

ΚΡΙΤΩΝΑΣ

ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ

Ηθοποιός - Σκηνοθέτης
- Σεναριογράφος

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ

ΙΕΚ ΠΑΣΤΕΡ (2020 - 2021)

Διευθυντής στον τομέα τεχνών και εφαρμοσμένων τεχνών

HAIR PLUS ACADEMY (2019-2020)

Pr Director - Marketing

«ΙΙΕΚ ΑΚΜΗ» & «ΙΙΕΚ ΔΕΛΤΑ» (2006-2017)

Διευθυντής τομέα Performing Art και καθηγητής στα τμήματα υποκριτικής, σκηνοθεσίας, μοντάζ και εικονοληψίας, χορού και τραγουδιού

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

«Φεύγα» - Mega (επ. 3) (2013)

«Καινή Ζωή» (2011)

«Εφτά Ζωές» - Ant1 (όλα τα επεισόδια) (2009)

«Οι ιστορίες του αστυνόμου Μπέκα» - Alpha (επ. 31,32) (2008)

«Ισοβίτες» (2008)

«Αν υπήρχες θα σε χώριζα» - Mega (επ. 3,4,6,9,10,12,15,19-21,24,27) (2007)

«Ίχνη» - Mega (επ.2) (2007)

«Ιατρικό απόρρητο» - Ant1 (επ.5) (2007)

«Στο παρά πέντε» - Mega (επ.27) (2006)

«Μόνο μην λυπάσαι» (2006)

«Μόνο για σένα» (2005)

ΘΕΑΤΡΟ

«Ποιος φοβάται την Βιρτζίνια Γουλφ» (2022) Θέατρο Σοφούλη

«Το Παλτο» (2019 - 2022) Θέατρο Σοφούλη

«Σκηνές Από Έναν Γάμο» (2019) - Οργάνωση Παραγωγής | Αντώνης

Λουδάρος, Παυλίνα Χαρέλα - Θέατρο Σοφούλη

«Performance Interactive Street Theatre» (2009-2010) -50ο Φεστιβάλ

Κινηματογράφου Θεσ/νίκης

«Η σαραντάρα και ο πρωτάρης» (2008) Θέατρο Βρετάνια

«Ένας διαφορετικός πρίγκιπας» (2007) - Θέατρο Αμαλία

«Οι τρεις σωματοφύλακες και τα διαμάντια της βασίλισσας» (2006-

2007) - Παιδικός Θίασος Κάρμεν Ρουγγέρη

«Επαγγέλματα του χθες και του σήμερα» (2006) - Τελλόγλειο Ίδρυμα

Τεχνών Α.Π.Θ

«Η σταχτοπούτα και το μυστικό του πρίγκιπα Ραμίρο» (2005-2006) -

Παιδικός Θίασος Κάρμεν Ρουγγέρη

ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

ΟΤΕ Commercial Παπαγάλος ,Βραβείο Ερμής

Πρώτου Αντρικού Ρόλου

VIDEO-CLIP

«Kid Galax - Lord have no mercy»

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

«Ευρωπαϊκό φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους FILME» (2011-2015) τελετή έναρξης-λήξης

«Κρίτωνα Κάλαντα» (2018 - 2022) Θέατρο Σοφούλη | Οργάνωση -

Παρουσίαση



ΥΨΟΣ : 192cm | ΒΑΡΟΣ : 87kg | ΜΑΛΛΙΑ : Ξανθά | ΜΑΤΙΑ : Γαλάζια

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Βελισσαρίου 35, , Θεσσαλονίκη

6979205113

kritwnaszachariadis@gmail.com

ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΡΜΗΣ

Βραβείο καλύτερης παραγωγής - Το Παλτο -

Βραβείο Α αντρικού ρόλου - Το Παλτό -

Βραβείο πρωτότυπου σεναρίου - Πελότα -

Πρώτου Αντρικού Ρόλου | ΟΤΕ Commercial Παπαγάλος

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Βραβείο Καλύτερου Θιάσου | «Πώς από εδώ; Αλλά...και γιατί όχι;»

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ

Απόφοιτος Πειραματικής Σκηνής Τέχνης, Θεάτρου Τέχνης Αμαλία Θεσσαλονίκης (2001-2004)

Απόφοιτος Δημόσιας σχολής υπουργείου Παιδείας ειδικότητα: στέλεχος κατασκηνώσεων (1997-1998)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΟΜΑΔΩΝ

«Θέατρο Σοφούλη» (2018-2022) : Καθηγητής υποκριτικής, αυτοσχεδιασμού

«Θέατρο 90 μοιρών» (2013-2014) : καλλιτεχνικός διευθυντής, βασικός καθηγητής θεάτρου και εισηγητής σεμιναρίων

