Κωνσταντίνος Σαμψών

Βιογραφικό Σημείωμα *(τελευταία ενημέρωση Οκτώβριος 2026)*

Σχετικά με τις Καλλιτεχνικές του Δραστηριότητες

Ο Κωνσταντίνος Σαμψών γεννήθηκε και κατοικεί στο Αγρίνιο Αιτωλ/νίας.

Είναι παντρεμένος με την Δημοσιογράφο Χρύσα Σπαή και έχει δύο κόρες, την Ζωή και την Βάσια.

Επαγγελματικά ασχολείται σαν τεχνικός Ηλεκτρονικών Υπολογιστών διατηρώντας και με άλλους συνεργάτες επιχείρηση πληροφορικής στην πόλη του Αγρινίου.

Εκτός αυτού έχει και την αποκλειστική διαχείριση των ειδησεογραφικών ιστοσελίδων της ομάδας West-Media.gr






Με την μουσική ασχολείται απο την ηλικία των 16. Αρχικά παίζοντας Κλασσική Κιθάρα, Μπουζούκι και Πλήκτρα.

Έχει μαθητεύσει στην μουσική σχολή του Κώστα Γκίκα στο Αγρίνιο. Επίσης έχει συνεργαστεί με τον ίδιο σε διάφορες μουσικές δραστηριότητες.

Οι πρώτες του μουσικές δημιουργίες αποτέλεσαν ένα σύνολο λαϊκών τραγουδιών που τα ολοκλήρωσε στο προσωπικό του Home Studio το 1995, με την συμμετοχή του Ιωακείμ Σκόνδρα στον στίχο, του Σωτήρη Γκεβεντζέ και της Ευσταθίας Γρέντζελου στην ερμηνεία. Όλα αυτά κάτω από την καθοδήγηση του μουσικού του δασκάλου Κώστα Γκίκα. Οι ανωτέρω συνθέσεις κυκλοφόρησαν σε ένα περιορισμένο αριθμό τεμαχίων σε κασέτες με την μορφή Demo και τον διακριτικό τίτλο **"Ξεκινώντας"**. Η εργασία του πάνω στις συγκεκριμένες συνθέσεις μαζί με κάποιες ακόμα και με τους ίδιους συντελεστές, συνεχίστηκε έως το 2000 όπου ολοκληρώθηκε το Demo CD με τον τίτλο **"10+3 Λαϊκά Τραγούδια"**.

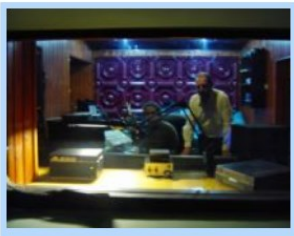
Στη συνέχεια δημιούργησε ένα σύνολο συνθέσεων εκ των οποίων ένα τμήμα αυτών κυκλοφόρησε σε CD κατά την διάρκεια του 8ου Πανευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Αλεξιπτώτου Πλαγιάς στα Καλάβρυτα το 2004. Η κίνηση αυτή είχε σαν αποτέλεσμα την γνωριμία του μουσικού έργου του Κωνσταντίνου Σαμψών με ένα ευρύτερο κοινό από όλη την Ευρώπη. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο συγκεκριμένο CD που είχε τον τίτλο **"On Air (Special Edition)"** υπήρχαν μουσικά κομμάτια εναρμονισμένα με την εν' λόγω δραστηριότητα. Αυτό ήταν και το βασικό κίνητρο για να χρησιμοποιηθούν τα κομμάτια από το CD σαν Soundtrack στο βίντεο των αγώνων που υλοποιήθηκε από πορτογαλικό τηλεοπτικό κανάλι και προβλήθηκε σε πολλές χώρες σε όλο τον κόσμο.

Η ολοκλήρωση του μουσικού έργου **"On Air"** πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2005 με την κυκλοφορία του πακέτου **"On Air... myths and tales"** που περιείχε 1 CD + 1 DVD. Ταυτόχρονα κυκλοφόρησε και το CD-Single με τίτλο **"Mystic Flight"**.

Η μουσική διάθεση στα ανωτέρω έργα κυμαίνεται μεταξύ Classic Rock, New Age και Electronica.

