

Βιογραφικό Τζωρτζάτου Κατερίνα

Γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Κεφαλονιά. Από μικρή ηλικία έδειξα ενδιαφέρον για τις τέχνες μέσω του χορού, της μουσικής και του σινεμά. Τον Μάρτιο του 2023 αποφοίτησα από το τμήμα κινηματογράφου της σχολής καλών τεχνών του ΑΠΘ. Κατά την διάρκεια των σπουδών μου ολοκλήρωσα την πτυχιακή μου εργασία στο σενάριο. Επίσης, στα πλαίσια της ερευνητικής μου εργασίας ασχολήθηκα με την κινηματογραφική εκπαίδευση και την δημιουργία ταινιών με παιδιά, για παιδιά σε συνεργασία με το ορφανοτροφείο της Κεφαλονιάς. Στόχος ήταν να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με το κινηματογραφικό μέσο και να δημιουργήσουν μια ταινία μικρού μήκους, η οποία συμμετείχε και σε φεστιβάλ για παιδικό κινηματογράφο. Έκτοτε, ασχολούμαι με την δημιουργία ενός μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ με θέμα την ελληνική εναέρια διάσωση, καταγράφοντας την προσπάθεια του Γιάννη Θεοχαρόπουλου μετά τον τραγικό θάνατο του γιού του, Ερμή. Έχω σκηνοθετήσει ένα μικρού μήκους ντοκιμαντέρ-πορτρέτο με τίτλο «Εργολάβος» και έχω αναλάβει την συγγραφή του σεναρίου της μικρού μήκους ταινίας «Αροάνια». Το καλοκαίρι του 2024 συμμετείχα στο εργαστήριο σεναρίου για παιδιά και νέους, Olympia effect, με το σενάριό μου «Μεγάλο ψάρι», ενώ λίγους μήνες αργότερα κέρδισα το βραβείο της EPT στο έβδομο Olympia creative ideas pitching lab. Το project αυτό εγκρίθηκε επίσης από το πρόγραμμα “Μικροφίλμ 2026” και πλέον βρίσκομαι σε διαδικασία προπαραγωγής. Τέλος, από τον Οκτώβριο του 2024 παρακολουθώ το μεταπτυχιακό πρόγραμμα δημιουργικής γραφής, με κατεύθυνση την κινηματογραφική, τηλεοπτική συγγραφή του πανεπιστημίου δυτικής Μακεδονίας.

Φιλμογραφία

[Εργολάβος/2022](#)

[Αροάνια/2023](#)

[Ερμής/in progress](#)