

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΓΑΛΑΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ (τηλ.6977162663)

Αριστούχος απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου(1996).

Σπούδασα στο τμήμα φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας.

Πρώην καλλιτεχνικός διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Βόλου.

Αποτελώ ιδρυτικό μέλος της ομάδας μιμικής “ΑΙΩΡΙΑ”.

Ασχολούμαι με το Tai-chi και το Qi-gong από το 1995.

### Έχω συμμετάσχει στις παραστάσεις:

**Μιμογραφία Ι** σε σκηνοθεσία Κ.Σαρροπούλου (Ομάδα μιμικής “ΑΙΩΡΙΑ”).

**Στον κήπο με τους ερωδιούς** σε σκηνοθεσία Κ.Σαρροπούλου (Ομάδα μιμικής “ΑΙΩΡΙΑ”).

**Βάκχες** (Ευριπίδη) σε σκηνοθεσία Δ.Καντιώτη (Εταιρεία Καταστάσεων).

**Ερωτόκριτος** (Β.Κορνάρου) σε σκηνοθεσία Α.Παπασπύρου (Θέατρο του Ήλιου).

**Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων** (Λ.Κάρολ) σε σκηνοθεσία Δ.Σεϊτάνη (Δημοτικό Θέατρο Καλλιθέας).

**Οι δραπέτες της σκακιέρας** (Ε.Τριβιζά) σε σκηνοθεσία Λ.Κονιόρδου (Λυρική Σκηνή).

**Αντιγόνη** (Μ.Θεοδωράκη) σε σκηνοθεσία Β.Νικολαΐδη (Μέγαρο Μουσικής).

**Ανάσες κοριτσιών** (Α.Τσομπανάκη) σε σκηνοθεσία Κ.Τζούμα (Θέατρο Φανάρι).

**Το γέλιο των Θεών** (Λ.Ντάνσανι) σε σκηνοθεσία Δ.Οικονόμου (Δημοτικό Θέατρο Καλλιθέας).

**Η Υπηρέτρια** (Olivier Py) σε σκηνοθεσία Ε.Θεοδώρου (Θέατρο Αμόρε).

**Αχαρνής** (Αριστοφάνη) σε σκηνοθεσία Γ.Μιχαηλίδη (Ανοιχτό Θέατρο).

**Του Κουτρούλη ο γάμος** (Α.Ρίζου-Ραγκαβή) σε σκηνοθεσία Μ.Ζωγραφίδη (Θέατρο Διθύραμβος).

**Ο Χαρτοπαίκτης** (Ν.Χουρμούζη) σε σκηνοθεσία Μ.Ζωγραφίδη (Θέατρο Διθύραμβος).

**Λοκαντιέρα** (Γκολντόνι), σε σκηνοθεσία Μ.Ζωγραφίδη (Θέατρο Διθύραμβος).

**Μήδεια** (Μποστ) σε σκηνοθεσία Μ.Ζωγραφίδη (Θέατρο Διθύραμβος).

**Αχαρνής** (Αριστοφάνη) σε σκηνοθεσία Δ.Χρονόπουλου (Εθνικό Θέατρο).

**Λυσιστράτη** (Αριστοφάνη) σε σκηνοθεσία Δ.Χρονόπουλου (Εθνικό Θέατρο).

**Σφήκες** (Αριστοφάνη) σε σκηνοθεσία Τ.Χρυσικάκου (Θεατρικοί Διάλογοι).

**Το Πανηγύρι** (Δ.Κεχαΐδη) σε σκηνοθεσία Κ.Μπάκα (Εθνικό Θέατρο).

**Κ.Π.Καβάφης** σε σκηνοθεσία Θ.Μουμουλίδη (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας).

**Δον Ζουάν** (Μολιέρου) σε σκηνοθεσία Ν.Μilivojevic (Εθνικό Θέατρο).

**Λούλου** (Φρανκ Βέντεκιντ) σε σκηνοθεσία Α.Καλογρίδη (Θέατρο Αθηναΐς).

**Επαγγελματίας πυγμάχος** (Adriano Sharlin) σε σκηνοθεσία Δ.Παπαδόπουλου (Θέατρο Κεφαλληνίας).

**The man who** (P.Brook-M.H.Estienne) σε σκηνοθεσία Renate Jett (Θέατρο Πορεία).

**Η λάμψη των Άλπεων** (Peter Turrini) σε σκηνοθεσία Δ.Παπαδόπουλου (Θέατρο Κεφαλληνίας).

**Ηλέκτρα** (Hofmannsthal) σε σκηνοθεσία Θ.Μοσχόπουλου (Μέγαρο Μουσικής).

**Δαίμονες** (F.Dostoevsky) σε σκηνοθεσία Μ.Λυμπεροπούλου (Φεστιβάλ Αθηνών).

**Η ανταλλαγή** (Πωλ Κλωντέλ) με την ομάδα “Κυανούς Λέων”(Θέατρο Μεταξουργείο).

**Βάκχες** (Ευριπίδη) σε σκηνοθεσία Θ.Μοσχόπουλου (Φεστιβάλ Αθηνών).

**Ο έβδομος σταθμός** (Ε.Τριβιζά) σε σκηνοθεσία Τ.Λύγαρη (Κεντρική σκηνή-Θέατρο Το τρένο στο Ρουφ).

**Ερρίκος Εδουάρδος Ριχάρδος** (Shakespeare) σε σκηνοθεσία Γ. Γάλλου και Γ. Περλέγκα (Εθνικό Θέατρο).

**Παραμύθι χωρίς όνομα** (Π. Δέλτα) σε σκηνοθεσία Τ. Τζαμαργιά

(Εθνικό Θέατρο).

