

Κωνσταντίνος Σαμψών

Βιογραφικό Σημείωμα



Σχετικά με τις μουσικές του Δραστηριότητες

Ο Κωνσταντίνος Σαμψών γεννήθηκε και κατοικεί στο Αγρίνιο Αιτωλνίας.

Είναι παντρεμένος με την Δημοσιογράφο Χρύσα Σπαή και έχει δύο κόρες, την Ζωή και την Βάσια.

Επαγγελματικά ασχολείται σαν τεχνικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών διατηρώντας και με άλλους συνεργάτες επιχείρηση πληροφορικής στην πόλη του Αγρινίου.



Εκτός αυτού έχει και την αποκλειστική διαχείριση των ειδησεογραφικών ιστοσελίδων της ομάδας West-Media.gr

Με την μουσική ασχολείται απο την ηλικία των 16. Αρχικά παίζοντας Κλασσική Κιθάρα, Μπουζούκι και Πλήκτρα.

Έχει μαθητεύσει στην μουσική σχολή του Κώστα Γκίκα στο Αγρίνιο. Επίσης έχει συνεργαστεί με τον ίδιο σε διάφορες μουσικές δραστηριότητες.



Οι πρώτες του μουσικές δημιουργίες αποτέλεσαν ένα σύνολο λαϊκών τραγουδιών που τα ολοκλήρωσε στο προσωπικό του Home Studio το 1995, με την συμμετοχή του Ιωακείμ Σκόνδρα στον στίχο, του Σωτήρη Γκεβεντζέ και της Ευσταθίας Γρέντζελου στην ερμηνεία. Όλα αυτά κάτω από την καθοδήγηση του μουσικού του δασκάλου Κώστα Γκίκα. Οι ανωτέρω συνθέσεις κυκλοφόρησαν σε ένα περιορισμένο αριθμό τεμαχίων σε κασέτες με την μορφή Demo και τον διακριτικό τίτλο **"Ξεκινώντας"**. Η εργασία του πάνω στις συγκεκριμένες συνθέσεις μαζί με κάποιες ακόμα και με τους ίδιους συντελεστές, συνεχίστηκε έως το 2000 όπου ολοκληρώθηκε το Demo CD με τον τίτλο **"10+3 Λαϊκά Τραγούδια"**.



Στη συνέχεια δημιούργησε ένα σύνολο συνθέσεων εκ των οποίων ένα τμήμα αυτών κυκλοφόρησε σε CD κατά την διάρκεια του 8ου Πανερωπαϊκού Πρωταθλήματος Αλεξιπτώτου Πλαγιάς στα Καλάβρυτα το 2004. Η κίνηση αυτή είχε σαν αποτέλεσμα την γνωριμία του μουσικού έργου του Κωνσταντίνου Σαμψών με ένα ευρύτερο κοινό από όλη την Ευρώπη. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο συγκεκριμένο CD που είχε τον τίτλο **"On Air"** υπήρχαν μουσικά κομμάτια εναρμονισμένα με την εν' λόγω δραστηριότητα. Αυτό ήταν και το βασικό κίνητρο για να χρησιμοποιηθούν τα κομμάτια από το CD σαν Soundtrack στο βίντεο των αγώνων που υλοποιήθηκε από πορτογαλικό τηλεοπτικό κανάλι και προβλήθηκε σε πολλές χώρες σε όλο τον κόσμο.

Η ολοκλήρωση του μουσικού έργου **"On Air"** πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2005 με την κυκλοφορία του πακέτου **"On Air... myths and tales"** που περιείχε 1 CD + 1 DVD. Ταυτόχρονα κυκλοφόρησε και το CD-Single με τίτλο **"Mystic Flight"**.



Η μουσική διάθεση στα ανωτέρω έργα κυμαίνεται μεταξύ Classic Rock, New Age και Electronica.

Ο Κωνσταντίνος Σαμψών δεν γράφει σε ένα συγκεκριμένο είδος μουσικής αλλά σύμφωνα με την διάθεση της στιγμής ή ότι κρίνεται καλύτερο σχετικά με τον στίχο όταν πρόκειται για μελοποίηση.



