

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

### Κωνσταντίνα Ρόδη

Στοιχεία επικοινωνίας: [padmakina@gmail.com](mailto:padmakina@gmail.com) | 6971806490

#### ΓΕΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

- 1987 Αποφοίτηση από το Β' Γενικό Λύκειο Αργυρούπολης
- 1989 Αποφοίτηση από την Ανώτερη Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου
- 1991 Αποφοίτηση από την Σχολή Βοηθών Ιατρικών Επαγγελματιών ως Βοηθός Αναισθησιολόγος
- 1993 Σειρά πρακτικών μαθημάτων Σκηνοθεσίας Θεάτρου με τον Διομήδη Φωτιάδη
- 1994 Αποφοίτηση από την Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης Ευγενίας Χατζίκου
- 1997 Αποφοίτηση από το Θεατρικό Εργαστήρι του Βασίλη Διαμαντόπουλου
- 1999 Σειρά πρακτικών μαθημάτων κύκλου Δραματοθεραπείας

#### ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ

##### Επιμέλεια και Διεύθυνση γραφείου

- 1987-1988 “Μουσικοεκδοτική ΕΠΕ”. Φωτοσύνθεση για τα περιοδικά ΠΟΠ ΚΟΡΝ, ΡΟΡ & ΡΟΚΚ, ΜΕΤΑΛ ΗΑΜΜΕΡ
- 1989-1990 Φωτοσύνθεση για το περιοδικό “Προγνωστικά και Πρόγραμμα Ιπποδρόμου”, επιμέλεια κειμένων
- 1991-2000 Δακτυλογράφος – Επιμέλεια κειμένων – Επεξεργασία φωτογραφίας και ρετούς παλαιών εικόνων – Δημιουργία μακέτας – Ψηφιακές εκτυπώσεις – δημιουργία πόστερ – Εκτύπωση ψηφιακής φωτογραφίας, στο “Φωτοτυπικό Κέντρο Ελ. Στριλιγκά”.
- 2000-2001 «Progress Solutions» της Informatics. Τμήμα Marketing. Προβολή καταστημάτων (επιμέλεια δελτίων Τύπου, δημιουργία φυλλαδίων για την προβολή προϊόντων), έκδοση περιοδικού - καταλόγου της εταιρείας – γραφιστική.

##### Τουρισμός

- 2000 Rigas Hotel Skopelos, Διεύθυνση υποδοχής.
- 2011-2004 “Αδρεναλίνη Α.Ε.”, τουριστικό γραφείο. Υπεύθυνη τμήματος Διοργάνωσης Συνεδρίων και Εκδηλώσεων.
- 2004-2005 ΜΜ Event Management – Διοργάνωση Συνεδρίων και Εκδηλώσεων
- 2005 ΗΑΡCΟ – Σύνδεσμος Επαγγελματιών Διοργανωτών Συνεδρίων. Διοργάνωση του 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου και Γενικής Συνέλευσης του φορέα.
- 2006-2022 ΗΑΤΤΑ – Σύνδεσμος των εν Ελλάδα Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Γραφείων. Τμήμα Διοργάνωσης Εκδηλώσεων, Συνεδρίων, Συναντήσεων, Ταξιδιών Γνωριμίας, και ανάπτυξης δικτύου συνεργατών στις διεθνείς τουριστικές αγορές. Έκδοση του περιοδικού “ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ” και επιμέλεια κειμένων, δελτίων Τύπου κ.λπ. υλικού προβολής του φορέα.

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Μιλώ αγγλικά και ισπανικά.

Γεννήθηκα στην Αθήνα και οι ασχολίες που έλκουν την προσοχή μου είναι η μελέτη εθνικών παραδόσεων (διδάσκω την εθνική παράδοση του Περού και της περιοχής των Άνδεων μετά από χρόνια μαθητείας), το διάβασμα και το γράψιμο. Έχω μεταφράσει από τα αγγλικά μεγάλο αριθμό κειμένων της βουδδιστικής ινδικής πραγματείας, αλλά έχω εκδώσει και 10 βιβλία, μεταξύ των οποίων μελέτες, πραγματείες και μυθοπλασία. Τα βιβλία μου έχουν εκδοθεί στα αγγλικά και στα ελληνικά.

Έχω σκηνοθετήσει στο Θέατρο δύο παραστάσεις:

1990 – ΠΑΘΟΣ, Τέσσερα Μονόπρακτα Πάθους

1996 – Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΛΩΤ, του Μάριου Ποντίκα.

2015 – Oh, My Gods!

Τα βιβλία μου που έχουν εκδοθεί:

- Tawantin, Τέσσερις Ιστορίες της Γης & Hurcanmayu (Το ποτάμι των δεσμεύσεων: Το τελετουργικό του Θανάτου των Ίνκας)
- Oh, My Gods! Η Συνάντηση του Ήλιου των Ελλήνων με τον Ήλιο των Ίνκας
- Σε Βλέπω με Επτά Μάτια, ψυχολογική ανάλυση των περιοριστικών αντιλήψεων κατά την πρακτική των βιωματικών ασκήσεων της κοσμοθεωρίας των Άνδεων
- Ζώντας με Έναν Θεό, ιστόρημα
- Η Συνέντευξη, Μυθιστόρημα
- “Γεύμα με τον Αλέξανδρο τον Μέγα” (στα αγγλικά «Learn from the strategic mind of Alexander the Great»), πραγματεία για τον στρατηγικό νου του Αλέξανδρου