

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Πάνος Γεωργουλής γεννήθηκε στη Σπάρτη το 1984. Αποφοίτησε από το Νομικό Τμήμα της Σχολής Νομικών, Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και εργάστηκε ως δικηγόρος έως το 2022, ενώ είναι φοιτητής του Τμήματος Ιστορίας και Θεωρίας της Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Ταύτισε τα φοιτητικά του χρόνια με τη φοιτητική θεατρική ομάδα «Θεατροδίνη» και τους συντελεστές της, ενώ παράλληλα, συμμετείχε σε χοροθεατρικές παραστάσεις και συμμετείχε στην ποδοσφαιρική ομάδα της Σχολής του. Το έτος 2010 συμμετέχει στην παράσταση «Ποια είναι η Μαίρη κύριε Τσέχωφ;» με τη θεατρική ομάδα «Punkt». Το 2012 εντάσσεται στη νεοσυσταθείσα τότε θεατρική ομάδα του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών. Έκτοτε, παράλληλα με την άσκηση μάχιμης δικηγορίας, ασχολείται με την άθληση, τη συγγραφή και το χορό, ιδίως με τον ακροβατικό (από το 2019).

Το Φεβρουάριο του έτους 2022 εντάσσεται στη νεοσυσταθείσα ομάδα «Θεατρείς». Με την ανωτέρω ομάδα παρουσιάζει το 2022 την παράσταση "Αυτοί και τα παντελόνια τους", η οποία αποτελεί συρραφή σκηνών από έργα διάσημων συγγραφέων και πρωτότυπου συνδεδειγμένου, το οποίο συγγράφει ο ίδιος από κοινού με τη σκηνοθέτη και συμπρωταγωνίστριά του Μαριλένα Μοραγλή. Συγγράφει επίσης μία εκ των δύο πρωτοτύπων σκηνών του έργου, την «Αγνή».

Η εκ νέου ενασχόλησή του με το θέατρο, αναδεικνύει μέσα του μια καταπιεσμένη δημιουργική πλευρά που πλέον απαιτεί να εκδηλωθεί. Από το Φθινόπωρο του 2022 αλλάζει τη ζωή του παύοντας να ασκεί εν τοις πράγμασι τη δικηγορία και ψάχνοντας τι πραγματικά τον κάνει ευτυχισμένο, στη δουλειά του, στην τέχνη, στους φίλους, στη ζωή του.

Άλλωστε, κίνητρο για την ενασχόλησή του με το θέατρο, διαχρονικά, υπήρξε η ανάγκη του να ζήσει επί σκηνής όλες τις εναλλακτικές ζωές που η αναγκαστική εξειδίκευση του γεγονότος της γέννησής μας σε συγκεκριμένο χρονικό, χωρικό, κοινωνικό πλαίσιο του στέρησαν. Να πει όλα τα λόγια που δε λέγονται πια ή δε λέγονται ακόμα, να συρθεί ή να χοροπηδήξει σαν ζώο ή σαν ξωτικό, να περάσει την πύλη του θανάτου ή να δοκιμάσει πώς είναι να είσαι γυναίκα, σαν άλλος Τειρεσίας.

Πλέον θέλει να τελειώσει όλα τα βιβλία που έχει ξεκινήσει να γράφει (έστω ένα, ας είμαστε προσγειωμένοι), να εκδώσει τα ποιήματά του, να βρει τη δουλειά των ονείρων του. Ονειρεύεται, γελάει, έχει απίστευτη αδυναμία στα πειράγματα και στο κέφι, είναι ιδιότροπος και φιλοπερίεργος, του αρέσει ο χορός, οι εκδρομές, οι ταβέρνες, οι Queen και ο Κηληθόνης, η γλώσσα, οι καινούριοι άνθρωποι, η ευγένεια και το τακτ, λατρεύει τη φύση, την οποία αντιλαμβάνεται ως το σημαντικό πίσω από τις διάφορες θεότητες ως σημαίνοντα.

Πιστεύει ακράδαντα ότι η αγάπη είναι η λύση σε κάθε πρόβλημα.