Βασικοί συνεργάτες στις μουσικές δημιουργίες είναι ο Ιωακείμ Σκόνδρας που γράφει τους στίχους, ο Βασίλης Κολοβός που γράφει στίχους και ερμηνεύει, Η Διαλεχτή Βερτσάγια (βασικό μέλος του συγκροτήματος ASTYPLAZ) που κάνει την ερμηνεία ο Γιώργος Πρινιωτάκης (Artracks Recording Studios) που κάνει την ηχοληψία και όλα τα σχετικά, καθώς επίσης και ένα σύνολο από πολύ καλούς μουσικούς που χρησιμοποιούνται κατά περίπτωση όπου απαιτείται χρήση Live μουσικών οργάνων. Ενδεικτικά αναφέρω τους, Νίκο Σώκο (ή socos) Ηλεκτρική Κιθάρα, Ακης Αγραφιώτης (Ακουστική & Ηλεκτρική Κιθάρα), Μιχάλης Κανατάς (Ηλεκτρική Κιθάρα), Χρήστος Αλεξάκης (Πιάνο), Νίκος Κατριντζιδάκης (Φλάουτο), Αντωνης Κουκοδήμος (Φλάουτο), Μιχάλης Κραουνάκης (Σαξόφωνο) και Κωνσταντίνος Σπύρου (ενορχήστρωση)



Αξίζει να σημειωθεί ότι η μουσική σύνθεση "**Mystic Flight**" έχει διασκευαστεί από τους Consoul Trainin και τον DJ Γιάννη Ευθυμίου και έχει κυκλοφορήσει στην μουσική συλλογή με τίτλο "**HELLECTRONIC //01**" της δισκογραφικής εταιρείας "**The Sound Of Everything**". Η κυκλοφορία έγινε το καλοκαίρι του 2006 με την μορφή τριπλού CD στην τιμή του ενός και αποτέλεσε μια πολύ καλή επιλογή για τους απανταχού μουσικόφιλους.

Τον Απρίλιο του 2008 και μετά από πρόσκληση του Πάνου Κοκότη ο οποίος ήταν DJ στην ΠΑΕ Παναιτωλικός (Ποδοσφαιρική Ομάδα της πόλεως του Αγρινίου), συνέθεσε το τραγούδι "**Της Καρδιάς μου Ομάδα**", με σκοπό να συμπεριληφθεί σε CD, το οποίο περιλάμβανε σχετικές με την ομάδα συνθέσεις από Αγρινιώτες δημιουργούς και κυκλοφόρησε με πρωτοβουλία της ΠΑΕ για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Εκτός από το CD της ΠΑΕ κυκλοφόρησε και CD-Single με το συγκεκριμένο τραγούδι σε διαφορετικές εκτελέσεις και ακόμα μερικές ορχηστρικές συνθέσεις.

Τον Νοέμβριο του 2008 ολοκληρώνει το μουσικό έργο "**Escape to Freedom**" (**Απόδραση στην Ελευθερία**). Το έργο αυτό είναι αφιερώθηκε στην μνήμη του Δημήτρη Παπαιωάννου και την Ευης Στρατούλη που είχαν ένα τραγικό ατύχημα πετώντας με Ultralight. Το μουσικό ύφος κινείται μεταξύ New Age, Soundtrack και Chillout. Το έργο αυτό ανήκει στην ομάδα "**On Air**" και η υλοποίηση του υποστηρίχτηκε από την "**Αερολέσχη Αγρινίου**".

Τον Απρίλιο του 2009 ηχογραφεί τη μουσική σύνθεση "**Μίλα μου για τον Θρύλο**" η οποία είναι αφιερωμένη την ποδοσφαιρική ομάδα του Ολυμπιακού Πειραιώς, με σκοπό να περιληφθεί στην δεύτερη έκδοση του ομότιτλου βιβλίου. Το βιβλίο κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο του 2010 απο τον εκδοτικό οίκο "**ΔΙΑΥΛΟΣ**".

Τον Απρίλιο του 2011 σε συνεργασία με τον Βασίλη Κολοβό (Στίχοι, Ερμηνεία) ηχογραφεί την μουσική σύνθεση "**Του τόπου μας ζωή**", εν όψει της σίγουρης ανόδου της ομάδας του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ στην Α' Εθνική Κατηγορία. Για τον λόγο αυτό και για καλύτερη συμμετοχή στην γιορτή της επιτυχίας αυτής, επεξεργάστηκε και παρουσίασε ένα βίντεο κλιπ για το τραγούδι, αποσπώντας κολακευτικά σχόλια απο όλους τους

εμπλεκόμενους. Αξίζει να σημειωθεί ότι η συγκεκριμένη παραγωγή αποτελεί συνέχεια της προηγούμενης μουσικής σύνθεσης με τον τίτλο "Της καρδιάς μου ομάδα" που συνέπεσε με την άνοδο του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ στην Β' Εθνική.