**Αόρατη Όλγα** (Γ.Τσίρου) σε σκηνοθεσία Γ.Παλούμπη και  
**Άουστρας ή η αγριάδα** (Λ.Κιτσοπούλου) σε σκηνοθεσία  
Γ.Καλαβριανού (Εθνικό Θέατρο. Στα πλαίσια της “Ένωσης  
Θεάτρων της Ευρώπης”, οι παραστάσεις παρουσιάστηκαν στο  
Πίκολο Τέατρο στο Μιλάνο, στην Κλουζ στην Ρουμανία, στο  
Γκρατς στην Αυστρία, στην Χαϊδελβέργη και στην Στουτγκάρδη  
στην Γερμανία) .

**Ερωφίλη** (Γ.Χορτάτση) σε σκηνοθεσία Δ.Αβδελιώδη (Εθνικό  
Θέατρο).

**Το έπος του Διγενή Ακρίτη** σε σκηνοθεσία Δ.Λιγνάδη (Εθνικό  
Θέατρο).

**Η αυλή των θαυμάτων** (Ι. Καμπανέλλη) σε σκηνοθεσία Γ.  
Κακλέα (Εθνικό Θέατρο).

**Ζητείται κλόουν ηλικιωμένος** (Matei Visniec) σε σκηνοθεσία  
Μ. Ξανθοπουλίδου (Θέατρο Κεφαλληνίας).

**Έναν φιδέ κι ακίνητος** (Σ.Σερέφα) σε σκηνοθεσία  
Ν.Χατζόπουλου (Θέατρο Τέχνης).

**Κρίμα που είναι πόρνη** (John Ford) σε σκηνοθεσία Δ. Λιγνάδη  
(Εθνικό Θέατρο).

**Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας** (Shakespeare- διασκευή  
Καλατζόπουλου) σε σκηνοθεσία Χ. Στόγια (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.  
Βόλου).

**Δε πληρώνω δε πληρώνω** (Ντάριο Φο) σε σκηνοθεσία Χ.  
Στόγια (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Δάφνες και πικροδάφνες** (Δ. Κεχαΐδη, Ε. Χαβιαρά)  
(ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Όλα τα πήρε το καλοκαίρι** (Παράσταση βασισμένη σε ποίηση  
και μουσική) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Μέθοδος Γκρόνχολμ** (Jordi Galceran) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Οι ηλίθιοι** (Νηλ Σάιμον) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Δυόμισι φόνοι κι ένα μπουλντόγκ** (Ρέππα-Παπαθανασίου)  
(ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Τα μάτια τέσσερα** (Γιάννη Τσίρου) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Το δηλητήριο** (Ροντόλφ Σιρέρα) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Έχω σκηνοθέτησει τις παραστάσεις:**

**Δάφνες και πικροδάφνες** (Δ. Κεχαΐδη, Ε. Χαβιαρά)  
(ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Όλα τα πήρε το καλοκαίρι** (Παράσταση βασισμένη σε ποίηση και μουσική) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Μέθοδος Γκρόνχολμ** (Jordi Galceran) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου).

**Οι ηλίθιοι** (Νηλ Σάιμον) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Βόλου).

**Δυόμισι φόνοι κι ένα μπουλντόγκ** (Ρέππα-Παπαθανασίου).  
(ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Βόλου).

**Τα μάτια τέσσερα** (Γιάννη Τσίρου) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Βόλου).

**Το σακάκι που βελάζει** (Στανισλάβ Στρατιέβ)  
(ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Βόλου).

**Μια κανονική μέρα** (Κατερίνας Γιαννάκου)  
(ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Βόλου).

**Το δηλητήριο** (Ροντόλφ Σιρέρα) (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Βόλου).

**Έχω συμμετάσχει στις ταινίες:**

**Θα το μετανιώσεις** σε σκηνοθεσία Κ.Ευαγγελάκου.

**Destroy all brains** σε σκηνοθεσία Δ.Εμμανουηλίδη.

**Ώμος προς ενοικίαση** σε σκηνοθεσία Δ.Εμμανουηλίδη.

**Γκολ** σε σκηνοθεσία Γ.Βεσλεμέ.

**Μπιγκ Χιτ** σε σκηνοθεσία Κ.Ζωναρά.

**Tranzit** σε σκηνοθεσία Κ. Ζωναρά.

**Έχω συμμετάσχει στις σειρές:**

**Ζευγάρια** σε σκηνοθεσία Γ.Καραντινάκη.

**Το δέκα** σε σκηνοθεσία Π.Δημητρακοπούλου.

Επίσης έχω συμμετάσχει σε πολλές μεταγλωττίσεις τηλεοπτικών σειρών κινουμένων σχεδίων και παιδικών κινηματογραφικών ταινιών.