



ΗΛΙΑΝΑ Ν. ΖΙΩΓΑ

Υπηκοότητα: Ελληνική Ημερομηνία γέννησης: 21/03/1988 Φύλο: Γυναίκα

☎ Αριθμός τηλεφώνου: (+30) 6979133334

✉ Ηλεκτρονική διεύθυνση: iliana_zioga@hotmail.com

📘 Facebook: <https://web.facebook.com/profile.php?id=100008288822068>

🌐 LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/iliana-zioga-65b98072/?originalSubdomain=gr>

📷 Instagram: https://www.instagram.com/ilianazioga_museologist/?igshid=YmMyMTA2M2Y%3D

📍 Εργαστήριο Επικοινωνίας της Επιστήμης, της Τεχνολογίας και της Ιατρικής: <https://scicom.gr/zioga/>

📍 Κατοικία: Α.ΚΟΥΝΟΥΠΗ 6, 35131 ΛΑΜΙΑ (Ελλάδα)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

ΥΠ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΝΟΙΚΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ [2023 – Τρέχουσα]

Πόλη: Πάτρα

Χώρα: Ελλάδα

Ιστότοπος: www.eap.gr

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ [2022]

Ιστότοπος: <https://ppm.aueb.gr/el/front-page/>

ΠΤΥΧΙΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ [2018]

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ. ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ. ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ. [2015]

Ιστότοπος: www.ekpa.gr

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ- ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ [2013]

Ιστότοπος: www.aegean.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ [2012]

Ιστότοπος: www.enosi.gr

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗ «ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ»

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ [2011]

Ιστότοπος: www.ekpa.gr

ΠΤΥΧΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΤΕΕΠΗ)

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ [2010]

Ιστότοπος: www.duth.gr

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πρόγραμμα "Επανεκθεση Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης" Πανεπιστήμιο Αιγαίου

[2012]

Συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα στο πλαίσιο της μουσειακής έρευνας κοινού με τη συλλογή ερωτηματολογίων και την απομαγνητοφώνηση.

Επιστημονική υπεύθυνη: Καθηγήτρια Μπούνια Αλεξάνδρα

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Αρθρογράφος και επιμελήτρια κειμένων στην Εφημερίδα Λαμιακός Τύπος

Εφημερίδα Λαμιακός Τύπος [09/2021 – Τρέχουσα]

Πόλη: ΛΑΜΙΑ

Χώρα: Ελλάδα

Αρθρογράφος της μόνιμης στήλης Μουσείο...λόγος για θέματα της μουσειολογίας, πολιτισμού, μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων, ανάδειξη της τοπικής ιστορίας και διόρθωση, αξιολόγηση κειμένων της εφημερίδας Λαμιακός Τύπος.

Μουσειολόγος-Σύμβουλος Πολιτισμού-Υπεύθυνη Διαχείρισης

Κέντρο Ιστορίας Πολιτισμού- Ψηφιακό Διαδραστικό Μουσείο Ευρυτανίας-Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας [2019 – Τρέχουσα]

Πόλη: Καρπενήσι

Χώρα: Ελλάδα

Διαχείριση και επικοινωνία με το κοινό και τα μέσα ενημέρωσης, εξωστρέφεια μουσείου
Σχεδιασμός και προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων
Διαχείριση ανθρώπινου δυναμικού
Επιμέλεια μόνιμης, περιοδικής έκθεσης και των ψηφιακών παραγωγών

Μουσειολόγος-Σύμβουλος Πολιτισμού

PNEUMA-HELLENIC SPIRIT [2017 – Τρέχουσα]

Πόλη: Λαμία

Χώρα: Ελλάδα

οργάνωση και προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων
διαχείριση προσωπικού
σύνταξη και επίβλεψη μουσειολογικών-μουσειογραφικών μελετών
σχεδιασμός και προώθηση εκπαιδευτικών πολιτιστικών προγραμμάτων
επιστημονικές, ερευνητικές και ιστορικές έρευνες

Εκπαιδύτρια Ενηλίκων

Ινστιτούτο Επαγγελματικής Κατάρτισης Λαμίας [2013 – 2022]

Πόλη: Λαμία

Χώρα: Ελλάδα

Πιστοποιημένη Εκπαιδύτρια Ενηλίκων από τον ΕΟΠΠΕΠ

- Διδασκαλία μαθημάτων Στοιχεία Μουσειολογίας, Στοιχεία Ειδικής Αγωγής, Εικαστικά, Παιδαγωγική
- Συμμετοχή στις επιτροπές πρακτικής εξέτασης του ΕΟΠΠΕΠ ειδικότητα Φύλακας Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων
- Σχεδιασμός και υλοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων του ΙΕΚ

Μουσειοπαιδαγωγός-Καλλιτεχνική εκπαιδύτρια

Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών Δήμου Λαμιέων (ΚΔΑΠ) [2017 – 2018]

Πόλη: Λαμία

- Διδασκαλία και σχεδιασμός για πρώτη φορά μέσω βιωματικών εργαστηρίων του ολοκληρωμένου προγράμματος «Μουσειακή Αγωγή και τέχνη» σε πέντε διαφορετικά Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών του Δήμου Λαμιέων (με τη συμμετοχή 146 μαθητών) και τον σχεδιασμό και υλοποίηση βιωματικών επισκέψεων στα μουσεία της περιοχής.

