

# ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ



Όνομα: **ΝΤΟΜΕΝΙΚΑ (ΚΥΡΙΑΚΗ)**

Επώνυμο: **ΡΕΓΚΟΥ**

Τόπος Γέννησης: **Αθήνα**

Επάγγελμα: **ΗΘΟΠΟΙΟΣ – ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ (Μέλος ΣΕΗ)**

Κινητό: **6976 430 650**

e-mail: [doregkou@gmail.com](mailto:doregkou@gmail.com)

## ΣΠΟΥΔΕΣ & ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

---

### ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ (ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ):

ΚΕΝΤΡΟ ΣΠΟΥΔΩΝ ΛΑΪΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ & ΠΑΛΚΟΣΕΝΙΚΟ (Σχολή Χρίστου Τσάγκα)

### ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ:

ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ (Κ. Κλάββα): Τραγούδι

### ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

ΙΔΡΥΜΑ ΜΠΟΤΣΗ : Σεμινάριο Τηλεπαρουσίασης – Εκφώνησης

MUSICAL : Με τον Αλέξη Πρίφτη και την Τάνια Χάϊδα (τραγούδι – χορός)

### ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

Αγγλικά, Ιταλικά, ελάχιστα Γαλλικά

## ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

---

### ΘΕΑΤΡΟ

- «**ΑΕΝΑΟΣ ΚΥΚΛΟΣ**» σύνθεση κειμένων αρχαίου δράματος από την ομάδα Ηχώδραση, Σκηνοθεσία: Νίκος Τουλιάτος
- «**PLAY ON**» του Ρικ Άμποτ, σε διασκευή, μετάφραση και σκηνοθεσία Γιώργου Ρούφα
- «**ΑΝΤΙΓΟΝΗ**» Σοφοκλέους, στο αρχαιοελληνικό κείμενο. Σκηνοθεσία Γιάννης Σταματίου
- «**ΕΡΩΤΟΣ ΥΒΡΙΣ**» σύνθεση- σκηνοθεσία Νίκος Τουλιάτος
- «**ΕΤΣΙ ΕΙΝ' Η ΖΩΗ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ**» , «**ΤΟ ΠΕΡΠΑΤΗΜΑ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΟ**» (παρλάτες σε κείμενο δικό μου). Στο πιάνο και το τραγούδι η ANNA ΚΑΡΛΑΥΤΗ
- «**ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ**» σκηνοθεσία Γιώργος Ρούφας \_ παραγωγή ΠΡΑΞΙΣ
- «**ΕΝΑ ΓΕΛΙΟ Η ΖΩΗ**» κείμενο –σκηνοθεσία: Ζαν Πωλ Ντενιζόν
- «**ΝΥΧΤΑ ΣΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ**» της Λείας Βιτάλη
- «**ΛΙΠΕΣΑΝΟΡΕΣ**» του Δημ. Βαρβαρήγου, σκηνοθεσία Κατερίνα Μαντέλη.
- «**LA COMMUNE GRECQUE**» Φεστιβάλ Αθηνών, Σκηνοθεσία: Σάκης Παπακωνσταντίνου - Δραματουργική επεξεργασία: Λουίζα Αρκουμανέα
- «**ΑΝΤΙΓΟΝΕΣ**», Σκηνοθεσία: Λάμπρος Τσάγκας, Μαρία Φραγκή
- «**CREVE COEUR**» του Τένεσσου Ουίλιαμς Μετάφραση-Σκηνοθεσία: Γιώργος Βούρος

- **«ΟΤΑΝ Ο ΣΚΑΡΙΜΠΑΣ ΚΗΡΥΞΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΧΑΛΚΙΔΑΙΩΝ»**  
του Γιάννη Σολδάτου. Σκηνοθεσία: Γιώργος Μιχαηλίδης
- **«ΕΛΕΝΗ»** του Ευριπίδη - Σκηνοθεσία: Λάμπρος Τσάγκας
- **«ΕΙΡΗΝΗ»** του Αριστοφάνη, Σκηνοθεσία: Χρίστος Τσάγκας, Χορογραφίες: Κυριάκος Κοσμίδης
- **«Ο ΒΙΟΛΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ»** του Στέφαν Τσάνεφ (κλασικό και μαύρο θέατρο), Σκηνοθεσία: Ισίδωρος Σιδέρης, Μετάφραση – Μουσική: Γιούρι Στούπελ
- **«Ο ΓΚΙΟΥΛΙΒΕΡ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΛΙΛΙΠΟΥΤΕΙΩΝ»** (Μαύρο Θέατρο) Διασκευή – Μουσική: Γιούρι Στούπελ, Σκηνοθεσία: Λάμπρος Τσάγκας
- **«ΜΙΣΟ ... ΜΗΛΟ»** Κείμενο - Σκηνοθεσία: Κατερίνα Μαντέλη
- **«Η ΦΟΝΙΣΣΑ»** Αλ. Παπαδιαμάντη, Μουσική: Γιάννης Πισιμίσσης - Χορογραφίες: Σέβη Δημητριάδου
- **«Η ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΜΠΑΛΩΜΑΤΟΥ»**, Φρ. Γκ. Λόρκα, Σκηνοθεσία: Χρίστος Τσάγκας
- **«ΟΡΕΣΤΕΙΑ»** Αισχύλου, Σκηνοθεσία: Λάκης Καραλής

