, κωμωδία
2022	«Business με τον Άδη» πρόσωπα πέντε, μαύρη κωμωδία
2024	«Ο κροκόδειλος» Φιοντόρ Ντοστογιέφσκι –διασκευή για το Θέατρο.

### **ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΕΣ**

<b>Θέατρο για παιδιά</b>	«Μικρός Πρίγκιπας» Σαιντ Εξυπερύ, ΔΗΠΕΘΕ Σερρών, 1999
<b>Κινηματογράφος</b>	«Τέσσερις εποχές» ταινία μικρού μήκους -12 λεπτών «Μονή Τιμίου Προδρόμου Σερρών» ντοκιμαντέρ, 40 λεπτών 2000 «Το άσπρο πουκάμισο» ντοκιμαντέρ -32 λεπτών- με θέμα την αναπηρία. 2022

### **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας ( Πρόγραμμα μεταπτυχιακών Σπουδών – **διδασκαλία Θεατρικής Γραφής**)

Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Γ. Ροντίδη: **Διδασκαλία μαθήματος Υποκριτικής**

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Ίδρυμα Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης, Δ. ΙΕΚ: **Εκπαιδευτής στα μαθήματα: υποκριτική, αυτοσχεδιασμός, αγωγή προφορικού λόγου- ορθοφωνία, παιχνίδι- θεατρικό παιχνίδι**

ΟΑΕΔ, Εκπαιδευτικό Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Εφήβων και Νέων με Ειδικές Ανάγκες Θεσσαλονίκης: **Διδασκαλία μαθήματος Θεατρικής Αγωγής**

ΟΑΕΔ, ΕΠΑ.Σ. Μαθητείας Δράμας: **Εκπαιδευτικός στην ειδικότητα Δραματικής Τέχνης**

Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Περιφερειακή Δ/ση Α/βάθμιας Εκπαίδευσης Ιονίων Νήσων Κέρκυρας, Α/βάθμιας Πέλλας, Α/βάθμια Ανατολικής Θεσσαλονίκης, Α/βάθμια Κορίνθου: **Διδασκαλία μαθήματος Θεατρικής Αγωγής**, Δ/ση Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν.Σερρών, **Διδασκαλία μαθήματος Θεατρικής Παιδείας**

**Θεατρικό παιχνίδι σε παιδιά**

**Θεατρική αγωγή σε μαθητές/τριες** μέσης εκπαίδευσης και σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων μέσω σεμιναρίων.

**Μαθήματα ορθοφωνίας**

## **ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ**

- |      |  |
|------|--|
| 2019 | «Ημερολόγιο»- Έπαινος Unesco   |
| 2015 | «Σόδες και Ασπρίνες»- <b>Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών: 3ο Βραβείο</b> |
| 2017 | «Ολγα»- <b>Φιλολογικός Σύλλογος «Παρνασσός» :Έπαινος</b>             |

**Μέλος του Δ.Σ. «Σερραίων Πολιτεία» για τη δημιουργία πινακοθήκης «Κωνσταντίνος Ξενάκης».**