Καλλιτεχνική εκπαιδύτρια

Εικαστικά Εργαστήρια Δήμου Λαμιέων [2013 – 2018]

Πόλη: Λαμία

Χώρα: Ελλάδα

Δασκάλα ζωγραφικής και μεικτών τεχνικών στα παιδικά τμήματα (Δημοτικού, Γυμνασίου) με διακρίσεις μαθητών σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς ζωγραφικής. Η θεματολογία βασίστηκε στην ιστορία και τη σύνδεση της με την τοπική ιστορία, εκθέματα μουσείων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, έργα καλλιτεχνών.

Μουσειολόγος-Μουσειοπαιδαγωγός

Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών-Κοινωνική Επιχείρηση Δήμου Λαμιέων [07/2013 – 11/2017]

Πόλη: Θερμοπύλες, Λαμία

Εξυπηρέτηση επισκεπτών-ξενάγηση στο χώρο του Κέντρου
Επιμέλεια και γραφιστικός σχεδιασμός έντυπου προωθητικού υλικού
Σχεδιασμός και υλοποίηση εκδηλώσεων/ εκπαιδευτικών προγραμμάτων
Επικοινωνία και εξωστρέφεια του μουσείου με την εκπαιδευτική κοινότητα, ταξιδιωτικά γραφεία και με το κοινό.

Εκπαιδευτικός Ψηφιακών Προγραμμάτων

Φροντιστήριο Πληροφορικής «School Computer» [2013 – 2014]

Πόλη: Λαμία

Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων για την εξοικείωση και εκμάθηση των δυνατοτήτων του υπολογιστή και των προγραμμάτων (word, excel, powerpoint) με θέμα την ιστορία και την τέχνη στα παιδικά τμήματα Δημοτικού.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ- ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ

Μόνιμες εκθέσεις

Μουσειολογική- Μουσειογραφική μελέτη του Μουσείου Γεωργίου Παπανικολάου στην Κύμη

Φορέας Υλοποίησης: Δήμος Κύμης- Αλιβερίου Έτος 2022- σε εξέλιξη

Μουσειολογική Μελέτη – Υλοποίηση – Παρακολούθηση έργου-Γενική εποπτεία

Τεκμηρίωση-Καταγραφή προσωπικών αντικειμένων και έκθεση της ζωής του Γεωργίου Παπανικολάου στην πατρική του οικία

Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων

Σχεδιασμός- συγγραφή σεναρίων- γενική επιμέλεια ψηφιακών παραγωγών (βίντεο, τρισδιάστατη απεικόνιση, διαδραστικές εφαρμογές).

Μουσειολογική- Μουσειογραφική Μελέτη του Μουσείου Εκκλησιαστικού Πολιτισμού

Φορέας υλοποίησης: Ιερά Μητρόπολη Φθιώτιδας Έτος: 2020

- Μουσειολογική μελέτη- Γενική επιμέλεια έργου

-Τεκμηρίωση-Καταγραφή ιερών κειμηλίων από την περιοχή της Φθιώτιδας και παρουσίαση της "έναρξης" του χριστιανισμού στην περιοχή.

-Σχεδιασμός Εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων

-Σχεδιασμός- συγγραφή σεναρίων- γενική επιμέλεια ψηφιακών παραγωγών (βίντεο, τρισδιάστατη απεικόνιση, διαδραστικές εφαρμογές).

Μουσειολογική- Μουσειογραφική μελέτη του Κέντρου Ιστορίας Πολιτισμού-Ψηφιακό Διαδραστικό Μουσείο Ευρυτανίας

Φορέας Υλοποίησης: Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας- ΠΕ Ευρυτανίας Έτος: 2019

Μουσειολογική μελέτη – Παρακολούθηση έργου-Γενική ΕπιμέλειαΤεκμηρίωση-Καταγραφή-Βιβλιογραφική Ανασκόπηση παρουσίαση της ιστορίας της Ευρυτανίας διαχρονικά, από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή μέσω αντίγραφων εκθεμάτων, τεχνολογίας και φωτογραφικού υλικού.

Συμμετοχή στη δημιουργία χειροποίητων ομοιωμάτων (ψηφιδωτού, κοσμημάτων, αγιογραφίες, πέτρινα γεφύρια)

Συγγραφή σεναρίου και γενική επιμέλεια του περιεχομένου των ψηφιακών παραγωγών 3D, VR, AR (ο Ναός της Επισκοπής, Μάχη στο Κεφαλόβρυσο, Το Γεφύρι του Μανώλη).