Τον Ιούνιο του 2012 και εν όψει του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου) παρουσιάζει την μουσική σύνθεση "**X.Y.T.A.**", σε στίχους και ερμηνεία του Βασίλη Κολοβού μαζί με σχετικό Βιντεοκλίπ. Το κοινό είδε θετικά την προσπάθεια αφύπνισης της Οικολογικής Συνείδησης (κυρίως απο τα παιδιά) και συνεχάρη τους δημιουργούς για την προσπάθεια αυτή. Οι ανωτέρω μουσική σύνθεση (σε τέσσερις διαφορετικές εκδόσεις) διατίθεται ελεύθερα απο τις ιστοσελίδες των δημιουργών.

Τον Απρίλιο του 2013 επιμελείται και παρουσιάζει το βιντεοκλίπ για το τραγούδι "**Της Καρδιάς μου Ομάδα**" με πλάνα του τραγουδιστή μέσα στο γήπεδο του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ. Το βίντεο αυτό αγαπήθηκε πολύ από τον φίλαθλο κόσμο και έτυχε θερμής αποδοχής.

Τον Ιούνιο του 2013 με την άνοδο του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ στην Α' Εθνική Κατηγορία επιμελείται και ξαναπαρουσιάζει με καινούργιο υλικό το βιντεοκλίπ για το τραγούδι "**Του τόπου μας Ζωή**" (πρώτη έκδοση το 2011), συμμετέχοντας έτσι στον εορτασμό της ανόδου. Και αυτό το βίντεο απέσπασε κολακευτικά σχόλια απο τον φίλαθλο (και όχι μόνο) κόσμο της ομάδας.

Τον Οκτώβριο του 2013 παρουσιάζει σε ψηφιακή μορφή μια συλλογή με τον τίτλο "**BEAT & LOUNGE**" η οποία περιλαμβάνει δύο ομάδες non-stop συνθέσεων με ομοιογενή χαρακτηριστικά οσον αφορά τον ρυθμό ενταγμένα στις δυο κατηγορίες του τίτλου. Οι ομάδες περιλαμβάνουν κυκλοφορημένες και ακυκλοφορητες συνθέσεις.

Τον Νοέμβριο του 2014 παρουσιάζει σε ψηφιακή μορφή την συλλογή "**On Air... Techno Moods**" η οποία περιλαμβάνει remake μουσικών συνθέσεων απο το CD "**On Air... myths and tales**" σε Techno ύφος. Την διασκευή την έκανε ο γνωστός DJ Γιάννης Ευθυμίου και οι Consoul Trainin.

Τον Νοέμβριο του 2015 παρουσιάζει επίσημα την νέα του ιστοσελίδα με κύριο χαρακτηριστικό το ελεύθερο κατέβασμα των μουσικών του συνθέσεων ως επέτειο των δέκα χρόνων στην παραγωγή και διάθεση μουσικών του δημιουργιών.

Τον Δεκέμβριο του ίδιου έτους παρουσιάζεται και το νέο τραγούδι και βιντεοκλίπ, "**Παναιτωλικός ιππότης: 90 χρόνια ιστορία και νέοι στόχοι**" το οποίο γράφτηκε για τα 90 χρόνια ιστορίας της ομάδας αυτής.

Το 2017 διαβάζοντας τυχαία σε ένα άρθρο στο ιντερνετ ένα ποίημα του Παντελή Φλωρόπουλου με τον τίτλο "**Ωδή στην Τριχωνίδα**" αποφάσισε να το μελοποιήσει και να δημιουργήσει ένα βιντεοκλίπ με πλάνα στον φυσικό χώρο της λίμνης Τριχωνίδας, με σκοπό την προβολή της. Η ερμηνεία του τραγουδιού πραγματοποιήθηκε απο την σοπράνο Γεωργία Τριανταφύλλου και το έργο ολοκληρώθηκε το 2019 με επτά μουσικές συνθέσεις.

Δύο ακόμα συλλογές ορχηστρικών συνθέσεων απο τα μέχρι τότε εκδοθέντα έργα του αλλά και κάποιες νέες, παρουσίασε το 2017 και 2018 με τον τίτλο "**Music for Films Collection #1**" και "**Music for**

Films Collection #2". Όπως φαίνεται και απο τους τίτλους πρόκειται για μουσικές συνθέσεις που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν σε βίντεο και κινηματογραφικές ταινίες.

