

Κατερίνα Σιδερή

Μεγάλωσα στην Αθήνα. Πριν 22 περίπου χρόνια εγκατασταθήκαμε με την οικογένειά μου στη Νάξο, επιθυμώντας καλύτερη ποιότητα ζωής.

Έχω σπουδάσει παιδαγωγικά (προσχολική ηλικία).

Στην Αθήνα εργάστηκα σε παιδικό και βρεφονηπιακό σταθμό (ιδιωτικό και δημόσιο) και ως ελεύθερη επαγγελματίας ενώ στη Νάξο στο Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης Νομού Κυκλάδων (για 14 χρόνια) και στη συνέχεια (πριν 8 χρόνια περίπου) μετακινήθηκα, στην Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου (Περιφερειακή Ενότητα Νάξου), στο Τμήμα Διοικητικής Υποστήριξης και Οικονομικού και παράλληλα στο Γραφείο Τουρισμού, Αθλητισμού, Διά Βίου Μάθησης και Απασχόλησης.

Η εθελοντική ενασχόλησή μου με θέματα πολιτισμού, ξεκίνησε από την ηλικία των 20 ετών μέσα από πολιτιστικούς φορείς. Ήμουν για αρκετά χρόνια πρόεδρος στο Σύλλογο Σκαδιωτών – Μεσωτών Νάξου, γραμματέας της Ομοσπονδίας Ναξιακών Συλλόγων (Ο.ΝΑ.Σ.), μέλος της Ένωσης Κυκλαδικού Τύπου, ραδιοφωνική παραγωγός, κ.ά.

Με την εγκατάστασή μου στη Νάξο ασχολήθηκα με τον νεοσύστατο τότε Πολιτιστικό Οργανισμό Δήμου Δρυμαλίας Νάξου (ως μέλος και για τέσσερα περίπου χρόνια πρόεδρος) και παρέμεινα έως τη διάλυσή του λόγω της συνένωσης των Δήμων.

Στον ενιαίο, πια, Δήμο Νάξου και μικρών Κυκλάδων ήμουν μέλος στο ΝΟ.Π.Π.Α.Π.Π.Π.Α. Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού, Αθλητισμού, Περιβάλλοντος, από τη δημιουργία του, καθώς και αντιπρόεδρος και μέλος της Κοινοφελούς Δημοτικής Επιχείρησης Δήμου Νάξου και Μικρών Κυκλάδων.

Είμαι πρόεδρος του Πολιτιστικού και Περιβαλλοντικού Συλλόγου Γυναικών Νάξου, γραμματέας του Θεατρικού Ομίλου Νάξου «Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ» και μέλος της Περιβαλλοντικής Κίνησης Νάξου.

Για 15 περίπου χρόνια ήμουν υπεύθυνη σύνταξης και έκδοσης της εφημερίδας «Άποψη Σκαδού –Μέσης», στην οποία συνεχίζω να αρθρογραφώ, όπως και σε άλλα έντυπα.

Έργα μου (ιστορίες, θεατρικά, κουκλοθέατρο, κ.ά.) έχουν αποδοθεί από ομάδες αφήγησης, θεατρικές ομάδες και κουκλοπαίκτες.

Έχω εκδώσει το βιβλίο «Στο μαερείο της Νάξου», με σκοπό την καταγραφή των προϊόντων του νησιού, τις γαστρονομικές συνήθειες ανάλογα την εποχή, την περιοχή, κ.λ.π. και φυσικά την αναλυτική παρουσίαση των παραδοσιακών συνταγών.

Έχω συμμετάσχει σε πλήθος σεμιναρίων (δημιουργικής γραφής, σεναρίου ταινίας, αφήγησης, θεατρικού παιχνιδιού, για θέματα πολιτισμού, κ.ά.), συνεδρίων και ημερίδων ως ακροάτρια, διοργανώτρια και εισηγήτρια.