Υπεύθυνη διαχείρισης και λειτουργίας του μουσείου

Μουσειολογική- Μουσειογραφική μελέτη και ειδικών εφέ περιβάλλοντος Μουσείο Βουνού Καρπενησίου

Φορέας Υλοποίησης: Δήμος Καρπενησίου Έτος: 2018

Μουσειολογική μελέτη- Γενική εποπτεία έργου

-Τεκμηρίωση-Καταγραφή-Βιβλιογραφική Ανασκόπηση- Παρουσίαση των εκθεμάτων και των δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται τους χειμερινούς μήνες και ειδικότερα στην περιοχή του Βελουχίου. Συλλογή εκθεμάτων των αθλητών με διακρίσεις και ιστορικού φωτογραφικού υλικού.

-Συμμετοχή στον σχεδιασμό ειδικών κατασκευών- ομοιωμάτων

Περιοδικές εκθέσεις

Μουσειολογική- Μουσειογραφική μελέτη της περιοδικής έκθεσης

«Οι Γέφυρες Ενώνουν»

Φορέας Υλοποίησης: Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας- ΠΕ Ευρυτανίας Έτος: 2019

Μουσειολογική μελέτη της έκθεσης και γενική επιμέλεια

Στην έκθεση παρουσιάζεται η παραδοσιακή αρχιτεκτονική των τοξοτών πέτρινων γεφυριών με ομοιώματα, η ιστορία των πρωτομαστόρων και του "μπουλουκιού" από την Ήπειρο, ο τρόπος κατασκευής του παλαιότερου γεφυριού της Ευρυτανίας. Επίσης, παρουσιάζεται και η σύγχρονη γεφυροποιία με τις γέφυρες Τατάρνας και Επισκοπής.

Σχεδιασμός- Συγγραφή σεναρίου και γενική επιμέλεια τρισδιάστατης παραγωγής 3D με στεροσκοπικά γυαλιά με θέμα το κτίσιμο του Γεφυριού του Μανώλη (παλαιότερου στην Ευρυτανία).

Μουσειολογική- Μουσειογραφική μελέτη της περιοδικής έκθεσης

«Απελευθέρωση της Λαμίας, 74 χρόνια μετά»

Φορέας Υλοποίησης: Επιστημονικός Φορέας Μουσείου Εθνικής Αντίστασης και Τοπικής Ιστορίας- Δήμος Λαμιέων

Μουσειολογικός και γραφιστικός σχεδιασμός της έκθεσης. Παρουσίαση της απελευθέρωσης της Λαμίας από τους κατακτητές μέσω φωτογραφικού υλικού και προσωπικών αντικειμένων.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

e-enrytania: "Ψηφιακές Μνήμες Ευρυτανίας"

[2021]

Γενική Επιμέλεια Εφαρμογής, Σχεδιασμός Αφήγησης, Περιεχομένου, Γραφιστικών.

Περιγραφή ψηφιακής διαδραστικής εφαρμογής: Η παρουσίαση των ιστορικών γεγονότων πάνω σε χάρτη, όπου κάθε ιστορικό γεγονός αναπαρίσταται με ένα σημείο τοποθετημένο στις αντίστοιχες συντεταγμένες του χάρτη. Βασικός στόχος της εφαρμογής είναι η προστασία, τεκμηρίωση, ψηφιοποίηση, ανάδειξη και διαχείριση

συλλογών για τη δυνατότητα πρόσβασης, μελέτης, εκπαίδευσης και επιστημονικής έρευνας της ιστορίας της Ευρυτανίας από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή.

Link: www.e-evrytania.gr

Ψηφιακές εφαρμογές στο πλαίσιο της Μουσειολογικής-Μουσειογραφικής Μελέτης του Κέντρου Ιστορίας Πολιτισμού Ευρυτανίας

[2019]