Το 2020 συμμετέχοντας στο κινηματογραφικό εργαστήριο του Γεώργου Λουριδά στο Αγρίνιο και λαμβάνοντας σαν αφορμή ένα ποίημα που γράφτηκε απο την επίσης συμμετέχουσα στο εργαστήριο Τζωρτζίνα Καποπούλου στα πλαίσια της δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους με τον τίτλο **"Βρες τα φτερά σου..."** μελοποιεί το ποίημα αυτό και δημιουργεί το ομότιτλο CD-Single με τέσσερις μουσικές συνθέσεις.

Επίσης το 2020 παρουσιάζει και τα έργα **"Time to Relax"** με 15 μουσικές συνθέσεις σε ύφος Chillout καθώς και το **"Dancing Time"** με 6 συνθέσεις Techno Dance.

Τον Σεπτέβριο του 2020 αποδέχθηκε την πρόσκληση απο την συγγραφέα Αρχοντούλα Αλεξανδροπούλου να δημιουργήσει μουσικές συνθέσεις ως χαλί στις απαγγελίες των έμμετρων ποιημάτων του μυθιστορήματος **"Μελανοχτυπημένη"** που μόλις η ίδια είχε ολοκληρώσει. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την δημιουργία επτά μουσικών θεμάτων κινηματογραφικού ύφους ενταγμένα στο ομότιτλο μουσικό έργο.

Τον Δεκέμβριο του 2021 παρουσιάζει το έργο **"Γιν' αγέρας και έλα"** σε συνεργασία με τον Λάζαρο Τσόλκα (στίχοι) και Παναγιώτη Σιάτρα (ερμηνεία). Η ιδέα ήταν να γίνει ένα τραγούδι και βιντεοκλίπ που θα προβάλλει το Παπαστράτειο Δημοτικό Πάρκο Αγρινίου (πριν τις εργασίες ανάπλασης) που τόσο σημαντικό ρόλο έπαιξε στην κοινωνία της πόλης για πάρα πολλά χρόνια. Για τον λόγο αυτό επενδύθηκε πολύς χρόνος στην δημιουργία του βιντεοκλίπ και θέληση των δημιουργών είναι να ανασύρει αφ'ενός και να συντηρήσει αφ'ετέρου μνήμες στους Αγρινιώτες απο τον αγαπημένο τους αυτό χώρο.

Τον Ιούνιο του 2022 παρουσιάζεται στο 2ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αγρινίου η ταινία μικρού μήκους **"Το κίτρινο μπλουζάκι"**, την μουσική της οποίας επιμελήθηκε ο Κωνσταντίνος Σαμψών. Περιλαμβάνει οκτώ μουσικές συνθέσεις εκ των οποίων η ομότιτλη με Ελληνικό στίχο (για την οποία δημιουργήθηκε και βιντεοκλιπ) και μια ακόμη με Αγγλικό στίχο. Οι υπόλοιπες συνθέσεις είναι ορχηστρικές με έμφαση στην ατμόσφαιρα των σκηνών της ταινίας.

Τον Σεπτέβριο του 2022 παρουσιάζει το έργο **"CINEMATICA"**, με 25 μουσικές συνθέσεις κατάλληλες για επένδυση κινηματογραφικών ταινιών, διάφορων φίλμ και οποιασδήποτε θεματολογίας βίντεο. Το έργο αυτό ξεκίνησε να το γράφει το 2020, στην περίοδο της καραντίνας, και το ολοκλήρωσε το 2022.

Τον Οκτώβριο του 2022 παρουσιάζει το τραγούδι **"ΞΕΡΩ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑΡΑ"**, αφιερωμένο στην ποδοσφαιρική ομάδα του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ και στους φιλάθλους της. Τους στίχους έγραψε ο Λάζαρος Τσόλκας και την ερμηνεία έκανε ο Παναγιώτης Σιάτρας. Αμφότεροι υπήρξαν συνεργάτες του Κωνσταντινο Σαμψών και στο τραγούδι **"Γιν' αγέρας και έλα"**.

