



ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΠΕΝΙΣΗ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΑΘΗΝΑ
ΕΛΛΑΔΑ
6948332833
dimitrabenisi@gmail.com

ΥΠΗΚΟΟΤΗΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ
ΑΘΗΝΑ

ΓΛΩΣΣΕΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΓΑΛΛΙΚΑ

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΙΣΠΑΝΙΚΑ

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Η/Υ, Περιβάλλον Windows, Office, επεξεργασία εικόνας, βίντεο και ήχου, λογισμικά διαχείρισης δικτύων κινητής τηλεφωνίας

Ηγετικές ικανότητες, λήψη πρωτοβουλιών, ικανότητα επίλυσης προβλημάτων

Οργανωτικότητα, ομαδικότητα, συνεργασία

Ερασιτεχνικό δίπλωμα οδήγησης

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ, ΕΚΠΑ, Αθήνα

OCTOBER 2021 — ΠΑΡΟΝ

Τελειόφοιτη αριστούχος φοιτήτρια

ΚΛΑΣΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΑΡΑΜΑΛΤΙΔΟΥ, Αθήνα

OCTOBER 2014 — JUNE 2016

Σεμινάρια κλασικού τραγουδιού με την Χριστίνα Καραμαλτίδου.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ, BRISTOL OLD VIC, BRISTOL UK

OCTOBER 2008 — DECEMBER 2008

Τρίμηνο σεμινάριο υποκριτικής στην αγγλική γλώσσα.

SHAKESPEARE GLOBE THEATRE, ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ, London

JULY 2006

Μηνιαίο εργαστήριο υποκριτικής, στην αγγλική γλώσσα, πάνω σε έργα του Σαίξπηρ.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΚΤΥΩΝ ΚΙΝΗΤΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ, VODAFONE UNIVERSITY, Düsseldorf

2006 — 2009

Ο θεσμός Vodafone University παρέχει εκπαίδευση πάνω σε ζητήματα τεχνολογίας. Το Vodafone University δεν αναγνωρίζεται από την ελληνική νομοθεσία.

STORYTELLING, UNITED KINGDOM

2005 — 2007

- 2005-Ana Adnan-Swansea-τρίμηνο σεμινάριο
- 2006-Nina Milton-Bristol-τρίμηνο σεμινάριο
- 2007-Kewan Manwaring-Swansea-τρίμηνο σεμινάριο

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΑΚΗ ΔΑΒΗ, Αθήνα

OCTOBER 2004 — FEBRUARY 2007

Δίπλα στον Άκη Δαβή, τη Ρούλα Πατεράκη, την Ελένη Δεμερτζή, στο εργαστήριο της οδού Αλκμήνης.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΘΕΜΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Αθήνα

OCTOBER 2002 — JUNE 2005

Δίπλα στον μουσικό Θέμη Παπαβασιλείου.

ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ, ΑΘΗΝΑ

Γενικό Λύκειο "Η Ελληνική Παιδεία", Ηράκλειο Αττικής.

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ, ΘΕΑΤΡΟ 104, Αθήνα

2022 — 2023

Βοηθός του Βασίλη Κατσικονούρη, στην παράσταση "Σκέτη κοροΐδια" στο θέατρο 104.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΛΩΣΤΕ, Αθήνα

2012 — ΠΑΡΟΝ

Ως τώρα τέσσερα βιβλία στις εκδόσεις "Αλλωστε"

- Οι πάπυροι των τεσσάρων Φεγγαριών-2014

- Οι θάλασσες των Δράκων-2018
- Κολοκύθες και Καταχνιάρρη-2018
- Το υφαντό των μύθων-2021

Αρθρογραφία

- Περιοδικό Vortex: Τακτική αρθρογραφία με κείμενα θεατρικού και μυθολογικού περιεχομένου, από το 2022 ως σήμερα
- Περιοδικό "Amon Hen": Αρθρογραφία μυθολογικού και fantasy περιεχομένου, στο διάστημα 2012-2016
- Ιστότοπος Locus7: Τακτική αρθρογραφία με κείμενα μυθολογικού περιεχομένου, παρουσιάσεις συγγραφέων fantasy, έρευνα του Φανταστικού, από το 2014 ως σήμερα