Γενική επιμέλεια ψηφιακών παραγωγών-σενάρια-περιεχόμενο

1. **Διαδραστικές εφαρμογές** στη ροή της έκθεσης με τη χρήση οθονών αφής για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ενότητα.
2. Τρισδιάστατη αναπαράσταση (3D) με τίτλο **"Το Γεφύρι του Μανώλη"**, το οποίο κτίστηκε το 1659 με τη χρήση ειδικών γυαλιών. Παρουσιάζεται η παραδοσιακή αρχιτεκτονική και ο τρόπος κτισίματος των τοξοτών πέτρινων γεφυριών, τα στάδια που ακολουθούσαν οι τεχνίτες.
3. **Τρισδιάστατες αναπαράστασεις VR/AR**
 - a. **"Ο Ναός της Επισκοπής"** είναι βυθισμένος στη τεχνητή λίμνη των Κρεμαστών και θεωρείται από τα σημαντικότερα βυζαντινά μνημεία της χώρας. Μέσω της ψηφιακής εφαρμογής ο χρήστης με τη χρήση μάσκας VR επισκέπτεται με βαθυσκάφος το Ναό της Παναγίας της Επισκοπής και γνωρίζει τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, τις ζωγραφικές παραστάσεις του εσωτερικού του ναού και τη διαδικασία αποτοίχισης, συντήρησης και φιλοξενίας των ζωγραφικών παραστάσεων στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών.
 - b. Η ψηφιακή παραγωγή επαυξημένης πραγματικότητας (Virtual Reality) **«Η Μάχη στο Κεφαλόβρυσο»**, ο χρήστης με τη χρήση μάσκας VR μεταφέρεται στο Κεφαλόβρυσο Καρπενησίου ενημερώνεται για το ιστορικό περίγραμμα της Επανάστασης, γνωρίζει τον οπλισμό των Τούρκων και Ελλήνων πολεμιστών, παρακολουθεί τη Μάχη και τις τελευταίες στιγμές του Σουλιάτη Ήρωα Μάρκου Μπότσαρη.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Museums Summer Camp- Καλοκαιρινές Γιορτές Μουσείων Ευρυτανίας

[2019 – Τρέχουσα]

Φορέας Υλοποίησης: Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδα- ΠΕ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

Υπεύθυνη Σχεδιασμού, Υλοποίησης και Καλλιτεχνικής επιμέλειας του εκπαιδευτικού προγράμματος Museums Summer Camp- Καλοκαιρινές Γιορτές Μουσείων Ευρυτανίας για μαθητές και ενήλικες από το 2019 έως σήμερα και υλοποιείται σε χωριά της Ευρυτανίας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει περιοδική έκθεση, εικαστικά εργαστήρια με πρωτότυπο σχεδιασμό, ψηφιακή προβολή.

1. Museums Summer Camp- Καλοκαιρινές Γιορτές Μουσείων Ευρυτανίας 2019

Το 2019 το πρόγραμμα ήταν αφιερωμένο στην **ιστορία της Ευρυτανίας διαχρονικά**. Παρουσιάστηκε το πρόγραμμα σε 25 χωριά της Ευρυτανίας με περιοδική έκθεση με τα κυριότερα ιστορικά γεγονότα από την αρχαιότητα μέχρι τη νεότερη ιστορία και βιωματικά εργαστήρια για μαθητές και ενήλικες.

2. Museums Summer Camp- Καλοκαιρινές Γιορτές Μουσείων Ευρυτανίας 2020

Το 2020, το πρόγραμμα ήταν αφιερωμένο στα **αρχαιολογικά ευρήματα της Ευρυτανίας** και πραγματοποιήθηκε σε 15 χωριά λόγω COVID. Το πρόγραμμα:

- a) περιοδική έκθεση με τα σημαντικότερα ευρήματα της περιοχής
- β) εικαστικά εργαστήρια με την τέχνη του ψηφιδωτού και ειδικότερα αποσπάσματα από το κεντρικό ψηφιδωτό του ναού του Αγίου Λεωνίδα στο Κλαυσί.
- γ) παρουσιάστηκε η ψηφιακή παραγωγή επαυξημένης πραγματικότητας (Virtual Reality) "Ο Ναός της Επισκοπής".

3. Museums Summer Camp- Καλοκαιρινές Γιορτές Μουσείων Ευρυτανίας 2021

με τίτλο **«Θυμόμαστε, Τιμούμε, Μάχες και Ήρωες 1821»**, ήταν αφιερωμένο στην Επανάσταση του 1821 και υλοποιήθηκε σε 44 χωριά της Ευρυτανίας. Το πρόγραμμα:

α) Περιοδική έκθεση με ιστορικό και φωτογραφικό υλικό για τις ιστορικές μάχες που διαδραματίστηκαν στην περιοχή της Ευρυτανίας β) Μουσική παρουσίαση «Ταμπουράς: Η συντροφιά των Αγωνιστών», γ) Σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν εικαστικά βιωματικά εργαστήρια μέσω των τεχνών της γλυπτικής, χαρακτηριστικής και ψηφιδωτού. Φιλοτεχνήθηκαν προτομές αγωνιστών που έδρασαν στην Ευρυτανία και στα πλαίσια του εικαστικού εργαστηρίου οι συμμετέχοντες (μαθητές και ενήλικες) “ ζωντάνευσαν” τους ήρωες και τον σπλιισμό τους.

δ) Παρουσιάστηκε η ψηφιακή παραγωγή (Virtual Reality) «Η Μάχη στο Κεφαλόβρυσσο»,

ε) Τέλος, σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε η ψηφιακή διαδραστική εφαρμογή «Μνήμες Ευρυτανίας- e-evrytania» για να αποτελέσει εκπαιδευτικό εργαλείο για τους εκπαιδευτικούς, ερευνητές και το κοινό.

