



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ - ΛΑΡΙΣΑ

EMAIL :

irine_br@hotmail.com

ΤΗΛΕΦΩΝΟ :

6942814055

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΟΝΤΑΖ : Premir Pro & Filmora

C.C.U (Certified Computer User)
(επεξεργασία κειμένου, λογιστικά φύλλα, παρουσιάσεις).

ΓΛΩΣΣΕΣ : ΕΛΛΗΝΙΚΑ - ΑΓΓΛΙΚΑ -
ΑΛΒΑΝΙΚΑ & ΒΛΑΧΙΚΑ

ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ : Β'
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Επικοινωνιακή, Δυναμική,
Ευέλικτη, Εργατική, Ευφάνταστη,
Δοτική, Ειλικρινής, Συνεργάσιμη.

ΕΙΡΗΝΗ ΖΓΟΥΡΗ

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ - ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2022** Τελειόφοιτη του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών: "Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική πράξη και Διδακτική" του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
- 2019** Αριστούχος απόφοιτη Θεατρολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.
- 2016** Απόφοιτη Σχολής Κινηματογράφου & Τηλεόρασης «Λυκούργου Σταυράκου», στο Τμήμα Σκηνοθεσίας.
- 2013** Απόφοιτη Ανώτερης Σχολή Δραματικής Τέχνης «Μοντέρνοι Καιροί» .

ΘΕΑΤΡΟ

Συμμετοχή σε θεατρικές παραστάσεις και performances ως ηθοποιός, σκηνοθέτης, βοηθός σκηνοθέτη, δραματολόγος, φροντιστής σκηνής και παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού. Από το 2011 έως σήμερα. Από το 2019 ξεκινά ο τομέας της εκπαίδευσης στο εργαστήρι του Θεσσαλικού Θεάτρου και το 2021 διδάσκω Σκηνοθετικές Εφαρμογές: Βασικές Έννοιες & Συνεργασία με τον Ηθοποιό στα πλαίσια προγράμματος Ενισχυτικής Διδασκαλίας του μαθήματος Σκηνοθεσία II στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Συμμετοχή σε πολλά Φεστιβάλ, ως σκηνοθέτης κινηματογράφου, όπως το Φεστιβάλ «Αγών», με το μικρού μήκους Ντοκιμαντέρ «Βλάχοι». Στο Φεστιβάλ Jameson Empire Film Awards, με το remake της Ταινίας «Parfume: The History of A Murderer». Στο Φεστιβάλ Πάτρας & Artfools με την ταινία «Δότης». Στο «Athens Video Dance Festival» με το video dance «Gone Beyond», καθώς και στον πρώτο διαγωνισμό σεναρίου της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος με το σενάριο «Nightmare before Dawn».

Μικρού μήκους ταινίες και πολλά trailer για θεατρικές παραστάσεις.

ΕΙΡΗΝΗ ΖΓΟΥΡΗ

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ - ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

- 2022 Δραματουργική επεξεργασία και Αγωγή λόγου για την Μουσικό-χορευτική και θεατρική παράσταση «1821, 400 χρόνια πριν, 200 μετά», ένα επετειακό αφιέρωμα για την Εθνεγερσία των Ελλήνων που διοργάνωσε το «Δρώμενον - Εστία Λαογραφίας και Τέχνης», σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού και Επιστημών του Δήμου Λαρισαίων, στο Δημοτικό Ωδείο Λάρισας.
- 2022 «Μ.Α.Μ» (Μια.Αλλόκοτη.Μέρα), διασκευή πάνω στο έργο «Zoo Story» του Edward Albee, σκηνοθεσία Ειρήνη Ζγούρη, στον θεσμό «Δευτερότριτα» του Θεσσαλικού Θέατρου.
- 2022 «Δείπνο για τρεις», διασκευή πάνω στο έργο «Η γυναίκα που μαγείρευε τον άντρα της», της Debbie Issit, σκηνοθεσία Ειρήνη Ζγούρη, στο «Θέατρο Τεχνών» Λάρισας.
- 2021 Σκηνοθεσία της ερευνητικής performance «Reading the Constitution 1822- / Αναγνώσεις του Συντάγματος 1822-» υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και την καλλιτεχνική επιμέλεια της προέδρου του Τμήματος Θεατρικών σπουδών, κας Αγγελικής Σπυροπούλου, στο βουλευτικό μέγαρο του Ναυπλίου και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.
- 2021 «Έρως Λυσιμελής», σκηνοθεσία Ειρήνη Ζγούρη, στο Β' Αρχαίο Θέατρο Λάρισας.
- 2021 «Ότι θυμάμαι,Χαίρομαι», του Κ. Τσιάνου. Σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, ως βοηθός σκηνοθέτη, στο «Θεσσαλικό Θέατρο» Λάρισας.
- 2019 «Η Στέλλα με τα κόκκινα γάντια», του Ι. Καμπανέλλη, σκηνοθεσία Κυριακή Σπανού, στη δραματουργική ανάλυση και ως βοηθός σκηνοθέτη, στο «Θεσσαλικό Θέατρο», Λάρισα.
- 2019 «Ο Υπάλληλος», του Μ. Χουρμούζη, σκηνοθεσία Στ. Καγκελάρη, ως βοηθός σκηνοθέτη και στην οργάνωση οπτικοακουστικού υλικού: τρέιλερ και φωτογράφιση, «Θεσσαλικό Θέατρο», Λάρισα.
- 2019 «Οι Παίκτες», του Νικολάι Γκόγκολ, σκηνοθεσία Μάνος Καβίδας, στο «Θέατρο Αλκμήνη» Αθήνα, επεξεργασία οπτικοακουστικού υλικού - Φωτογραφίες.
- 2018 «Οικία Φρίκη», σκηνοθεσία Ειρήνη Ζγούρη, «Θέατρο Τεχνών» Λάρισα.
- 2017 «Ηγιασμένον Κομβολόγιον», αφιέρωμα στον Αλ. Παπαδιαμάντη, σκηνοθεσία Γιάννης Τσιάτσιος, Ιερά Μητροπόλη Λαρίσης & Τυρνάβου, «Θεατρική Σκηνή Λάρισας», Βοηθός Σκηνοθέτη.
- 2017 «Senso, Το κρυφό Σημειωματάριο της Κόμισσας Λίβια», σκηνοθεσία Μάνος Καβίδας, «Θέατρο Τεχνών» Λάρισα, στον ρόλο της κόμισσας Λίβια.
- 2017 «Χριστουγεννιάτικη Ιστορία», σκηνοθεσία Ειρήνη Ζγούρη, «Θέατρο Τεχνών» Λάρισα.
- 2016 «Κατά φαντασίαν ασθενής», σκηνοθεσία Γιώργος Βούτος, «θέατρο Αλκμήνη», ως Τουανέτ.
- 2016 «Politikender Frequenz» (Performance), σκηνοθεσία Μάρκος Σμίκλερ, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και Φεστιβάλ φωτογραφίας Κολωνία Γερμανίας.
- 2012 «Χριστουγεννιάτικη Ιστορία», σκηνοθεσία Βασίλης Μαυρογεωργίου, Ίδρυμα Κακογιάννη, στο ρόλο του Εμπενίζερ Σκρούτζ.
- 2011 «Κοκκινοσκουφίτσα», «Παπουτσωμένος γάτος», Περιοδεία με ομάδα «Καρυάτιδες».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ & ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Σκηνοθεσία Ταινιών Μικρού Μήκους :

