



C.V Katerina Manteli

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΣ

Κατερίνα Μαντέλη



katerinamanteli@yahoo.com

Phone number . 210-41 02 177

mobile. 6944-104 553

Σύνοψης βιογραφικού

Γεννημένη στη Πάτρα. Μέλος της εταιρείας Ελλήνων σκηνοθετών Ε.Ε.Σ
Μέλος του σωματίου Ελλήνων ηθοποιών Σ.Ε.Η Διατέλεσε Γενική
γραμματέας του συνεταιρισμού Ελλήνων Σκηνοθετών ΣΥΝ.Ε.Σ.ΠΕ
Διατέλεσε αντιπρόεδρος του Σωματίου «ΜΙΚΡΟ» (Ταινίες μικρού
μήκους) Σπούδασε θέατρο στην Αθήνα στην «Δραματική σχολή
Θεάτρου Αθηνών» και στη συνέχεια παρακολούθησε εξάμηνα
σεμινάρια, κινηματογράφου και τηλεόρασης για 4 χρόνια Film Director
courses στο Concordia του Montreal στον Canada. Κατά την διάρκεια
των σπουδών δημιούργησε 4 ταινίες μικρού μήκους. Παρακολούθησε
2μηνα σεμινάρια Friedrich Schillerohann Wolfgang Goethe- Eugen
Berthold Friedrich Brecht -Γκαίτε –Σίλερ- Μπέρτολτ Μπρεχτ στην
Φρανκφούρτη της Γερμανίας. Δίδαξε υποκριτική στις σχολές
«Κινόραμα» του ΣΥΝ.Ε.Σ.ΠΕ και στο «New York College»

2025: Σκηνοθεσία στο θεατρικό έργο «Μην περάσεις το ποταμι» της
Βέρας Βασιλείου-Πέτσα στο θέατρο Αλκμήνη Πρεμιέρα 3-2-2025

2024: Σκηνοθεσία στο θεατρικό έργο «Η Άλκηστις ..Αλλιώς» του
Δημήτρη Βαρβαρήγου και της Μαρίας Γκολγκάκη. Περιοδεία σε δήμους
της Αττικής. Πρεμιέρα 26 Ιουνίου στο θέατρο «Άλσος Βεΐκου» στο
Γαλάτσι.

2023: Ντοκιμαντέρ Σκηνοθεσία και σενάριο «Δεν είναι μακέτα είναι το
νησί Σύμη» Συμμέτοχη στο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Χαλκίδας DOCFEST
Συγγραφή δύο θεατρικών έργων με τίτλο: "Μύγα κολλημένη στον ιστό"
2022 και «Αίσωπο τον έλεγαν μύθους διαλαλούσε» 2023 ,εκδόθηκαν
από τον εκδοτικό οίκο 24 γράμματα

2020: Ντοκιμαντέρ στην **ET2**. Σκηνοθεσία και σενάριο για την σειρά

«Ες αύριον τα σπουδαία» με τίτλο επεισοδίου «Χορεύοντας πάμε στο αύριο..»

Σενάριο -Σκηνοθεσία και παράγωγή σε 17 Ντοκιμαντέρ που παιχτήκαν στο κανάλι της Βουλής και στο History channel Ote tv. Δυο τιμητικές συμμετοχές με τα ντοκιμαντέρ, «Γενεύη, η πόλη των εμικρέδων» και «Με χρώμα και με σώμα» στο φεστιβάλ ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

2021 :Σκηνοθεσία στο έργο «Εγώ η Λενγω» του Βασίλη Γιαννόπουλου με την Γεωργία Ζώη

Από το 2016 έως το 2019 συνεργάστηκε με την Μαίρη Βιδάλη & την Γωγώ Ατζολετάκη σκηνοθετώντας παραστάσεις στο θέατρο ΔΙΑΧΡΟΝΟ Σκηνοθεσία στο θεατρικά έργα: «Ψευτοσπουδαίες» του Μολιέρου στο θέατρο Διάχρονο-Μαίρη Βιδάλη- «Ένας μήνας στην εξοχή» του Ιβάν Τουργκένιεφ «Στη Χώρα των άλλων» του Αντώνη Σιμιτζή

2018: Γράφει και εκδίδεται από τον εκδοτικό οίκο “ΕΝΕΛΙΞΗ” το βιβλίο της, «Σικελία-Magna Graecia -Ελλήνων αποτυπώματα» που συμπεριλαμβάνει και το DVD με το ομώνυμο ντοκιμαντέρ

Σκηνοθεσία στα θεατρικά έργα: «Τα χρόνια του φιδιού –Λιπασάνορες» του Δημήτρη Βαρβαρήγου «Θέατρο Βαφείο», «Ελλάς Ελλήνων Τροϊκανών» και «Από την Νέα γυναίκα στην Μαίρη Παναγιωταρά» του Πάνου Χατζηκουτσέλη στο θέατρο Voltaire.

