

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

### ΝΙΚΟΣ ΒΑΡΑΛΗΣ

Γεννήθηκα στο Βόλο το 1961. Σε ηλικία 16 ετών άρχισα να ασχολούμαι με το θέατρο σε μια μικρή θεατρική ομάδα που είχαμε δημιουργήσει. Πρώτο έργο «Κομμάτια και θρύψαλα» του Γιώργου Σκούρτη και στην συνέχεια «Ο ήχος του κώδωνος» του Γ. Σκαρίμπα. Στη συνέχεια έπαιξα στην περιοδεία των έργων «Ρήσος» και «Κύκλωπας» του Ευριπίδη με την Θεατρική Λέσχη Βόλου. Στην διάρκεια της στρατεύσης παίξαμε το «Τάβλι» του Δ. Κεχαΐδη μέσα σε αυτοσχέδια σκηνή στο στρατόπεδο της Αυλώνας. Συνεργάστηκα με τον κουκλοθέατρο Τριτόμπα στην Λάρισα όπου το 1992 ανεβάσαμε ένα ποιητικό αναλόγιο με κούκλες και αυτοσχεδιαζόμενη μουσική με τίτλο "In Memoriam" αφιερωμένο στους Ρώσους ποιητές της επανάστασης. Στη συνέχεια ανεβάσαμε την ραψωδία Νέκυια (ραψωδία Λ) της Οδύσσειας με έναν ηθοποιό τον οποίο έκανα εγώ, και κούκλες σε ανθρώπινες διαστάσεις. Το έργο παίχτηκε σε Λάρισα, Αθήνα και Βόλο και έλαβε μέρος στο Φεστιβάλ Πειραματικού Θεάτρου και κούκλας στην Perugia όπου και διακρίθηκε. Από το 2001 ασχολούμαι με την αφήγηση και είμαι υπεύθυνος της Λέσχης Αφήγησης Βόλου που δραστηριοποιείται στο Βόλο εδώ και πέντε χρόνια.

Σπούδασα σημειωτική θεάματος στην DAMS του πανεπιστημίου της Bologna και σκηνοθεσία κινηματογράφου στην σχολή Σταυράκου και στην Χατζίκου καθώς και Ελληνικό πολιτισμό στο ΕΑΠ.

Εργάστηκα ως δημοσιογράφος και παραγωγός στον ΔΙΑΥΛΟ 10 στην Αθήνα καθώς και στο Δ πρόγραμμα της ΕΡΤ και ήμουν στην ομάδα που δημιούργησε το Δημοτικό Ραδιόφωνο Λάρισας . Εργάστηκα σε αρκετούς ραδιοφωνικούς σταθμούς της Λάρισας και του Βόλου. Από το 2001 εργάζομαι στην «Ορθοδοξη Μαρτυρία» το ραδιόφωνο της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και από το 2006 είμαι διευθυντής του ίδιου ραδιοφώνου.

Είμαι μέλος του Δ.Σ. του πολιτιστικού φορέα της Ι.Μητροπόλεως Δημητριάδος «Μαγνήτων Κιβωτός για την διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» μέλος της ΑΗΕΡΑ Η13 «Αργοναύτες» του Βόλου στην πολιτιστική επιτροπή του.

Εγραψα τέσσερα βιβλία ποιήσης 1) «Ο φύλακας και οι τρεις δοκιμές» εκδ. Ενδυμίων 1990, 2) «Τρις επί τύμβου», εκδ. Καστανιώτης 1995 3) «Μάξιμος ή ουδέποτε εκπίπτει», Βόλος 2013 4) «Το τίποτα και οι λέξεις» εκδ. Ενδυμίων 2023 .

Χρησιμοποιώ ενεργά το facebook σαν ένα βιβλίο ποιήσης και άλλων γραπτών...  
[https://www.facebook.com/nivaralis/?locale=el\\_GR](https://www.facebook.com/nivaralis/?locale=el_GR)