PROJECT MANAGER TECHNICAL SUPPORT, VODAFONE AEET, Αθήνα

OCTOBER 2004 — DECEMBER 2018

- On the job training νεοπροσληφθέντων εργαζόμενων του τμήματος Customer Services.
- Δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού καρτοκινητής τηλεφωνίας.
- Recruiting: Συνεντεύξεις σε υποψήφιους εργαζόμενους στην Αγγλική γλώσσα.
- EECG: Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Εργαζομένων. Τριμηνιαίες συναντήσεις σε χώρες της ΕΕ με το Upper Management του ομίλου, για θέματα στρατηγικής, marketing, εργασιακά, νέες τεχνολογίες.
- Coaching στο Call Center για εμπορικά και τεχνικά ζητήματα.
- Complaint Management: Διαχείριση παραπόνων εμπορικού και τεχνικού ενδιαφέροντος.
- Mobile Technical Support: Διαχείριση προβλημάτων ραδιοκάλυψης, Core δικτύου, VAS υπηρεσιών, καθώς και υπηρεσιών Voice και Switching, και ένα ευρύ φάσμα προβλημάτων δικτύου, σε συνεργασία με τα τμήματα NMC Radio, NMC Core, NMC VAS, όπως επίσης και τα τμήματα Billing, IN-Prepay Services και Routing.
- Technology TES support: Ατομικό Project που αφορούσε τις λύσεις για indoor κάλυψη δικτύου μεγάλων εταιρικών πελατών-Segment Major & HVSME. Ο ρόλος περιλάμβανε επικοινωνία με τα IT τμήματα των μεγάλων εταιρικών πελατών, έλεγχο ραδιοδικτύου και κάλυψης, διαχείριση budget, μελέτη εγκατάστασης indoor ενισχυτών (crag, btag, booster, indoor class), σε συνεργασία με τα τμήματα του Radio, EBU, Account managers των Major και HVSME, εξωτερικούς συνεργάτες (Victus, Aldercom, Mortek). Επίσης περιλάμβανε reporting των ενεργειών survey (remote or on site), σύνταξη εκπαιδευτικού υλικού και εκπαίδευση των συναδέλφων για θέματα δικτύου και troubleshooting ήδη εγκατεστημένου εξοπλισμού ενίσχυσης.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ, Αθήνα

2005 — 2023

Λογοτεχνική και δομική επιμέλεια σε κείμενα για άρθρα, βιβλία, sites, στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.

ΑΦΗΓΗΣΗ-STORYTELLING

2004 — 2023

Παραστάσεις αφήγησης ιστοριών, κατά μόνας ή με την ομάδα "Βάρδισσες" σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Ενδεικτικά στο εξωτερικό:

- Iliad heroes-Swansea-2005
- Myths and legends yet untold-Bristol-2006
- The myths of Middle Earth-Swansea-2007
- Scary stories from Greece-Swindon-2008
- Samhain stories-Wells, Glastonbury, London-2009
- Folk stories from Greece-Amsterdam-2010
- Scary Faery-Berlin-2011
- Scary Faery-Dusseldorf-2011
- Yule log-Kologne-2012
- Yule log-Glastonbury-2012
- Summer happy endings-Glastonbury-2013
- Middle earth on Earth-Leipzig-2018

Ενδεικτικά στην Ελλάδα:

- Midsummer ("Βάρδισσες")-Αθήνα-2012
- Halloween fright ("Βάρδισσες")-Αθήνα-2012
- Arthurian legends ("Βάρδισσες")-Fairytale-Αθήνα-2014
- Hunting En-chanting ("Βάρδισσες")-FantastiCon-Αθήνα-2015
- Yule tales ("Βάρδισσες")-Αθήνα 2015
- Ελισάβετ Α' και Τζων Ντη-Αθήνα 2015
- Faerydance ("Βάρδισσες")-Αθήνα 2016
- Πειρατές στις Θάλασσες ("Βάρδισσες")-Αθήνα 2016
- Ιστορίες της Μέσης Γης ("Βάρδισσες")-Πορταριά 2016
- Μεσαιωνικό ξόρκι ("Βάρδισσες")-FantastiCon 2016
- Χριστούγεννα και φως ("Βάρδισσες")-Αθήνα 2016
- Θάλασσες και Δράκοι ("Βάρδισσες") -Αθήνα 2016
- Fallen leaves ("Βάρδισσες")- FantastiCon 2017
- Κολοκύθες και Καταχνιάρρη-ΦantastiCon 2018