«**Allegro Teatro**» (2011-2013) : εισηγητής σεμιναρίων στους τομείς της υποκριτικής, της έκφρασης και της δημιουργίας

«**Ανατροπή**» (θεατρική ομάδα Αγροτικής Τράπεζας) (2009-2010): καθηγητής θεάτρου και εμπυχωτής

«**Περιπέτεια**» (θεατρική ομάδα διαπολιτιστικού κέντρου επιμόρφωσης και επικοινωνίας, Μικρό Λαϊκό Πανεπιστήμιο, Γερμανική Σχολή Θεσ/νίκης) (2005-2010): καθηγητής θεάτρου ενηλίκων και θεατρικού παιχνιδιού παιδών

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

«**Ποιος ήταν ο Μέγας Αλέξανδρος;**» (2019) θέατρο Σοφούλη

«**Πελότα**» (2018) θέατρο Σοφούλη

«**Πώς από εδώ; Αλλά...και γιατί όχι;**» (2016-2017) θέατρο Σοφούλη, **Βραβείο καλύτερου θιάσου**

«**Απίστευτη ιστορία**» (2014-2016) θέατρο Σοφούλη και θέατρο Φαργκάνη

«**Ο καημός**» (2011-2012) Ακαδημία Τέχνης ΑΚΜΗ, θέατρο Μ. Αλέξανδρος

«**Ο ενήλικος πρίγκηπας**» (2010-2011) θέατρο Ράδιο Σίτυ

«**Μονόπρακτα Κοκτώ**» (2009-2010) Ακαδημία Τέχνης ΑΚΜΗ, θέατρο Μ. Αλέξανδρος

«**Ο μικρός πρίγκηπας**» (2007) Πειραματική σκηνή, θέατρο Αμαλία

«**Αιώνια σχέση**» (2007) Θεατρική ομάδα Αγροτικής Τράπεζας Θεσ/νίκης, θέατρο πολιτιστικού χώρου Αγροτικής Τράπεζας

«**Αποσπάσματα έργων του Μπ.Μπρέχτ**» (2007) θεατρική ομάδα «Περιπέτεια», θέατρο Γερμανικού Σχολείου

«**Επαγγέλματα του χθες και του σήμερα**» (2006) Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ

«**Οι Φασουλίδες του Κατσιπόρα**» (2006) θέατρο Σταυρούπολης (συνεργασία με Δήμο Θεσ/νίκης και την Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη)

«**Το δέντρο που έδινε**» (2006-2012) Δημοτικές παιδικές βιβλιοθήκες Δήμου Θεσ/νίκης

«**Εκκλησιάζουσες**» (2006) Πειραματική σκηνή, Κέντρο Θεατρικής Έρευνας

«**Τα καινούρια ρούχα του αυτοκράτορα**» (2005) Κέντρο Ψυχικής Υγείας

Άλλες παραστάσεις: «Τα μαγικά μαξιλάρια», «Το όνειρο του σκιάχτρου», «Γουρουνάκια κουμπάρδες», «Η ζωγραφιά της Χριστίνας», «Οι ιππότες της καμινάδας», «Τάσος και Γκόλφω», «Περπατώ εις το δάσος», «Οδυσσεβάχ», «Το σκλαβί», «Η πεντάμορφη και το τέρας», «Ελίζα», «Έρχεσαι μαζί μου»

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ)

«**Ισοβίτες** » - Σκηνοθέτης Θοδωρής Μαραγκος (2008)

«**The Amazing Race παραγωγή**» - PARAMOUNT 2021

ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΩΝ

«**Η Δωδεκάτη Νύχτα Συν Κάποιες Ακομή**» (2021)

«**Ποιος ήταν ο Μέγας Αλέξανδρος;**» (2019)

«**Πελότα**» (2018)

«**Απίστευτη ιστορία**» (2014)

«**Πώς από εδώ; Αλλά...και γιατί όχι**» (2009),

«**Επαγγέλματα του χθες και του σήμερα**» (2006)

ΓΛΩΣΣΕΣ

Ελληνικά: Μητρική γλώσσα

Ιταλικά: Πολύ Καλά

Αγγλικά: καλή γνώση (Lower of Michigan, B2)

I am a driven artistic director with a knack for creative visualization, superb people skills for overseeing actors and stage crew, as well as time and financial management skills to deliver a production that is on time, on budget, and loved by audiences and critics

Κ Ρ Ι
Τ Ω
Ν Α Σ
Ζ Α
Χ Α
Ρ Ι Α
Δ Η Σ

Ηθοποιός
Σκηνοθέτης
Σεναριογράφος