4. Museums Summer Camp- Καλοκαιρινές Γιορτές Μουσείων Ευρυτανίας 2022

Το 2022, το πρόγραμμα ήταν αφιερωμένο στις **Σχολές του Γένους** και υλοποιήθηκε σε 92 χωριά και αποτελούνταν από τις εξής δράσεις:

α) Περιοδική έκθεση για τις σχολές του γένους που λειτούργησαν στην Ευρυτανία κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας.

β) Σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν βιωματικά εργαστήρια μέσω των τεχνών της γλυπτικής, χαρακτηριστικής και ψηφιδωτού.

γ) παρουσίαση ψηφιακής παραγωγής για την Επισκοπή Λιντζάς και Αγράφων.

5. Museums Summer Camp- Καλοκαιρινές Γιορτές Μουσείων Ευρυτανίας 2023

Το 2023 το πρόγραμμα είχε τίτλο "Εξερευνώντας την ιστορία από τόπο σε τόπο" παρουσιάζοντας ψηφιακή διαδραστική έκθεση, προβολή ψηφιακών παραγωγών VR και θεματικά εργαστήρια τεχνών.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα ενηλίκων σε συνεργασία με το ΚΕΣΥ Ευρυτανίας

[2019]

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα ενηλίκων (εργαζόμενοι του ΚΕΣΥ Ευρυτανίας) στο Κέντρο Ιστορίας Πολιτισμού Ευρυτανίας.

Υπεύθυνη διοργάνωσης και σχεδιασμού του βιωματικού εργαστηρίου με την παρουσίαση των ιστορικών στοιχείων για το μνημείο, την τέχνη του ψηφιδωτού και υλοποίηση εργαστηρίου ψηφιδωτού με θέμα τα ψηφιδωτά του Αγίου Λεωνίδα στο Κλαυσί Ευρυτανίας (9 συμμετέχοντες).

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για Άτομα με Αναπηρία

[12/2019]

Υπεύθυνη σχεδιασμού και υλοποίησης κοινού εκπαιδευτικού προγράμματος με τίτλο "Ένα μουσείο για όλους" στο Κέντρο Ιστορίας Πολιτισμού Ευρυτανίας. Μαθητές με αναπηρία και μαθητές της γενικής εκπαίδευσης συμμετείχαν σε ένα πρόγραμμα εξερεύνησης στο χώρο του Κέντρου. Το πρόγραμμα επικεντρώθηκε στο έκθεμα του Θεού Διονύσου που βρίσκεται στο ΕΑΜ και βρέθηκε στη Χόχλια Ευρυτανίας.

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων ΑμεΑ Ευρυτανίας και το 3ο Δημοτικό Σχολείο Καρπενησίου.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Μουσειακή Αγωγή και Τέχνη"

[2017 - 2018]

Υπεύθυνη σχεδιασμού του προγράμματος μουσειακής αγωγής στα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης του Δήμου Λαμιέων με αρμοδιότητα το σχεδιασμό και τη διεξαγωγή μουσειακών εκπαιδευτικών προγραμμάτων στα μουσεία της περιοχής (Λαογραφικό Μουσείο, Πινακοθήκη Λαμίας "Αλέκος Κοντόπουλος", Μουσείο Ραδιοφώνου, Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών, Αρχαιολογικό Μουσείο Λαμίας, Βυζαντινό Μουσείο Υπάτης).

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για ψυχικά ασθενείς

[2015]

Υπεύθυνη σχεδιασμού του προγράμματος στο Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών για ψυχικά ασθενείς. Το πρόγραμμα αποτελούνταν από την προβολή της ψηφιακής παραγωγής της Μάχης των Θερμοπυλών φορώντας τα ειδικά γυαλιά, συζήτηση 10 λεπτών για την ανταλλαγή απόψεων για την προβολή και την παρουσίαση της σημερινής κατάστασης του χώρου των Θερμοπυλών σήμερα σε σύγκριση με το 480 π.Χ. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκε το εργαστήριο ζωγραφικής, στο οποίο οι συμμετέχοντες (6 άτομα) απέδωσαν με τον δικό τους τρόπο τη Μάχη των Θερμοπυλών, τον Βασιλιά Λεωνίδα, τους Έλληνες και τους Πέρσες.

Σε συνεργασία με την Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής Φθιώτιδας και Ψυχικής Υγείας.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΚΑΙ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

STAR FORUM 2024

[26/03/2024 – 30/03/2024]

Ομιλήτρια στο πάνελ με θέμα "Μετανάστευση και επαναπατρισμός των Ελλήνων".

Στην εισήγηση παρουσιάστηκε η ζωή και το έργο του Γεώργιου Παπανικολάου, η μετανάστευση, οι δυσκολίες και η αντιμετώπιση τους.

20ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής, Λαμία

[08/03/2024 – 10/03/2024]

Εισήγηση με τίτλο **"Φυσικές επιστήμες, μουσεία και εκπαιδευτικά προγράμματα"** και πειραματικό εργαστήριο με τίτλο: **"Παραγωγή ενέργειας με την χρήση στροβίλων νερού, παραγωγή ενέργειας με τη χρήση κοχλιών νερού, Αρχιμήδειοι κοχλίες, «Υδρόβιδα»**

Εισήγηση Εκπαιδευτικές Δράσεις για το 1821-Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM)

[12/2022]

Τίτλος Παρουσίασης: «Museums Summer Camp 2021- Καλοκαιρινές Γιορτές Μουσείων Ευρυτανίας-Θυμόμαστε, Τιμούμε, Μάχες και Ήρωες 1821». Το 2021 το πρόγραμμα «Museums Summer Camp 2021- Καλοκαιρινές Γιορτές Μουσείων Ευρυτανίας» με τίτλο «Θυμόμαστε, Τιμούμε, Μάχες και Ήρωες 1821», ήταν αφιερωμένο στην Επανάσταση του 1821, χρηματοδοτήθηκε από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και υλοποιήθηκε σε 44 χωριά της Ευρυτανίας. Παρουσιάστηκε το πρόγραμμα με τις εξής δράσεις:

- α) Περιοδική έκθεση με ιστορικό και φωτογραφικό υλικό για τις ιστορικές μάχες που διαδραματίστηκαν στην περιοχή της Ευρυτανίας
- β) Μουσική παρουσίαση με τίτλο «Ταμπουράς: Η συντροφιά των Αγωνιστών»,
- γ) Σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν εικαστικά βιωματικά εργαστήρια
- δ) Παρουσιάστηκε η ψηφιακή παραγωγή επαυξημένης πραγματικότητας (Virtual Reality) «Η Μάχη στο Κεφαλόβρυσο»,
- ε) Τέλος, σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε η ψηφιακή διαδραστική εφαρμογή «Μνήμες Ευρυτανίας- e-enrytania» για να αποτελέσει εκπαιδευτικό εργαλείο για τους εκπαιδευτικούς, ερευνητές και το κοινό που επιθυμεί να γνωρίσει αυτή την ιστορική περίοδο της Ευρυτανίας.

Εισήγηση "Νέες μουσειολογικές προσεγγίσεις: από τον σχεδιασμό της μουσειακής έκθεσης στην ολοκληρωμένη διαχείριση υλικού"

[04/2022]

«Νέες μουσειολογικές προσεγγίσεις: από τον σχεδιασμό της μουσειακής έκθεσης στην ολοκληρωμένη διαχείριση υλικού και άυλου στοιχείου μέσω νέων τεχνολογιών. Η περίπτωση του Κέντρου Ιστορίας Πολιτισμού- Ψηφιακού Διαδραστικού Μουσείου Ευρυτανίας».

Διοργάνωση: Εταιρεία Συμβούλων Πολιτιστικής Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΣΔΙΑΠΟΚ), ο Δήμος Καρπενησίου και το Ελληνικό Σχολείο Προυσού.

Εισήγηση "Παρουσίαση της Μουσειολογικής Μουσειογραφικής Μελέτης του Μουσείου Βουνού Καρπενησίου"

[04/2022]

Παρουσίαση της Μουσειολογικής Μουσειογραφικής Μελέτης του Μουσείου Βουνού Καρπενησίου, προοπτικές και αξιοποίηση στις εναλλακτικές μορφές τουρισμού για την ανάπτυξη της περιοχής.

Διοργάνωση: Εταιρεία Συμβούλων Πολιτιστικής Διαχείρισης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΣΔΙΑΠΟΚ), ο Δήμος Καρπενησίου και το Ελληνικό Σχολείο Προυσού.

Εισήγηση στο συνέδριο με τίτλο «Μουσειακή αγωγή σε χώρους άτυπης εκπαίδευσης: Η περίπτωση των ΚΔΑΠ του Δήμου Λαμιέων» «Τοπική ιστορία και εκπαίδευση»

[2019]

Εισήγηση στο συνέδριο με τίτλο «Μουσειακή αγωγή σε χώρους άτυπης εκπαίδευσης: Η περίπτωση των ΚΔΑΠ του Δήμου Λαμιέων» στο 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Τοπικής Ιστορίας και Εκπαίδευσης στη Λαμία με τίτλο "Τοπική ιστορία και εκπαίδευση". Διοργάνωση από την Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης, το Περιφερειακό Κέντρο Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού (ΠΕΚΕΣ) Στερεάς Ελλάδας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Στο συνέδριο παρουσιάστηκε το πρόγραμμα μουσειακής αγωγής που σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε για πρώτη φορά στα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών του Δήμου Λαμιέων το σχολικό έτος 2017-2018 και αποτελούνταν από βιωματικά εργαστήρια, επισκέψεις και εκπαιδευτικά προγράμματα στα μουσεία της περιοχής.