Ο Κωνσταντίνος Σαμψών δεν γράφει σε ένα συγκεκριμένο είδος μουσικής αλλά σύμφωνα με την διάθεση της στιγμής ή ότι κρίνεται καλύτερο σχετικά με τον στίχο όταν πρόκειται για μελοποίηση.



Αξίζει να σημειωθεί ότι η μουσική σύνθεση **"Mystic Flight"** έχει διασκευαστεί από τους Consoul Trainin και τον DJ Γιάννη Ευθυμίου και έχει κυκλοφορήσει στην μουσική συλλογή με τίτλο **"HELLECTRONIC //01"** της δισκογραφικής εταιρείας **"The Sound Of Everything"**. Η κυκλοφορία έγινε το καλοκαίρι του 2006 με την μορφή τριπλού CD στην τιμή του ενός και αποτέλεσε μια πολύ καλή επιλογή για τους απανταχού μουσικόφιλους.

Τον Απρίλιο του 2008 και μετά από πρόσκληση του Πάνου Κοκότη ο οποίος ήταν DJ στην ΠΑΕ Παναιτωλικός (Ποδοσφαιρική Ομάδα της πόλεως του Αγρινίου), συνέθεσε το τραγούδι **"Της Καρδιάς μου Ομάδα"**, με σκοπό να συμπεριληφθεί σε CD, το οποίο περιλάμβανε σχετικές με την ομάδα συνθέσεις από Αγρινιώτες δημιουργούς και κυκλοφόρησε με πρωτοβουλία της ΠΑΕ για φιλανθρωπικούς σκοπούς. Εκτός από το CD της ΠΑΕ κυκλοφόρησε και CD-Single με το συγκεκριμένο τραγούδι σε διαφορετικές εκτελέσεις και ακόμα μερικές ορχηστρικές συνθέσεις.

Τον Νοέμβριο του 2008 ολοκλήρωσε το μουσικό έργο **"Escape to Freedom" (Απόδραση στην Ελευθερία)**. Το έργο αυτό αφιερώθηκε στην μνήμη του Δημήτρη Παπαιωάννου και την Ευης Στρατούλη που είχαν ένα τραγικό ατύχημα πετώντας με Ultralight. Το μουσικό ύφος κινείται μεταξύ New Age, Soundtrack και Chillout. Το έργο αυτό ανήκει στην ομάδα **"On Air"** και η υλοποίηση του υποστηρίχτηκε από την **"Αερολέσχη Αγρινίου"**.

Τον Απρίλιο του 2009 ηχογράφησε τη μουσική σύνθεση **"Μίλα μου για τον Θρύλο"** η οποία είναι αφιερωμένη την ποδοσφαιρική ομάδα του Ολυμπιακού Πειραιώς, με σκοπό να περιληφθεί στην δεύτερη έκδοση του ομότιτλου βιβλίου. Το βιβλίο κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο του 2010 απο τον εκδοτικό οίκο **"ΔΙΑΥΛΟΣ"**.

Τον Απρίλιο του 2011 σε συνεργασία με τον Βασίλη Κολοβό (Στίχοι, Ερμηνεία) ηχογράφησε την μουσική σύνθεση **"Του τόπου μας ζωή"**, εν όψει της σίγουρης ανόδου της ομάδας του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ στην Α' Εθνική Κατηγορία. Για τον λόγο αυτό και για καλύτερη συμμετοχή στην γιορτή της επιτυχίας αυτής, επεξεργάστηκε και παρουσίασε ενα βίντεο κλιπ για το τραγούδι, αποσπώντας κολακευτικά σχόλια απο όλους τους εμπλεκόμενους. Αξίζει να σημειωθεί οτι η συγκεκριμένη παραγωγή αποτελεί συνέχεια της προηγούμενης μουσικής σύνθεσης με τον τίτλο "Της καρδιάς μου ομάδα" που συνέπεσε με την άνοδο του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ στην Β' Εθνική.