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

- **«BLACK STONE»** (Α' βραβείο φεστιβάλ Θεσ/νίκης 2022)
- **«RED HULK»** (Α' βραβείο φεστιβάλ Δράμας 2013)
- **«Fugitive Pieces»** (Συντρίμια Ψυχής) Ταινία Ελληνο-καναδικής παραγωγής -Σκηνοθεσία: Jeremy Podesua.
- **«Το γαλάζιο πουκάμισο»** Ταινία μικρού μήκους, Σενάριο - Σκηνοθεσία: Νίκος Τζερμιαδιανός. Συμμετοχές: Φεστιβάλ Δράμας – Μαρόκο – Κροατίας
- **«Η ψυχή στο στόμα»** Ταινία, Σενάριο - Σκηνοθεσία: Γιάννης Οικονομίδης
- **«Υστατη Προσπάθεια»** Ταινία μικρού μήκους, Παραγωγή: EPT A.E., t-shOrt Moovies - FASMA E.Π.Ε., Σκηνοθεσία-Σενάριο: Κυριάκος Χατζημιχαηλίδης

## ΟΠΕΡΑ

Συμμετοχή σε όπερες στην ΕΛΣ, στο Μέγαρο Μουσικής, στη βασιλική όπερα Βερσαλλιών, στο Βιζμπάντεν και στο πρώτο φεστιβάλ μπαρόκ στο Μπαϊρόιτ από την PARNASSUS ARTS - PRODUCTIONS

## ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

MEGA - **«ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΠΙΑΝΕΙ»**, Σκηνοθεσία: Α. Αγγελόπουλος

ALPHA - **«ΖΩΗ ΞΑΝΑ»**, Σκηνοθεσία: Θανάσης Αντωνίου

ALPHA - **«ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ»**, Σκηνοθεσία: Β. Καρφής- Π. Αλεξόπουλος

MEGA - **«ΙΧΝΗ»**, Σκηνοθεσία: Β. Τσελεμέγκος

MEGA - **«ΓΟΡΓΟΝΕΣ»**, Σήριαλ, Σκηνοθεσία: Αντώνης Αγγελόπουλος

ALPHA - **«ΥΠΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΜΠΕΚΑΣ»**, Σκηνοθεσία: Γρ. Καραντινάκης (από τις αστυνομικές ιστορίες του Γιάννη Μαρή)

MEGA - **«SAFE SEX»**, Σκηνοθεσία: Μιχάλη Ρέππα

MEGA - **«ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΕΣ ΠΕΘΕΡΕΣ»** Σκηνοθεσία: Γρ. Πετρινιώτης «Η μοντέρνα πεθερά»

MEGA - **«ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΕΣ ΠΕΘΕΡΕΣ»** Σκηνοθεσία: Γρ. Πετρινιώτης «Η αλανιάρρα πεθερά»

EPTI - **«ΠΑΡΑΝΟΜΟΣ ΝΕΑΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ»** - Ντοκιμαντέρ, Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζερβουλάκος

EPTI - **«Ο ΕΠ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ»**, Παιδικό Σήριαλ, Σκηνοθεσία: Κατερίνα Μαντέλη

EPTI - **«ΣΑΝ ΑΔΕΡΦΕΣ»**, Σήριαλ, Σκηνοθεσία: Ν. Κουτελιδάκης

EPTI - **«ΣΚΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΣΤΥΛΙΟ»**, Σήριαλ, Σκηνοθεσία: Μάριος Ρετσίλας

## ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΕΙΣ

- STUDIO ACOUSTIC:** (α) Τραγούδια κινουμένων σχεδίων σε συνεργασία με τον Πάνο Τσαπάρια  
(β) Σπικάζ σε ντοκιμαντέρ του Γιώργου Ζερβουλάκου
- STUDIO MATRIX:** Σπικάζ σε ντοκιμαντέρ βίων αγίων σε συνεργασία με τον Πάρι Κατσιβέλο

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Παρλάτα "ΕΤΣΙ ΕΙΝ' Η ΖΩΗ ΜΙΚΡΟ ΜΟΥ" με γνωστά τραγούδια και κείμενο γραμμένο από εμένα.
- «ΣΤΗΝ ΑΠΛΩΣΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ», «ΠΑΝΣΕΛΗΝΟΣ», «ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ ΠΟΛΥΔΟΥΡΗ» και
- «ΦΩΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ» σε καλλιτεχνική επιμέλεια του Δημήτρη Βερούκιου, τραγούδι σε 9 γλώσσες
- Συνεργασία με ξενοδοχεία: GR. BRETAGNE, CARAVEL (Αθήνα) APOLLON DIVANI και ΜΥTHOS RESTAURANT (Αθήνα –Καβούρι), KASSAVETIS CENTER ( Κρήτη), HOLIDAYS IN EVIA και PALMARIVA (Εύβοια) κ.α.
- Μουσικά αφιερώματα σε θεατρικούς χώρους και πολυχώρους όπως: «ΔΙΠΥΛΟΝ (ΜΕΘΥΣΜΕΝΑΚΙ)», «ΘΕΑΤΡΟ ΦΑΒΕΙΟ», «ΛΥΧΝΟΣ ΤΕΧΝΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ» «ΕΚΣΤΑΝ» κ.α.
- Μουσικές βραδιές σε riano restaurant, bistrot και πολλούς διαφορετικούς χώρους όπως: «ΤΟΡ ΣΤΑΔΙΟΥΜ», «ΦΕΙΔΙΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ» (Χανιά), «ΜΑΓΕΜΕΝΟΣ ΑΥΛΟΣ» κ.α.
- Συνεργασίες με: Τίτο Καλλίρη και Έρρικα Μπρόγιερ, Λίνο Κόκοτο, Ζακ Μεναχέμ, συγκρότημα IDOLS και πολλούς διαφορετικούς μουσικούς.

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ



