

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Δέσποινα Τσαφίτσα

📍 Νικολάου Ιωάννου 4, Αθήνα, 11476, Ελλάδα
☎ 210-6401233 📠 6938884391
✉ dtsafitsa@ert.gr, dtsafitsa@yahoo.gr
🌐 <https://www.linkedin.com/in/despoina-tsafitsa-9303942a/>

📅 Ημερομηνία γέννησης 22/05/1979 |

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΡΙΑ

- | | |
|-----------------|--|
| 6/2024 – Σήμερα | Σύνθεση ροής προγράμματος στο ERTWORLD
Τμήμα Σύνθεσης και Ροής Προγράμματος, EPT AE, ert.gr |
| 7/2024 | Αφήγηση στο ντοκιμαντέρ «1945, Τα Παιδιά του Πολέμου»
Τμήμα Μεταγλωττισμού & Γλωσσικής Υποστήριξης, EPT AE, ert.gr |
| 5/2021 – 5/2024 | Σύνθεση ροής προγράμματος στην EPT1
Τμήμα Σύνθεσης και Ροής Προγράμματος, EPT AE, ert.gr |
| 2/2021 – 4/2021 | Σύνθεση ροής προγράμματος στο ERTWORLD
Τμήμα Σύνθεσης και Ροής Προγράμματος, EPT AE, ert.gr |
| 2/2020 – 9/2020 | Ραδιοφωνική παραγωγή και παρουσίαση
Kosmos 93,6 & 107, EPT AE, ert.gr
▪ "Κοσμικός αέρας" |
| 7/2019-3/2020 | Μετάφραση τραγουδιών, ραδιοφωνική παραγωγή και παρουσίαση
Kosmos 93,6 & 107, EPT AE, ert.gr
▪ "Τα τραγούδια του κόσμου μιλάνε στη γλώσσα μας" |
| 5/2014 – 1/2021 | Υποτίτλισμός βίντεο, μεταγλώττιση παιδικού προγράμματος
Τμήμα Γλωσσικής Υποστήριξης και Μεταγλώττισης, EPT AE, ert.gr
▪ "Ερνεστ και Σελεστίν" (μαμά ποντικίνα) |
| 9/2008 – 5/2014 | Διαχείριση προμηθευτών και μεταφραστικών έργων, αξιολόγηση μεταφραστικής ποιότητας, επιμέλεια κειμένων, και μετάφραση λογισμικού
Τμήμα Γλωσσικών Υπηρεσιών, Business & Bytes - Πληροφορική, bandb.gr |
| 5/2010 – 6/2010 | Ηθοποιία στο Μάκβεθ του Σέξπηρ
Modus Faciendi |

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

- 1/2023 **«ΜΙΚΡΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ» Ελληνικής Γλώσσας, Επικοινωνίας και Ορθοφωνίας, Α΄ & Β΄ Μέρος**
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Σχολή Επιστημών Αγωγής, Π. Τ. Ν. Εργαστήριο Μελέτης Κοινωνικών Θεμάτων, ΜΜΕ και Εκπαίδευσης, ΕΡΤ Α.Ε.
- 9/2022 **Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων»**
ΕΑΠ, eap.gr
- Διαστάσεις Πολιτισμικών Φαινομένων
 - Πολιτιστική Πολιτική & Διοίκηση
 - Οικονομία του Πολιτισμού
 - Πολιτιστική Επικοινωνία
- Διπλωματική Εργασία: «Διαχείριση, οργάνωση και ψηφιακή προώθηση πολιτιστικών δραστηριοτήτων στη μετά-Covid εποχή. Συγκριτική ανάλυση τριών πολιτιστικών δραστηριοτήτων σε Ελλάδα και Ισπανία.»
- 8/2014 **Εργαστήριο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος με θέμα «Αίας» του Σοφοκλή**
Μάρθα Φριντζήλα, Baumstrasse, dentra.gr
- Χορός
 - Βοηθός σκηνοθέτη
- 10/2013 – 4/2015 **Σεμινάριο παραδοσιακού τραγουδιού**
Μάρθα Φριντζήλα, Μαρία Κώτη, Shelley Burns Baumstrasse, dentra.gr
- Παραδοσιακό τραγούδι
 - Ριζίτικα
 - Φωνητική τοποθέτηση
- 9/2013 – 1/15 **Ραδιοφωνική παραγωγή εκπομπής μουσικής και λόγου σε web radio**
CR radio, crradio.gr
- 8/2014 **Εργαστήριο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος με θέμα «Αίας» του Σοφοκλή**
Μάρθα Φριντζήλα, Baumstrasse, dentra.gr
- Χορός
 - Βοηθός σκηνοθέτη
- 9/2013 **Σεμινάριο και εργαστήρια υποκριτικής με θέμα "Αρχαίο Δράμα: Επιρροές και σύγχρονες προσεγγίσεις"**
Rush Rehm, Σχολή Παραστατικών Τεχνών και Πολιτιστικών Βιομηχανιών, University of Leeds – Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
- Σεμινάριο
- Αντιγόνη
 - Σύγχρονες προσεγγίσεις στην ελληνική τραγωδία
 - Θέατρο σύνθεσης
- Εργαστήρια
- Αυτοσχεδιασμός
 - Ενεργοποίηση κειμένου

