



ΕΥΤΥΧΙΑ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΗΘΟΠΟΙΟΣ, ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ.

Ημερομηνία γέννησης 01\08\1970.

Τηλέφωνα επικοινωνίας 6979463530-2155256787Email:eytyxiadrakopoulou@yahoo.com

Σπουδές:1994-2000, θεατρικά εργαστήρια Βασίλη Διαμαντόπουλου κ απόφοιτος ανωτέρας δραματικής τέχνης στη σχολή «ΙΑΣΜΟΣ» με βασική διδασκαλία από τον **Βασίλη Διαμαντόπουλο** αλλά κ δασκάλους όπως, **Ηλία Λογοθέτη, Κων/νο Καζάκο, Μαρίνα Γεωργίου, Άλκη Παναγιωτίδη, Ευδόκιμο Τσολακίδη, Δημήτρη Παπαμιχαήλ, Πέμη Ζούνη, Δήμητρα Χατούπη, Μίρκα Παπακωνσταντίνου** κ άλλοι γνωστοί δάσκαλοι και ηθοποιοί. **Μετέπειτα εργαστήρια κ σεμινάρια: 2009-2010** Υποκριτικής , αυτοσχεδιασμού, θεατρικό παιχνίδι, διδασκαλία από τον Ευδόκιμο Τσολακίδη. **2014** Σεμινάρια από τη χορογράφο, **Πέρσα Σταματοπούλου** με θέμα **«Το σώμα θυμάται».**

Θέατρο: 2025 «Τα δέντρα» στο θέατρο **«Εμπρός»** μονόλογος ψυχολογικό θρίλερ, πειραματική εισαγωγή νέας τεχνικής στο θέατρο **«θέατρο με εκτενείς παύσεις»**, έργο δικό μου, αναρτημένη ολόκληρη η παράσταση στο κανάλι @k.o.u.k.o.u στο YouTube, παραθέτω παρακάτω και το σύνδεσμο της παράστασης . **2024 «Σαρώ»** στο θέατρο **«Παραμυθίας»** με τη θεατρική ομάδα **«Κούκου»** (πρώην Στόφα), τις Κυριακές του Απρίλη… Ιλαροτραγωδία (μαύρη κωμωδία)σε τρεις πράξεις, γραμμένη σε δεκαπεντασύλλαβο, έργο δικό μου. **2021 «Ο Σταθμός»,** του **Καρλ Βάλεντιν**, ανέκδοτα κωμικά-σουρεαλιστικά σκετσάκια - μονόπρακτα, διαλεγμένα από τη θ. ομάδα **«Στόφα» 2019**Το «**Πίσω από τις κουρτίνες**» τέσσερα θεατρικά μονόπρακτα, κοινωνική σάτιρα, έργο δικό μου, στο θέατρο **«Κάτω από τη γέφυρα»**, με τη θ. ομάδα **«Στόφα»** (τώρα κούκου), κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **«όστρια».2016 – 2017** Με τη θεατρική ομάδα «Στόφα, το «**πίσω από τις κουρτίνες**» στη καλλιτεχνική σκηνή «Αντίθεση».**2015** Το «**πίσω από τις κουρτίνες**» με την ομάδα **«Στόφα»** στο θέατρο **«Παραμυθίας»** όπου και βραβεύτηκε. **2013** Με την ομάδα «Στόφα» τη μαύρη πολύπρακτη κωμωδία «**Η πανσιόν**» έργο επίσης δικό μου στο θέατρο **«Βαφείο».2011** τη μαύρη κωμωδία «**Η πανσιόν**» στο θέατρο **«Ράγες».2010-2011** «**οι τρεις αδερφές**» του

Άντων Τσέχωφ. **2011** έργο της Τζασμήν Ρεζά «**Δύο αναχωρήσεις μετ' επιστροφής**». **2005** μονόπρακτα της Γεωργίας Γραμματικού με μουσική επένδυση στο**, «Γυάλινο μουσικό ωδείο Φακανά. 2003-2004** το έργο «**Η κωμωδία της μύγας**» σουρεαλιστική κωμωδία του Βασίλη Ζιώγα με την ομάδα **«Παράβαση»**. **1999** Θεατρικά μονόπρακτα του, Dariofo με την ομάδα **«bufonata»** πρώτη παράσταση στις γυναικείες φυλακές κορυδαλλού. **1987-1990 κουκλοθέατρο** και κατασκευή κούκλας. **1990-1999** αρκετές πειραματικές παραστάσεις.

