

Βιογραφικό Σημείωμα

**MARINA
ΚΥΡΙΛΛΟΠΟΥΛΟΥ**



Προσωπικά Στοιχεία

Διεύθυνση κατοικίας : Χάουλαντ 24, Ψυχικό, Τ.Κ.: 15452
Τηλέφωνα : 210 67 18 901 & 6978 142 165
E-mail : markyrillop@gmail.com

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ – ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2019-2020 . .. Τα καλύτεραε(Ρ)πονται Κίτρα Μαρία σκην.
Κωνσταντόπουλος Θωδωρής Θέατρο Λύχνος Τέχνης και
Πολιτισμού

2016- 17 Χριστουγεννιάτικες Ιστορίες σκην. Καρατζιάς Δημήτρης
Vault Theatre Plus

2015- 16 Τα παράσιτα Φράντσμαν Βίβιεν σκην. Περιστέρης Θάνος
Θέατρο Έναστρον

2015- 16 Ποιος ανακάλυψε την Αμερική Σπηλιώτη Χρύσα σκην.
Αντωνίου Μάνος Θέατρο Έναστρον

2014- 15 Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια Καμπανέλλης Ιάκωβος
σκην. Ζούνη Πέμη Θέατρο Έναστρον

2014- 15 Σωτηρία με λένε Αδαμίδου Σοφία σκην. Περιστέρης
Θάνος Θέατρο Έναστρον

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

- Θέατρο στην Εκπαίδευση: Παιδαγωγική Μέθοδος και
Καλλιτεχνική Δημιουργία (ΕΚΡΑ e-learning)
-
- Στούντιο, με την ηθοποιό Πέμη Ζούνη
-
- - Η «Επιθεώρηση» με τον διακεκριμένο χορογραφο κυριο
- - Δημητρη Ιβανωφ. Τα διετη σεμιναρια ειχαν ως αποτελεσμα
δυο παραστασεις
- - 1) Λες και ηταν Χθες
- - 2) Φευγουν τα χρονια
- Perceptual Acting and Directing (PAD*), διάρκειας 45 ωρών και
σε διδασκαλία από την ηθοποιό και συγγραφέα Μαρία
Τσαρούχα.

** Η PAD εξελίσσει τη βασική θεωρία της Μεθόδου (Method Acting) με βάση τις αρχές υποκριτικής των Stanislavski, Stella Adler, Sanford Meisner, Uta Hagen και Lee Strasberg.*

- Laban in Acting με την Dr. Κική Σελιώνη (2015 - σήμερα)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΑΝΑΔΡΟΜΗ

2016 – σήμερα : **Ηθοποιός – Speakage – Μεταγλωττιση-Ραδιοφωνική παραγωγός**

2004 – σήμερα : Καθηγήτρια Ιταλικών και Μεταφράστρια από την ιταλική & Αγγλική γλώσσα στην Ελληνική.

2009-2010 υποτιτλισμός απο την Αγγλικη γλώσσα στην Ελληνική . Συνεργασία με την Εταιρεία εξωτερικού Softitler S.A (DELUXE STUDIOS)

1996-1998 **FRANCISE «HALLMARK»**, ιδιοκτητρια και διευθύντρια καταστηματος

1993 – 1996 : **«INTERBANK A.E.»** (σημερινή «EUROBANK» - Δ/ση Επιχειρηματικής Πίστεως-Τμήμα Χορηγήσεων.

1990-1993 : **«KOSMOCAR A.E.»** (VW-AUDI) Δ/ση Marketing-Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων, Βοηθός Διευθυντή Δημοσίων Σχέσεων. Υπεύθυνη για τις διοργανώσεις εκθέσεων και Συνεδρίων, παρουσιάσεις καινούριων μοντέλων αυτοκινήτων, δελτία τύπου δημοσιογράφων, επαφές με τις διαφημιστικές εταιρείες.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΣΠΟΥΔΕΣ

2014- 2017 : Ανωτέρα Σχολή Δραματικής Τέχνης Μαίρης Βογιατζή - Τράγκα.

2018 – σήμερα : Φωνητική και τραγούδι.Vocal Coach Μιχάλης Λατουσάκης (ML Phonetics).

2003 – 2005 : Ευρωπαϊκό Κέντρο Μετάφρασης Λογοτεχνίας και Επιστημών του Ανθρώπου (ΕΚΕΜΕΛ). Κατά τη διάρκειά του, ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη λογοτεχνική μετάφραση, όπως και στα στοιχεία Ιστορίας της λογοτεχνίας, στη μεταφρασεολογία και στην Ιστορία της μετάφρασης, στη θεατρική μετάφραση, στη μετάφραση παιδικών βιβλίων καθώς επίσης και μετάφραση φιλοσοφικών κειμένων και ποίησης. Όλα τα παραπάνω από την Ιταλική στην Ελληνική γλώσσα.

1999-2004 : Σπουδές στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών.

1) DIPLOMA DEL CORSO SUPERIORE DI TRADUTTORE(2002-2004) - (Ανώτατο δίπλωμα του μεταφραστή)
Επίπεδο Γ2/C2

2) DIPLOMA DI LINGUA ITALIANA (1999-2002) - (Δίπλωμα της Ιταλικής Γλώσσας) Επίπεδο Γ1C

1988-1990: University of Manchester Institute of Science and Technology (U.M.I.S.T) Master of Science (M.Sc) in Marketing Management

1984-1988 : ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ – “Deree College”: Bachelor of Science (B.Sc) in Business Administration with concentration in “MARKETING MANAGEMENT”.

1983 : Απολυτήριο Λυκείου από τη Σχολή Μωραΐτη

ΓΛΩΣΣΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ: Μητρική γλώσσα

ΙΤΑΛΙΚΑ : Άριστη (Diploma del Corso Superiore di Traduttore του Ιταλικού Ινστιτούτου) και απόκτηση επάρκειας και άδειας διδασκαλίας της ιταλικής γλώσσας από το Υπουργείο Παιδείας με αριθμό πρωτοκόλλου 32579/Δ5/256- 31.08.2005

ΑΓΓΛΙΚΑ : Άριστη

ΓΑΛΛΙΚΑ : Καλά

ΆΛΛΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Πολυ Καλή γνώση χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών όπως και τυφλο συστημα δακτυλογραφησης