Τον Ιούνιο του 2012 και εν όψει του εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος (5 Ιουνίου) παρουσίασε την μουσική σύνθεση **"Χ.Υ.Τ.Α."**, σε στίχους και ερμηνεία του Βασίλη Κολοβού μαζί με σχετικό Βιντεοκλίπ. Το κοινό είδε θετικά την προσπάθεια αφύπνισης της Οικολογικής Συνείδησης (κυρίως απο τα παιδιά) και συνεχάρη τους δημιουργούς για την

προσπάθεια αυτή. Οι ανωτέρω μουσική σύνθεση (σε τέσσερις διαφορετικές εκδόσεις) διατίθεται ελεύθερα απο τις ιστοσελίδες των δημιουργών.

Τον Απρίλιο του 2013 επιμελήθηκε και παρουσίασε το βιντεοκλίπ για το τραγούδι **"Της Καρδιάς μου Ομάδα"** με πλάνα του τραγουδιστή μέσα στο γήπεδο του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ. Το βίντεο αυτό αγαπήθηκε πολύ από τον φίλαθλο κόσμο και έτυχε θερμής αποδοχής.

Τον Ιούνιο του 2013 με την άνοδο του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ στην Α' Εθνική Κατηγορία επιμελήθηκε και ξαναπαρουσίασε με καινούργιο υλικό το βιντεοκλίπ για το τραγούδι **"Του τόπου μας Ζωή"** (πρώτη έκδοση το 2011), συμμετέχοντας έτσι στον εορτασμό της ανόδου. Και αυτό το βίντεο απέσπασε κολακευτικά σχόλια απο τον φίλαθλο (και οχι μόνο) κόσμο της ομάδας.

Τον Οκτώβριο του 2013 παρουσίασε σε ψηφιακή μορφή μια συλλογή με τον τίτλο **"BEAT & LOUNGE"** η οποία περιλαμβάνει δύο ομάδες non-stop συνθέσεων με ομοιογενή χαρακτηριστικά οσον αφορά τον ρυθμό ενταγμένα στις δυο κατηγορίες του τίτλου. Οι ομάδες περιλαμβάνουν κυκλοφορημένες και ακυκλοφορητες συνθέσεις.

Τον Νοέμβριο του 2014 παρουσίασε σε ψηφιακή μορφή την συλλογή **"On Air... Techno Moods"** η οποία περιλαμβάνει remake μουσικών συνθέσεων απο το CD **"On Air... myths and tales"** σε Techno ύφος. Την διασκευή την έκανε ο γνωστός DJ Γιάννης Ευθυμίου και οι Consoul Trainin.

Τον Νοέμβριο του 2015 παρουσίασε επίσημα την νέα του ιστοσελίδα με κύριο χαρακτηριστικό το ελεύθερο κατέβασμα των μουσικών του συνθέσεων ως επέτειο των δέκα χρόνων στην παραγωγή και διάθεση μουσικών του δημιουργιών.

Τον Δεκέμβριο του ιδίου έτους παρουσίασε και το νέο τραγούδι και βιντεοκλίπ, **"Παναιτωλικός ιππότης: 90 χρόνια ιστορία και νέοι στόχοι"** το οποίο γράφτηκε για τα 90 χρόνια ιστορίας της ομάδας αυτής.

Το 2017 διαβάζοντας τυχαία σε ένα άρθρο στο ιντερνετ ένα ποίημα του Παντελή Φλωρόπουλου με τον τίτλο **"Ωδή στην Τριχωνίδα"** αποφάσισε να το μελοποιήσει και να δημιουργήσει ενα βιντεοκλίπ με πλάνα στον φυσικό χώρο της λίμνης Τριχωνίδας, με σκοπό την προβολή της. Η ερμηνεία του τραγουδιού πραγματοποιήθηκε απο την σοπράνο Γεωργία Τριανταφύλλου και το έργο ολοκληρώθηκε το 2019 με επτά μουσικές συνθέσεις.

Δύο ακόμα συλλογές ορχηστρικών συνθέσεων απο τα μέχρι τότε εκδοθέντα έργα του αλλά και κάποιες νέες, παρουσίασε το 2017 και 2018 με τον τίτλο **"Music for Films Collection #1"** και **"Music for Films Collection #2"**. Όπως φαίνεται και απο τους τίτλους πρόκειται για μουσικές συνθέσεις που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν σε βίντεο και κινηματογραφικές ταινίες.