- Τεχνική Λάμπαν

8/2013 **Εργαστήριο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος με θέμα «Βάκχες» του Ευριπίδη**
Μάρθα Φριντζήλα, Baumstrasse, dentra.gr
Χορός

9/2012 **Σεμινάριο υποκριτικής με θέμα "Αρχαίο Δράμα: Επιρροές και σύγχρονες προσεγγίσεις"**
Γιώργος Ροδοσθένους, Σχολή Παραστατικών Τεχνών και Πολιτιστικών Βιομηχανιών, University of Leeds – Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

- Ομηρικό έπος
- Δραματοποίηση επικής ποίησης

2/2012 **Εργαστήριο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος με θέμα "Αρχαίο Δράμα: Χορός – Αγγελικές Ρήσεις"**
Αμαλία Μουτούση, Κέντρο Έρευνας και Πρακτικών εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος «ΔΕΣΜΟΙ»

- Χορικά
- Αγγελικές ρήσεις
- Η λειτουργία του ηθοποιού

6/2008 **Πτυχίο Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης**
Γιώργος Αρμένης, Νέο Ελληνικό Θέατρο

- Υποκριτική
- Τραγούδι
- Κίνηση

9/2007 – 11/2007 **Βοηθός σκηνοθέτη στην παράσταση του Γ. Αρμένη «ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ»**
Γιώργος Αρμένης, Νέο Ελληνικό Θέατρο

- Υποκριτική
- Τραγούδι
- Κίνηση

1/7/2004 – 30/9/2004 **Προϊσταμένη υπηρεσιών θεατών εγκατάστασης**
ΑΘΗΝΑ 2004

6/2004 **Πτυχίο Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας**
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

- Αγγλικά
- Γαλλικά (Arts, Lettres, Langues - Université Paul-Valéry Montpellier 3)
- Ισπανικά (Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Málaga)

9/2001 - 6/2003 **Ραδιοφωνική παραγωγή εκπομπής μουσικής και λόγου**
ΚΥΜΑ FM, kymaradio.gr

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα Ελληνικά

Άλλες γλώσσες	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΠΤΗ
	Προφορική	Ανάγνωση	Προφορική επικοινωνία	Προφορική παραγωγή	
Αγγλικά	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης
	Certificate of Proficiency in English, C2				
Γαλλικά	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης
	Diplome Approfondi de Langue Francaise. C2				
Ισπανικά	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης	Γ2 Ικανός χρήστης
	Diploma Superior de Español C2				

Βαθμίδες: A1/2: Βασικός χρήστης - B1/2: Ανεξάρτητος χρήστης - C1/2 Ικανός χρήστης
Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες

Δεξιότητες υπολογιστικής

- 10/2008 Εκμάθηση LocStudio 6.12, Helium 6.1.5, SDL Trados 2007, ApSIC Xbench 2.7, Passolo 6.0.05, Subtitle Workshop
- 12/2012 Πιστοποιητικό χειρισμού Η/Υ Infocert Telefonos (Word, Excel, Outlook – Internet, Powerpoint)

Άλλες δεξιότητες

- 12/2012 Μαθήματα Yoga με την Ειρήνη Αλεξίου και Qi Gong με το Δημήτρη Κανέλλο – Κέντρο Αρχαίου Δράματος «ΔΕΣΜΟΙ»
- 9/2008 – 5/2010 Μαθήματα χορού (κλασικού, μοντέρνου, σύγχρονου και Tango) – Σχολή χορού Φωκά Ευαγγελινού
- 9/2008-5/2010 Μαθήματα φωνητικής τοποθέτησης με τον Ανδρέα Κουλουμπτή
- 2002 – 2003 Μαθήματα κλασικού και μοντέρνου χορού
- 2000 – 2002 Μαθήματα αρμονικής κιθάρας

Άδεια οδήγησης Β' κατηγορίας

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Εκδόσεις Ένα για τη λύπη, δύο για τη χαρά, Clive Woodal, Φανταστικός κόσμος, Αθήνα, 2006, (μετάφραση)
- Ο αγνοούμενος (Αμερική), Franz Kafka, Ποές, Αθήνα, 2004, (μετάφραση του επιμέτρου)

Συμμετοχή σε συλλόγους

- 11/2015 – 1/2022 Εκλεγμένος εκπρόσωπος εργαζομένων στον Πανελλήνιο Σύλλογο Παραγωγής Τεχνικού & Καλλιτεχνικού Προσωπικού Κινηματογράφου Τ/Ο & Ρ/Φ ΕΡΤ Α.Ε. (ΠΑΣΥΠΑΤΕΚΑΛ)
- 09/2010 - σήμερα Προστατευόμενο Μέλος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών (Σ.Ε.Η.)