Τον Απρίλιο του 2023 παρουσιάζει το έργο **"LOUNGE TIME"**, με 10 μουσικές συνθέσεις συνολικής διάρκειας μιάς ώρας με Lounge & Calm διάθεση. Κάποιες απο αυτές είχαν προηγηθεί ντύνοντας βίντεο με

όμορφα τοπία απο την Δυτική Ελλάδα τα οποία υπάρχουν στο Youtube.

Τον Μαΐο του 2023 παρουσιάζει το μουσικό έργο **"Το Λευκό Κοράκι"** το οποίο αποτελεί την μουσική επένδυση της ομότιπλης θεατρικής παράστασης της συγγραφέως Ευτυχίας Πατσιαλού. Η παράσταση παίχθηκε για πρώτη φορά τον Δεκέμβριο του 2022 στην Παλαιά Δημοτική Αγορά Αγρινίου απο τους ωφελούμενους του του Κ.Δ.Η.Φ. Α. με Α. **"ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ"**.

Τον Σεπτέμβριο του 2023 παρουσιάζει το μουσικό έργο **"Γράμμα στον Άγιο Βασίλη"** το οποίο και αυτό αποτελεί την μουσική επένδυση της ομότιπλης θεατρικής παράστασης της συγγραφέως Ευτυχίας Πατσιαλού.

μέλος της
autodia
ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Ο Κωνσταντίνος Σαμψών είναι μέλος του Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης Πνευματικών Δικαιωμάτων "Αυτοδιαχείριση (AUTODIA)" με την ιδιότητα του Μουσικοσυνθέτη.



Άλλες Δραστηριότητες - Αθλητισμός - Ορειβασία

Υπήρξε ένα από τα ιδρυτικά μέλη του Ορειβατικού Συλλόγου (ΕΟΣ) Αγρινίου και κατά το παρελθόν υπήρξε και μέλος του ΔΣ αυτού. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα ξεκίνησε το 1985, όταν με μια παρέα δραστήριων φίλων άρχισε να κάνει ορειβατικές διαδρομές. Αν και δεν το περίμενε αρχικά, διαπίστωσε οτι η ενασχόληση αυτή παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρον και επιφυλάσσει δυνατές εκπλήξεις και συγκινήσεις. Η επαφή με το φυσικό περιβάλλον, το καθαρό οξυγόνο, η ομορφιά που κρύβεται στα βουνά και η ομαδικότητα που συνυπάρχει σε αυτές τις δραστηριότητες, είναι οτι καλύτερο φάρμακο για τον σύγχρονο άνθρωπο της μεγαλούπολης, που συνήθως αρκείτε στο να θαυμάζει το μεγαλείο της φύσης μέσα από φωτογραφίες. Κορυφαία δραστηριότητα το ΕΟΣ Αγρινίου ήταν η διοργάνωση της 49ης Πανελληνίας Ορειβατικής Συνάντησης τον Ιούλιο του 1989, στο Παναιτωλικό όρος. Η συμμετοχή του Κωνσταντίνου Σαμψών ήταν πολύ έντονη παλαιότερα και λιγότερο σήμερα, δυστυχώς λόγω ελλείψεως χρόνου. Η επιθυμία του είναι να ξαναμπορέσει να ασχοληθεί με τον ΕΟΣ Αγρινίου και την ορειβασία οσο δυνατό περισσότερο και όσο το δυνατό συντομότερα.



Άλλες Δραστηριότητες - Αεραθλητισμός - Αλεξίπτωτο Πλαγιάς

Το 1987 με την ίδια παρέα φίλων και ενώ είχε ήδη εγγραφεί στην Αερολέσχη Αγρινίου, ξεκίνησε μαθήματα πτήσης με Αιωρόπτερο (Βουνίσιο Αετό). Ωστόσο ένα μικρό ατύχημα στην προσγείωση δεν του επέτρεψε να συνεχίσει την εκπαίδευση. Η ανάπτυξη όμως του Αλεξιπτώτου Πλαγιάς ξαναέφερε πάλι στο προσκήνιο την επιθυμία για πτήση. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα το 1990 να συσταθεί μια μικρή ομάδα μαθητών για εκπαίδευση σε πτήση με Αλεξίπτωτο πλαγιάς. Μετά από πολλές ώρες εκπαίδευσης, επιτεύχθη τελικά η πρώτη πτήση με Αλεξίπτωτο Πλαγιάς στο Σανταμέρι Αχαΐας με ενα Αλεξίπτωτο BLUE UP στις 9/9/90. Έκτοτε πραγματοποιήθηκαν πολλές πτήσεις από τα μέλη της ομάδας και μετά ή εντυπωσιακή για την εποχή εκδήλωση τον Νοέμβριο του 1990 στην περιοχή της Παλαιοκαρυάς Τριχωνίδος. Εκεί πιλότοι από όλη την Ελλάδα ήρθαν και πέταξαν στους χώρους πάνω από την λίμνη Τριχωνίδα, απολαμβάνοντας την μοναδική ομορφιά του τοπίου. Η αρχή για ελεύθερη πτήση με