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ, ΝΥΦΕΣ, ΑΘΗΝΑ

2004

Κοπέλα του νησιού

Σκηνοθεσία Παντελής Βούλγαρης

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ , ΛΑΘΟΣ ΑΙΩΝΑΣ

2000

Επιβάτιδα τραίνου

Σκηνοθεσία Στέργιος Νιζήρης

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΟΜΑΔΑ ΑΦΗΓΗΣΗΣ "ΒΑΡΔΙΣΣΕΣ", ΑΘΗΝΑ

JULY 2013 — DECEMBER 2018

Η ομάδα αφήγησης "Βάρδισσες" ιδρύθηκε το 2013 με σκοπό την αφήγηση ιστοριών, βασισμένη στο σύστημα "Taleweaving" που αναπτύχθηκε μετά την εμπειρία στο Ηνωμένο Βασίλειο. Οι παραστάσεις παρουσιάστηκαν στα φεστιβάλ Fantasticon 2014-2018, στο φεστιβάλ της Πορταριάς το 2016, καθώς και σε χώρους τέχνης σε όλη την Αθήνα.

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΕΛΛΑΔΑ-ΛΟΝΔΙΝΟ-ΜΠΡΙΣΤΟΛ

1997 — ΠΑΡΘΟΝ

- Ρόλοι του διεθνούς ρεπερτορίου, σε ημιαγγελματικό επίπεδο, στην Ελλάδα και το Ηνωμένο Βασίλειο.

Ενδεικτικά:

Ελλάδα:

- Ο αρχοντοχωριάτης (Νικόλ)-ομάδα Institut Francais d' Athenes-1997
- Ηδονικά μυρωδικά (Τραγουδίστρια)-ομάδα Άντωση-1997
- Διακοπή για τεχνικούς λόγους (μητέρα)-ομάδα Άντωση-1998
- Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα (Μπερνάρντα)-ομάδα Άντωση-1999
- Θάψτε τους νεκρούς (Διευθυντής εφημερίδας, Μάρθα Γουέμπστερ)-ομάδα Άντωση-1999
- Αγαμέμνων (Κλυταιμνήστρα)-ομάδα Άντωση-2000
- Τραχίνιαι (Διηάνειρα)-ομάδα Άντωση-2001

Ηνωμένο Βασίλειο

- Richard III (Queen Margaret)-Bristol Old Vic-2008
- Macbeth (Hecate)-Bristol Old Vic-2008
- Twelfth Night (Viola)-Shakespeare Globe-2006
- The taming of the shrew (Katherina)-Shakespeare Globe-2006

Η ΜΥΘΙΚΗ ΣΑΓΗΝΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ, Πορταριά

2016

Συγγραφή του θεατρικού έργου "Η μυθική σαγήνη του χρυσού".

Παρουσιάστηκε στο φεστιβάλ της Πορταριάς Πηλίου, τον Ιούλιο του 2016, με τη σύμπραξη του Συλλόγου φίλων Τόλκιν "The prancing pony".

Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπενίση-Νένα Λαναρά

Διδασκαλία ηθοποιών: Δήμητρα Μπενίση

Μουσική επένδυση: Χορωδία Fantasy Choir

Ρόλοι: Αφηγήτρια Α'. Ήρα, Εωγην.

ΑΛΛΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ-ΧΟΜΠΙ

- Παγκόσμια μυθολογία και λαογραφία
- Κατασκευή κοσμημάτων και οργονιτών
- Ταξίδια
- Κινηματογράφος
- Λογοτεχνία, με έμφαση στη λογοτεχνία του Φανταστικού
- Τραγούδι
- Χορός
- Αρωματοθεραπεία-βοτανοθεραπεία-reiki
- Trekking

Θα χαρώ να συναντηθούμε και να ανακαλύψουμε μαζί ατραπούς συνεργασίας.

Με εκτίμηση,

Δήμητρα Μπενίση