Συγγραφή και σκηνοθεσία του θεατρικού «Μισό μήλο» στην θεατρική σκηνή «Σταυρός του Νότου»,

Σκηνοθεσία: «Δυο κοπέλες μόνες» της Μέλπωσ Ζαρόκωστα, στο Θέατρο «Βρετάνια», «Ελένη» του Ευριπίδη στο θέατρο «Πολύτεχνο», «Εκκλησιάζουσες» του Αριστοφάνη στο θέατρο «Πολύτεχνο», «Πολίτης δ'κατηγορίας» -«Ο πολίτης Μάρκος μετά την Πλημμύρα» του Γιώργου Μυλωνά στο θέατρο «Πολύτεχνο», «Φαντασία» του Άλαν Εϊκπορν στο θέατρο «Πολύτεχνο» «Αρκούδα» του Άντον Τσέχωφ και το «Ε εσείς οι απ' έξω» του Ουίλιαμ Σαρογιάν με την θεατρική ομάδα «Θεατροκίνηση» σε περιοδεία ανά την Ελλάδα. «Το κοριτσάκι με τα σπέρτα» και «Τα ρούχα του Αυτοκράτορα» με την «Παιδική ομάδα Παίζω» περιοδεύοντα θίασο εντός της Αττικής.

Σενάριο- σκηνοθεσία-παραγωγή, ταινία μικρού μήκους «ΧΟΡΕΥΩ» με τους Μιχάλη Μανιάτη, Νταίζη Σεμπεκοπούλου. Συμμετοχή στο «Διεθνές φεστιβάλ Δράμας».

Σκηνοθεσία στο σήριαλ για την ΕΤ.1 «Ο Επ και η παρέα του».

Τηλεσκηνοθεσία στο σήριαλ της ΕΤ.1 «Η Σιωπή των Αγγέλων» που αφορούσε στη ζωή του Γιώργου Βιζυηνού.

1996: Γράφει 2 σενάρια και υποβάλει στο «Ελληνικό κέντρο κινηματογράφου» δυο σενάρια με τίτλο «Διαδρομή» (δραματοποιημένη ποίηση από το έργο του Τάσου Λειβαδίτη) και το «Τρίτος Δρόμος» με σύγχρονο κοινωνικό θέμα.

Από τον Οκτώβριο του 2006 έως και το Δεκέμβριο του 2010 Σκηνοθέτης στο Κανάλι 902 πολλών διαφορετικών ειδών εκπομπές, εορταστικά, όλες τις μουσικές, επετειακές και θεατρικές εκδηλώσεις όπως και τις προεκλογικές συγκεντρώσεις του κόμματος.

Φεβρουάριο του 2003 - Οκτώβριο 2006 στο ΚΑΝΑΛΙ 10 Σκηνοθεσία στις εκπομπές «Υπάρχει λόγος σοβαρός» & «METRO» με τον Δημήτρη Κωνσταντάρα. «Το μάτι του κυκλώνα» με τον Σίμο Κεδίκογλου, το Κεντρικό δελτίο ειδήσεων με τον Νάσο Αθανασίου, «ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΝΕΓΓΥΣ» με τον Γιάννη Τζανετάκο, πέντε ωριαία εορταστικά προγράμματα για τα Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά, με την Νανά Παλαιτσάκη. Επίσης τη μουσική εκπομπή του Γιώργου Πολυχρονίου «TOP 10».

Και την εκπομπή «ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ... ΚΑΙ ΑΛΛΑ» κύκλος τεσσάρων χιουμοριστικών -μουσικών εκπομπών με το Γιάννη Ζουγανέλη.

Σεπτέμβρη του 2002 έως και 2004, **αρθρογραφεί** στο περιοδικό "Professional Camera&Microphone"

2002: Από τον Ιούνιο έως και το Φεβρουάριο του 2003 Με τον Νίκο Πιλάβιο οργανώνουν και ξεκινούν το PatraTV Σκηνοθετεί ενημερωτικές και ψυχαγωγικές εκπομπές όπως και το κεντρικό δελτίο ειδήσεων.

1999: Σκηνοθεσία των ρεπορτάζ της πρωινής εκπομπής του Mega Channel «Μη μου τη μέρα τάραττε» με την Λιάνα Κανέλλη.

Σκηνοθεσία στην εκπομπή του Mega Channel «X-press του μεσονυκτίου» με την Λιάνα Κανέλλη.

1996-1997: Σκηνοθεσία της καθημερινής εκπομπής «Παρών» με τον Μιχάλη Μανιάτη στο SKY

1994: Σκηνοθεσία στην πρωινή ζώνη της ET 1 της Ζωντανής εκπομπής «Ντάμα Κούπα» Και στην ET 2 «Το Μάτι του Κυκλώνα» με τον Γιώργο Βέλτσο.