Αλεξίππυτο Πλαγιάς έγινε και η Αερολέσχη Αγρινίου σήμερα έχει ένα πολύ δραστήριο Τμήμα Αλεξίππυτου πλαγιάς το οποίο δεσπόζει πανελλαδικώς.



Άλλες Δραστηριότητες - Αεραθλητισμός - Υπερελαφρά Αεροπορία

Τον Οκτώβριο του 1991 με μερικά μέλη από την Αερολέσχη Αγρινίου, ξεκινάει μαθήματα Μοτοαετοπτερου στο παλαιό Αεροδρόμιο Αγρινίου. Μετά από αρκετές ώρες εκπαίδευσης και κοντά στις αρχές Νοεμβρίου όλοι οι μαθητές είχαν βγει σόλο. Οι δραστηριότητες και οι ενδιαφερόμενοι για εκπαίδευση άρχισαν να αυξάνονται και η Αερολέσχη Αγρινίου να αποτελεί σημείο αναφοράς. Σύντομα αγοράσθηκε και δεύτερος ΜοτοΑετός έτσι ώστε όλο και περισσότεροι να μπορούν να απολαύσουν την χαρά της πτήσης. Κορυφαία εκδήλωση της Αερολέσχης θεωρείτε ακόμη και σήμερα η πανελλήνια συνάντηση υπερελαφρών που έγινε τον Οκτώβριο του 1995 στο παλαιό Αεροδρόμιο Αγρινίου. Πλήθος ιπτάμενων μηχανών κατέφθασαν από όλη την Ελλάδα και οι πτήσεις αυτών στους ουρανούς του Αγρινίου ήταν φαντασμαγορικές. Ο Κωνσταντίνος Σαμψών διετέλεσε μέλος του ΔΣ της Αερολέσχης καθώς και μέλος των ΔΣ των επί μέρους τμημάτων (Υπερελαφρών και Αλεξίππυτου Πλαγιάς). Η Αερολέσχη Αγρινίου και το δραστήριο τμήμα Υπερελαφρών διοργανώνει συνεχώς Πανελλήνιες Συναντήσεις και πρωταθλήματα με εξαιρετική επιτυχία.



Ο Κωνσταντίνος Σαμψών μετά απο μια μακρόχρονη απουσία απο την ενεργή δράση στον χώρο του Αεραθλητισμού, ξεκίνησε πάλι το 2008, την εποχή που ο εν λόγω χώρος απέκτησε νομική υπόσταση και αναγνώριση απο την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να δημιουργηθούν σε κάποιες Αερολέσχες Κέντρα Εκπαίδευσης, ώστε οι εν ενεργεία χειριστές να αποκτήσουν επίσημα πτυχία. Η Αερολέσχη Αγρινίου ήταν απο τις πρώτες. Έτσι ο Κ. Σαμψών αφού παρακολούθησε τα θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα απέκτησε επίσημο πτυχίο χειριστού Μοτοαετοπτερου. Η εξάπλωση των Ζαξις υπερελαφρών αεροσκαφών (αυτά που έχουν εμφάνιση όπως το κλασικό αεροπλάνο) έδωσε το κίνητρο στον Κ. Σαμψών να εκπαιδευτεί και σε αυτή την κατηγορία. Έτσι απο τον Νοέμβριο του 2010 μετά απο τις απαιτούμενες ώρες εκπαίδευσης απέκτησε και πτυχίο χειριστού αεροσκάφους Ζαξις. Επι πλέον από το 2011 αποτελεί μέλος του Δ. Σ. της Αερολέσχης Αγρινίου, θέλοντας να συμβάλει στην εξέλιξη του αεραθλητισμού στην περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας.

Κωνσταντίνος Σαμψών

**Μουσικοσυνθέτης
Παραγωγός**



6932210099

2641039125

konsamson

kSamson.gr

info@kSamson.gr

Κωνσταντίνος Σαμψών

kSamson Music Channel

kSamson.blogspot.gr