Υπεύθυνη διοργάνωσης, εισήγηση, σχεδιασμός και υλοποίηση βιωματικού εργαστηρίου και ημερίδας με τίτλο «Μουσείο και Σχολείο: Μια δυναμική σχέση του 21ου αιώνα»

[2019]

Διοργάνωση, εισήγηση, σχεδιασμός και υλοποίηση βιωματικού εργαστηρίου και ημερίδας με τίτλο **«Μουσείο και Σχολείο: Μια δυναμική σχέση του 21^{ου} αιώνα»** σε εκπαιδευτικούς Α' θμιας και Β' θμιας Εκπαίδευσης, που διοργάνωσε η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, το Κέντρο Ιστορίας Πολιτισμού Ευρυτανίας, το ΠΕΚΕΣ Στερεάς Ελλάδας, το γραφείο σχολικών δραστηριοτήτων εκπαίδευσης Ευρυτανίας. Στο πλαίσιο εξωστρέφειας και συνεργασίας του Κέντρου Ιστορίας Πολιτισμού Ευρυτανίας με την εκπαιδευτική κοινότητα σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε ημερίδα με τη συμμετοχή 90 εκπαιδευτικών του Νομού Ευρυτανίας, στην οποία παρουσιάστηκε η σημασία του Μουσείου τον 21ο αιώνα, τα εκπαιδευτικά προγράμματα και υλοποιήθηκε βιωματικό εργαστήριο με θέμα τον αγιογράφο Διονύσιο από τη Φουρνά. Οι συμμετέχοντες αφού παρακολούθησαν την ημερίδα, στη συνέχεια ζωγράφησαν σε fresco (νωπό σοβά) αντίγραφο της παράστασης του Χριστού σε νεανική ηλικία που βρίσκεται στο Άγιο Όρος.

Εισήγηση στην ημερίδα με τίτλο «Η προσβασιμότητα των ΑΜΕΑ σε πολιτιστικούς χώρους, η περίπτωση της περιοχής της Φθιώτιδας»

[2018]

Εισήγηση στην ημερίδα με τίτλο **«Η προσβασιμότητα των ΑΜΕΑ σε πολιτιστικούς χώρους, η περίπτωση της περιοχής της Φθιώτιδας»** που διοργάνωσε το Επιμελητήριο Φθιώτιδας σε συνεργασία με το Τ.Ε.Ι Λαμίας Τμ. Φυσικοθεραπείας, τη Δ/ση Δ/βθμιας Εκπαίδευσης του Ν. Φθιώτιδας, το ΚΕΔΔΥ Ν. Φθιώτιδας και το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων ΑμεΑ του Ν.Φθιώτιδας με τίτλο «Ειδική Αγωγή: Μια βιωματική προσέγγιση». Ειδικότερα, στην εισήγηση παρουσιάστηκε η πρόσβαση των ΑμεΑ σε χώρους πολιτισμού του Δήμου, οι κτιριακές εγκαταστάσεις, η εκθεσιακή πρακτική (σήμανση, ύψος εκθεμάτων κλπ) και ο σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Εισήγηση στην ημερίδα με τίτλο «Ένα μουσείο για όλους»

[2017]

Εισήγηση στην ημερίδα με τίτλο **«Ένα μουσείο για όλους»** που διοργάνωσε ο Δήμος Λαμιέων, η Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής Φθιώτιδας και Ψυχικής Υγείας και το Γενικό Νοσοκομείο Λαμίας. Στην εισήγηση παρουσιάστηκε η πρόσβαση των ΑμεΑ στους χώρους πολιτισμού του Δήμου και συγκεκριμένα παρουσιάστηκαν εκπαιδευτικά προγράμματα που σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν στο Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών για ψυχικά ασθενείς επισκέπτες.

Εισήγηση στο 2ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο

[2016]

Εισήγηση στο 2^ο Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο **Θερμοπύλες: πόλος έλξης και μοχλός ανάπτυξης της Φθιώτιδας.**, συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Κρήτης, της Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου, το Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών (ΙΑΚΕ) στο Ηράκλειο Κρήτης.

Εισήγηση στο Επιστημονικό συνέδριο Ειδικής Αγωγής

[2014]

Εισήγηση στο Επιστημονικό συνέδριο Ειδικής Αγωγής **«Παρουσίαση του Κέντρου Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών και τα εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές, ενήλικες και άτομα με αναπηρία»** διοργανώθηκε από το Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στα Καμένα Βούρλα με υπεύθυνο Καθηγητή τον Δράκο Δ. του εργαστηρίου Ειδικής Αγωγής του ΕΚΠΑ.

Εισήγηση με τίτλο «Ο ρόλος και η σημασία της ζωγραφικής έκφρασης στη Παιδαγωγική»

[2014]

Εισήγηση με τίτλο «**Ο ρόλος και η σημασία της ζωγραφικής έκφρασης στη Παιδαγωγική**», το οποίο έλαβε χώρα στο πλαίσιο των εγκαινίων Παιδικής Έκθεσης με θέμα «Το γούρι», η οποία διοργανώθηκε από το Λύκειο Ελληνίδων Λαμίας, τα εγκαινία πραγματοποιήθηκαν στις 10 Ιανουαρίου 2014 στη Δημοτική Πινακοθήκη Λαμίας «Αλέκος Κοντόπουλος».