Το 2020 συμμετέχοντας στο κινηματογραφικό εργαστήρι του Γεώργου Λουριδά στο Αγρίνιο και λαμβάνοντας σαν αφορμή ένα ποίημα που γράφτηκε απο την επίσης συμμετέχουσα στο εργαστήριο Τζωρτζίνα Καποπούλου στα πλαίσια της δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους με τον τίτλο **"Βρες τα φτερά σου..."** μελοποίησε το ποιήμα αυτό και δημιούργησε το ομότιτλο CD-Single με τέσσερις μουσικές συνθέσεις.

Επίσης το 2020 παρουσίασε και τα έργα **"Time to Relax"** με 15 μουσικές συνθέσεις σε ύφος Chillout καθώς και το **"Dancing Time"** με 6 συνθέσεις Techno Dance.

Τον Σεπτέβριο του 2020 αποδέχθηκε την πρόσκληση απο την συγγραφέα Αρχοντούλα Αλεξανδροπούλου να δημιουργήσει μουσικές συνθέσεις ως χαλί στις απαγγελίες των έμμετρων ποιημάτων του μυθιστορήματος **"Μελανοχτυπημένη"** που μόλις η ίδια είχε

ολοκληρώσει. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα την δημιουργία επτά μουσικών θεμάτων κινηματογραφικού ύφους ενταγμένα στο ομότιτλο μουσικό έργο.

Τον Δεκέμβριο του 2021 παρουσίασε το έργο **"Γιν' αγέρας και έλα"** σε συνεργασία με τον Λάζαρο Τσόλκα (στίχοι) και Παναγιώτη Σιάτρα (ερμηνεία). Η ιδέα ήταν να γίνει ένα τραγούδι και βιντεοκλίπ που θα προβάλλει το Παπαστράτειο Δημοτικό Πάρκο Αγρινίου (πριν τις εργασίες ανάπλασης) που τόσο σημαντικό ρόλο έπαιξε στην κοινωνία της πόλης για πάρα πολλά χρόνια. Για τον λόγο αυτό επενδύθηκε πολύς χρόνος στην δημιουργία του βιντεοκλίπ και θέληση των δημιουργών είναι να ανασύρει αφ'ενός και να συντηρήσει αφ'ετέρου μνήμες στους Αγρινιώτες απο τον αγαπημένο τους αυτό χώρο.

Τον Ιούνιο του 2022 παρουσιάσθηκε στο 2ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Αγρινίου η ταινία μικρού μήκους **"Το κίτρινο μπλουζάκι"**, την μουσική της οποίας επιμελήθηκε ο Κωνσταντίνος Σαμψών. Περιλαμβάνει οκτώ μουσικές συνθέσεις εκ των οποίων η ομότιτλη με Ελληνικό στίχο (για την οποία δημιουργήθηκε και βιντεοκλιπ) και μια ακόμη με Αγγλικό στίχο. Οι υπόλοιπες συνθέσεις είναι ορχηστρικές με έμφαση στην ατμόσφαιρα των σκηνών της ταινίας.

Τον Σεπτέβριο του 2022 παρουσίασε το έργο **"CINEMATICA"**, με 25 μουσικές συνθέσεις κατάλληλες για επένδυση κινηματογραφικών ταινιών, διάφορων φίλμ και οποιασδήποτε θεματολογίας βίντεο. Το έργο αυτό ξεκίνησε να το γράφει το 2020, στην περίοδο της καραντίνας και το ολοκλήρωσε το 2022.

Τον Οκτώβριο του 2022 παρουσίασε το τραγούδι **"ΞΕΡΩ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑΡΑ"**, αφιερωμένο στην ποδοσφαιρική ομάδα του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ και στους φιλάθλους της. Τους στίχους έγραψε ο Λάζαρος Τσόλκας και την ερμηνεία έκανε ο Παναγιώτης Σιάτρας. Αμφότεροι υπήρξαν συνεργάτες του Κωνσταντινο Σαμψών και στο τραγούδι **"Γιν' αγέρας και έλα"**.

