

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Η Ιωάννα Λαδοπούλου Παπαδοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα με καταγωγή από την Ικαρία. Είναι απόφοιτος της Δραματικής σχολής Αθηνών του Γιώργου Θεοδοσιάδη, και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια για την αρχαία Ελληνική τραγωδία και τον Σαίξπηρ, με δάσκαλο τον σκηνοθέτη Μίνω Βολανάκη, καθώς και μαθήματα σκηνοθεσίας στην κινηματογραφική σχολή του Λυκούργου Σταυράκου. Το 2014 βραβεύτηκε με το πρώτο βραβείο ποίησης, για το ποίημα της «Ατσάλινο παρόν», στον έκτο Πανελλήνιο λογοτεχνικό διαγωνισμό Δήμου Βέροιας και συνδέσμου φιλόλογων Ν. Ημαθίας. Το 2020 έγινε η πρώτη έκδοση του ποιητικού της έργου, «Η επιστροφή της Ευρυδίκης», από τις εκδόσεις Ατρείδων κύκλος (Δραματική ποίηση), με εισαγωγή του Δήμου Αβδελιώδη. Ποιήματά της έχουν δημοσιευτεί στο διαδικτυακό λογοτεχνικό περιοδικό «Περί Ου», στο περιοδικό λόγου και τέχνης «Παρέμβαση» και στο λογοτεχνικό περιοδικό «Οδός Πανός». Συμμετοχή στο ανθολόγιο «Ποιητικοί Διάλογοι» του Ανδρέα Καρακόκκινου. Συμμετοχή στο «Ανθολόγιο Ερωτικής Ποίησης - Αχ! Έρωτα...» των εκδόσεων «Βεργίνα» (Ημερολόγιο 2021). Επίσης, ποιήματά της έχουν δημοσιευτεί στο εκπαιδευτικό ιστολόγιο «Ηλεκτρονική Διδασκαλία» <https://e-didaskalia.blogspot.com/2021/06/ladopoulos-papadopoulou.html> Η «Σαπφώ των Αθηνών», από τις εκδόσεις «Λειμών», είναι το δεύτερο έργο της, που αφορά το ποιητικό θέατρο.