Εισήγηση στο συνέδριο «2η Αμφικτιονία Νέων»

[2011]

Εισηγήτρια στο συνέδριο «2η Αμφικτιονία Νέων» με θέμα «**Ιστορικό του Θεσμού των Αμφικτιονιών**», το οποίο έλαβε χώρα στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «ΘΕΡΜΟΠΥΛΙΑ 2011» που πραγματοποιήθηκε από τις 2 έως 4 Αυγούστου 2011 στο Κέντρο Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών Φθιώτιδας από τον Δήμο Λαμιέων.

ΑΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ

Ξένη Γλώσσα Αγγλικά επίπεδο C2

Χειρισμός ηλεκτρονικού υπολογιστή, Windows XP και Vista, Word, Excel, Power Point με πιστοποιημένο πτυχίο γνώσεων ECDL

Πιστοποίηση στις πρώτες βοήθειες ανάνηψης ασθενούς «Basic Life Support (BLS) ERC-983-147749

[2021]

Σεμινάριο Ψηφιακού Σχεδιαστικού Προγράμματος RHINO

[2021]

Πιστοποιημένη εκπαιδύτρια ενηλίκων από τον ΕΟΠΠΕΠ

[2016]

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΕ ΕΡΓΑ ΣΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Γκαλερί «Φθιωτικό Εργαστήρι» στο κέντρο της Λαμίας.

[2019]

Συμμετοχή με το έργο «**Τα λουλούδια**» ακρυλικό σε καμβά 0.30X0,40

Γκαλερί «Φθιωτικό Εργαστήρι» στο κέντρο της Λαμίας

[2018]

Συμμετοχή με το έργο «**Η Χήνα**» ακρυλικό σε καμβά 0.30X0,40

«Στενά Λαμίας» Δήμος Λαμιέων

[2018]

«Στενά Λαμίας» Συμμετοχή με το έργο «**Το δέντρο**» ακρυλικό σε καμβά διαστάσεων 2,30X 1,00 το οποίο παρουσιάζεται σε πέντε κομμάτια. Η έκθεση ήταν υπαίθρια και παρουσιάστηκε στην οδό Ανδρούτσου στο κέντρο της πόλης Διοργάνωση από τον Δήμο Λαμιέων.

Έκθεση «Συν στον άνθρωπο»

[2017]

«Συν στον άνθρωπο» έκθεση στα πλαίσια της ετήσιας φιλανθρωπικής αγοράς του συλλόγου στο ξενοδοχείο Σαμαράς στο κέντρο της πόλης. Συμμετοχή με τρίπτυχο έργο «**Τοπίο**» ακρυλικό σε καμβά 90X90 συνολική διάσταση. Διοργάνωση από τον Φιλανθρωπικό Σύλλογο Συν στον Άνθρωπο.

Υπαίθρια έκθεση φωτογραφίας στα Καμένα Βούρλα Φθιώτιδας

[2017]

Υπαίθρια έκθεση φωτογραφίας στα Καμένα Βούρλα Φθιώτιδας με white-black ελεύθερο θέμα, συμμετοχή με 6 **α σπρόμαυρες φωτογραφίες** από την Νέα Υόρκη, Σταθμούς Τρένων Φθιώτιδας.

Διοργάνωση από τον Σύλλογο Νεανικός Παλμός Καμένων Βούρλων.

«Στενά Λαμίας» Δήμος Λαμιέων

[2016]

Συμμετοχή με το έργο «**Η πλατεία Ελευθερίας Λαμίας**», ακουαρέλα διαστάσεων 40X1,20. Διοργάνωση από τον Δήμο Λαμιέων

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ

Μέλος της διεθνούς επιστημονικής ομάδας Europeana- Ψηφιοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς

[2022 - Τρέχουσα]

Τακτικό Μέλος του Σωματείου "Διάζωμα"

[2018 - Τρέχουσα]

Μέλος στην επιστημονική ομάδα του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης Λαμίας

[2017 - Τρέχουσα]

Μέλος στο Λύκειο Ελληνίδων Φθιώτιδας

[2015 - Τρέχουσα]

Μέλος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM)

[2014 - Τρέχουσα]

Μέλος στον Σκακιστικό Όμιλο Λαμίας

[2014 - Τρέχουσα]

Μέλος στον Φιλοζωικό Σύλλογο Λαμίας

[2013 - Τρέχουσα]

Ελληνικός Προσκοπισμός

[2000 - Τρέχουσα]

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

-Παρακολούθηση και συμμετοχή σε πολιτιστικές δράσεις

-Επισκέψεις σε μουσεία και άλλους συναφείς χώρους

-Κατασκευές, ζωγραφική