Τον Απρίλιο του 2023 παρουσίασε το έργο **"LOUNGE TIME"**, με 10 μουσικές συνθέσεις συνολικής διάρκειας μιάς ώρας με Lounge & Calm διάθεση. Κάποιες απο αυτές είχαν προηγηθεί ντύνοντας βίντεο με όμορφα τοπία απο την Δυτική Ελλάδα τα οποία υπάρχουν στο Youtube.

Τον Μαϊο του 2023 παρουσίασε το μουσικό έργο **"Το Λευκό Κοράκι"** το οποίο αποτελεί την μουσική επένδυση της ομότιτλης θεατρικής παράστασης της συγγραφέως Ευτυχίας Πατσιαλού. Η παράσταση παίχθηκε για πρώτη φορά τον Δεκέμβριο του 2022 στην Παλαιά Δημοτική Αγορά Αγρινίου απο τους ωφελούμενους του του Κ.Δ.Η.Φ. Α.μεΑ. "**ΗΛΙΑΧΤΙΔΑ**".

Τον Ιούνιο του 2023 παρουσίασε το τραγούδι **"Η Λήδα και ο Κύκνος"** το οποίο δημιουργήθηκε στα πλαίσια του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Αγρινίου "**Οι μονόλογοι της Λήδας**".

Τον Σεπτέμβριο του 2023 παρουσίασε το μουσικό έργο "**Γράμμα στον Άγιο Βασίλη**" το οποίο και αυτό αποτελεί την μουσική επένδυση της ομότιτλης θεατρικής παράστασης της συγγραφέως Ευτυχίας Πατσιαλού.

Τον Απρίλιο του 2024 παρουσίασε το μουσικό έργο "**ΤΗΝ... ΚΑΝΑΜΕ ΛΑΧΕΙΟ**" το οποίο και αυτό αποτελεί την μουσική επένδυση της ομότιτλης θεατρικής παράστασης του συγγραφέως Λάζαρου Τσόλκα.

Τον Μαϊο του 2024 παρουσίασε το μουσικό έργο "**Το Πέπλο**" το οποίο περιλαμβάνει τις μουσικές συνθέσεις για τον ομότιτλο κινηματογραφικό μονόλογο της συγγραφέως Ευτυχίας Πατσιαλού σε σκηνοθεσία του Bill Matters.

Τον Αύγουστο του 2024 παρουσίασε το μουσικό έργο "**THEATRALE**" το οποίο περιλαμβάνει τις μουσικές συνθέσεις του Κωνσταντίνου Σαμψών για τα θεατρικά έργα της Ευτυχίας

Πατσιαλού ("Γράμμα στον Άγιο Βασίλη", "Το πέπλο","Το λευκό κοράκι" & το "Όπου λιμάνι και καημός").

Τον Οκτώβριο του 2025 παρουσίασε το μουσικό έργο "**ON THE BEAT**" το οποίο περιλαμβάνει 20 μουσικές συνθέσεις του Κωνσταντίνου Σαμψών βασισμένες σε διάφορους ρυθμούς.

Τον Δεκέμβριο του 2025 παρουσίασε το μουσικό έργο "**TWENTY [Best of 2005-2025]**" το οποίο περιλαμβάνει 31 μουσικές συνθέσεις του Κωνσταντίνου Σαμψών επιλεγμένες απο τα μέχρι τώρα δημοσιευμένα έργα του.

Εκτός των ανωτέρω ο ίδιος έχει παρουσιάσει σε συνεργασία με τον στιχουργό Ανδρέα Μουντούρη και τα λαϊκά τραγούδια «**Ου μοιχεύσεις**», «**Στης ακτής τα βράχια**», «**Άτιμη καρδιά**», «**Κορμί θανατηφόρο**», «**Στο ταβερνάκι του "Κοντού"**» και το «**Παράνομοι Έρωτες»** καθώς και το "**Η αγάπη είναι θυσία**" σε στίχους της Ευτυχίας Πατσιαλού.

Με την συνεργασία του στιχουργού Κώστα Χαλαστάνη έχει κυκλοφορήσει τα τραγούδια "**Ο τόπος μου**" και το "**Κουράγιο αγρότες φίλοι μου**".

Σε συνεργασία με τον Βασίλη Κολοβό (στίχοι-ερμηνεία) έχει κυκλοφορήσει το τραγούδι "**Φως σε δράση**".