2019 «Οι Βλαβερές Συνέπειες του Καφέ σε έναν Ζωολογικό Κήπο» 2010 «Donor» (Δότης) 2013 «vengeance» 2015 Documentary: «Vlachs» (Βλάχοι) 2015 «Περιμένοντας τον Γκοντό» 2012 «ΑΠΟΣΙΩΠΗ» 2016 Video dance: «GONE BYONDE» 2016 Video dance: «RHYTHM» 2016 «Συντέλεια»

Συμμετοχή σε τηλεοπτικές σειρές:

2008 «Λόλα» στο ANTI TV 2009 «Κάρμα» στο ANTI TV, 2013 «Οικογενειακές Ιστορίες» στο ALPHA TV, 2015 «Φονικά Μυστικά» στο MEGA TV.

ΕΙΡΗΝΗ ΖΓΟΥΡΗ

ΘΕΑΤΡΟΛΟΓΟΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ - ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ: ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ - ΣΕΝΑΡΙΟΥ

- «Film making», από το «ELEARN COLLEGE», με βαθμό 92,00%. (2020)
- «Film TV Stage and Radio script writing diploma», από το «ELEARN COLLEGE», με βαθμό 82,00%. (2017)
- «Script Writing», από το «TOUCH AWARD», (2017).
- «Video Dance», από το Φεστιβάλ "Athens Video Dance Project" (2015-2016).
- «Video Dance», στα πλαίσια του προγράμματος "Inner movers", που υποστηρίχτηκε από το πρόγραμμα "Start Create Cultural Change" (2015-2016).
- «Συγγραφής Σεναρίου» & «Υποκριτική στην κάμερα», με τον Σκηνοθέτη Δημήτρη Βερνίκο (2008 - 2009) .

ΣΥΓΓΡΑΦΗ

- 2014 Κινηματογραφικό Σεναρίου μεγάλου μήκους ταινίας: στα πλαίσια του πρώτου διαγωνισμού συγγραφής σεναρίου της Ε.Σ.Ε., με τίτλο: «Εφιάλτης πριν την αυγή».
- 2014 Παιδικά παραμύθια : «Το βρεγμένο Πεύκο», «Το μικρό μυρμήγκι που ήθελε να γίνει αστέρι», «ΓΗΗΓ». (υπό έκδοση)
- 2017 Ποιητική συλλογή "Λευκή Άνοιξη", εκδόσεις Ελίκρανον.

ΔΡΑΣΕΙΣ

2016 **ΤΑΚΤΙΚΟ ΜΕΛΟΣ** : Σ.Ε.Η (Σωματείο Ελλήνων Ηθοποιών).

2017 **Ιδρυτικό Μέλος** της Εταιρείας Παραγωγής Οπτικοακουστικού Έργου: «Atermono» (ATERMONO. Creative. Cine. Art).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2019- Έως σήμερα : Διδασκαλία Υποκριτικής, στο Θεατρικό Εργαστήριο Θεσσαλικού Θεάτρου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ
ΘΕΡΜΕΣ ΕΥΧΕΣ ΖΓΟΥΡΗ ΕΙΡΗΝΗ