Θέατρο-Ποίηση: 2010 «Η σονάτα του σεληνόφωτος» του Γιάννη Ρίτσου απαγγελία, με μουσική σύνθεση, Νίκου Τσαλίκη στη **Σίφνο** στα πλαίσια πολιτιστικών εκδηλώσεων.– **2011** Θεατρική απόδοση του ποιήματος «**Η σονάτα του σεληνόφωτος**» του Γιάννη Ρίτσου, στο διεθνές πολιτιστικό κέντρο**"Athenaeum"**με μουσική επένδυση από τον πιανίστα **Νικόλαο Τσαλίκη**. **2017-2018 «Η σονάτα του σεληνόφωτος»** του Γιάννη Ρίτσου, μια διαφορετική προσέγγιση, με ζωντανή ροκ μουσική από το συγκρότημα «αντίθετο ρεύμα» και σκηνοθεσία Ειρήνης Λιοκουκουδάκη στη καλλιτεχνική σκηνή **«Αντίθεση».**

Σκηνοθετικοί πειραματισμοί:2011 Στο θέατρο Ράγες τη μαύρη κωμωδία «**Η Πανσιόν**» έργο δικό μου. **2015- 2016** Ένα μουσικό θεατρικό αφιέρωμα στον «**Ναζίμ Χικμέτ**» στο θέατρο Ξυλοτεχνία, στο θέατρο Μίκη Θεοδωράκη στην Αργυρούπολη κ στο δημοτικό θέατρο του Μενιδίου. **2024 «Σαρώ». 2025 «τα δέντρα» .**

Ταινίες: 2010 «**Υπόγεια διάβαση**». **2010 «casusbelli»** . **2009** «**Κόκκινη κλωστή δεμένη**». **Τηλεόραση:2010** « **Οι κούκλες**» . **2003** «**Κάπου σε ξέρω**». Όλα συμμετοχή.

Συγγραφή: 2003 «**Η ιστορία της Κατίνας**» κωμωδία μονόλογος μονόπρακτο –δεν έχει παιχτεί**. 2011** «**Η πανσιόν**» πολύπρακτη μαύρη κωμωδία –έχει παιχτεί δύο σαιζόν. **2014-2015** τέσσερα θεατρικά μονόπρακτα «**Πίσω από τις κουρτίνες**» κοινωνική σάτιρα, έχει βραβευτεί σε φεστιβάλ, έχει παιχτεί πολλές σαιζόν και κυκλοφορεί σε βιβλίο από τις εκδόσεις ΟΣΤΡΙΑ**. 2018-2019** «**Η γιορτή**» μία ανατρεπτική κωμωδία σε τρεις πράξεις. Δεν έχει παιχτεί ακόμα. **2020** Το «**ποτέ δεν είναι αργά**» κοινωνική σάτιρα, ανέβηκε από το δήμο Ταύρου-Μοσχάτου το καλοκαίρι του **2022. 2023-2024 τη «Σαρώ»** ιλαροτραγωδία σε τρεις πράξεις, γραμμένη σε δεκαπεντασύλλαβο, ανέβηκε στο **«Παραμυθίας»** τις Κυριακές του Απρίλη**. 2025 «Τα δέντρα»** ένα άγριο ψυχολογικό θρίλερ ανεβασμένο στο Εμπρός το καλοκαίρι του 2025, **εδώ είναι ο σύνδεσμος ολόκληρης της παράστασης «Τα δέντρα» διάρκειας 50΄, «Θέατρο με εκτενείς παύσεις».** https://youtu.be/CI7cCb6hHZI

Κοστούμια: . 2025, στο **«Τα Δέντρα»2024** στο **«Σαρώ», 2021** στο **«Ο Σταθμός».**

Σύνδεσμοι

Κανάλι στο YouTube: https://www.youtube.com/@k.o.u.k.o.u

TikTok tiktok.com/@p.s.y.x.o **Facebook**: www.facebook.com/profile.php?id=100009790772370

Instagram instagram.com/p.s.y.x.o