

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΟΝΟΜΑ: ΣΜΑΡΑΓΓΑ

ΕΠΙΘΕΤΟ: ΜΙΧΑΛΙΤΣΗ
ΣΠΙΤΑΛΙΩΡΑΚΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ:
23/12/1947

ΥΨΟΣ: 1,74 μ.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 281,
Ν. ΕΠΙΒΑΤΕΣ,
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 6977832745
6983680130

E MAIL
smspatalioraki@gmail.com

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
- ΤΕΤΡΑΕΤΗΣ ΦΟΙΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ROOSEVELT UNIVERSITY OF CHICAGO, USA
- ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ ΜΑΛΑΜΑ: ΦΟΙΤΗΣΗ ΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΥ (ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ ΜΕ ΓΥΜΝΑΣΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ – ΔΙΑΚΟΠΗ ΛΟΓΩ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ)
- ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΑΣΥΡΜΑΤΙΣΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΟΚΤΑΕΤΗΣ ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ
- ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΙΕΚ ΘΕΡΜΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΤΜΗΜΑ
- ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΕΟΠΠΕΠ
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ: ΑΠΟ ΤΟ 2003
Μέχρι πριν δυο χρόνια που σταμάτησα λόγω ασθένειας
ΚΑΡΚΙΝΟΣ ΟΛΙΚΗ ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΛΑΡΥΓΓΑ
- ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΥΡΙΑ ΠΕΝΗ ΦΥΛΑΚΤΑΚΗ

ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ

- ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΚΟΡΣΑΚΟΦ (Βραβευμένο από την Ένωση Σεναριογράφων και Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη)

- **Ή ΤΩΡΑ Ή ΠΟΤΕ (μονόπρακτο)**
- **Ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ**
- **ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ (μονόπρακτο)**
- **Ο ΚΥΡΙΟΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ**
- **ΤΑ ΛΑΘΗ**
- **ΑΧ! ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ**
- **ΤΟ ΤΣΑΡΑΙ ΡΗΜΑΔΙ (διασκευή από διήγημα του Τσιφόρου)**
- **Η ΑΓΡΙΟΜΗΛΙΑ**
- **Η ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ (μονόπρακτο)**
- **ΑΙΟΛΙΚΗ ΓΗ (διασκευή από το έργο του Ηλία Βενέζη)**

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- **«ΓΑΡΓΑΛΑΤΑ»:** ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ. ΣΕΝΑΡΙΟ -ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗ
- **«ΉΤΑΝ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ»:** ΤΟΥ MILLER, ΜΕ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ROOSEVELT UNIVERSITY
- **«ΟΡΦΕΑΣ ΣΤΟΝ ΑΔΗ»:** ΤΟΥ WILLIAMS, ΜΕ ΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ROOSEVELT UNIVERSITY
- **«ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΣΚΙΑΧΤΡΟΥ»:** ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΡΙΒΙΖΑ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Α. ΣΑΠΑΤΡΑ
- **«ΘΑ ΕΡΘΕΙ ΚΑΙ ΦΕΤΟΣ Η ΜΑΓΙΚΗ ΝΥΧΤΑ»:** ΤΟΥ ANDERSEN, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Α. ΣΑΠΑΤΡΑ
- **« Ο ΓΕΡΟ-ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΪ-ΒΑΣΙΛΗΣ»:** ΣΕΝΑΡΙΟ – ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Α. ΣΑΠΑΤΡΑ
 - **«ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ»:** ΤΟΥ G.G. LORCA, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Α. ΣΑΠΑΤΡΑ
 - **«ΑΝΘΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΝΟΛΙΕΣ»:** ΤΟΥ ROBERT HARLING, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Α. ΣΑΠΑΤΡΑ
 - **«ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΗΛΙΘΙΩΝ»:** ΤΟΥ Ν. ΤΣΙΦΟΡΟΥ, ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΤΖΕΝΗ ΖΑΠΤΙΕ
 - **“ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ”** ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Α. ΣΑΠΑΤΡΑ
 - **“ΟΠΕΡΑ ΤΗΣ ΠΕΝΤΑΡΑΣ** ΤΟΥ ΜΠΡΕΧΤ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Α. ΣΑΠΑΤΡΑ
 - **“ΤΑΝΓΚΟ ΓΙΑ ΤΡΕΙΣ”** ΠΑΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΓΚΟΛΦΩ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Α. ΣΑΠΑΤΡΑ
 - **“ΟΚΤΩ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΝΤΑΙ”** ΤΟΥ ΤΟΜΑ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Α. ΣΑΠΑΤΡΑ
 - **“ΕΚΕΙΝΕΣ”** ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Α. ΣΑΠΑΤΡΑ

- **“ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΑ ΜΙΑ ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ” ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Α. ΔΙΣΛΗΣ

- . **« ΕΛΑ ΨΥΧΟΥΛΑ ΜΟΥ ΚΑΙ ΣΚΟΤΩΣΕ ΜΕ» ΤΟΥ ΑΖΙΖ ΝΕΣΙΝ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ Α. ΣΑΠΑΤΡΑ**

- . **«ΕΦΤΑ ΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ» ΤΟΥ ΠΡΟΥΣΑΛΙΔΗ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΣΟΦΙΑ ΦΥΤΙΑΝΟΥ**