Ο ίδιος έχει παρουσιάσει και το τραγούδι του "**Έλληνα Ξύπνα**" με δικούς του στίχους.

Αρχές Φεβρουαρίου 2026 παρουσίασε την ορχηστρική συλλογή «**"SANTORINI" 2+ hours with Jazzy Lounge Music for Relaxing, Studying and Working**» με 40 συνθέσεις διαρκείας δυόμιση ωρών εναρμονισμένες με τον τίτλο.

Τέλη Φεβρουαρίου 2026 παρουσίασε την ορχηστρική συλλογή «**"MYKONOS" 3 hours with Bar Lounge Music for Relaxing, Studying and Working»** με 50 συνθέσεις διαρκείας τριών ωρών εναρμονισμένες με τον τίτλο.

Αρχές Μαρτίου 2026 και στα πλαίσια της επετείου των 100 χρόνων του Παναιτωλικού παρουσίασε σε νέα έκδοση μουσικής και βίντεο το τραγούδι "**Της καρδιάς μου ομάδα**".

Τον Απρίλιο του 2026 παρουσίασε το τραγούδι **"ΕΞΟΔΟΣ"** ως αφιέρωμα στον εορτασμό 200 ετών απο την ηρωική έξοδο του Μεσολογγίου, σε στίχους Κώστα Χαλαστάνη.

Τον Μαϊο του 2026 παρουσίασε το τραγούδι **"ΠΑΣΑΡΕΛΑ"** σε στίχους και ερμηνεία Βασίλη Κολοβού.

Τον Ιούνιο του 2026 παρουσίασε το μουσικό έργο **"LOVE MOODS"** μια πολυχρωματική μουσική συλλογή αφιερωμένη στον έρωτα και τις ανθρώπινες σχέσεις, με συμμετοχή οκτώ στιχουργών και τραγούδια σε τρείς διαφορετικές γλώσσες (Ελληνικά, Αγγλικά, Γαλλικά).

Τον Ιούλιο του 2026 παρουσίασε το τραγούδι **"ALKMINI"** σε στίχους του Φίλιππου Σωτηριανού με το σλόγκαν "όταν μια τυχαία συνάντηση γίνεται σύμβολο και τραγούδι".

Αρχές Σεπτεμβρίου του 2026 παρουσίασε μια ενιαία συλλογή με όλα τα τραγούδια και λοιπές συνθέσεις που έκανε για την ομάδα του ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟΥ με τον τίτλο "**Τραγουδώντας για τον ΠΑΝΑΙΤΩΛΙΚΟ**".

Τέλη Σεπτεμβρίου 2026 παρουσίασε μια οκτάωρη συλλογή με διάφορες συνθέσεις από τα έργα του που ξεχώρισαν για την χαλαρωτική & lounge διάθεση τους με τον τίτλο **"ANTHOS" | 8 Hours Mediterranean Night Lounge Music for Deep Dreams**.

Τον Οκτώβριο του 2026 παρουσίασε το τραγούδι **"ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΝΟΗ"** σε στίχους του Φίλιππου Σωτηριανού με το σλόγκαν " Όταν η επιβολή της μοναξιάς αντικατοπτρίζει την πραγματικότητα".

μέλος της autodia ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Ο Κωνσταντίνος Σαμψών είναι μέλος του *Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρησης Πνευματικών Δικαιωμάτων* "Αυτοδιαχείρηση (AUTODIA)" με την ιδιότητα του Μουσικοσυνθέτη.

Αθλητισμός - Ορειβασία



Υπήρξε ένα από τα ιδρυτικά μέλη του Ορειβατικού Συλλόγου (ΕΟΣ) Αγρινίου και κατά το παρελθών υπήρξε και μέλος του ΔΣ αυτού. Η συγκεκριμένη δραστηριότητα ξεκίνησε το 1985, όταν με μια παρέα δραστήριων φίλων άρχισε να κάνει ορειβατικές διαδρομές. Αν και δεν το περίμενε αρχικά, διαπίστωσε οτι η ενασχόληση αυτή παρουσιάζει μεγάλο ενδιαφέρων και επιφυλάσσει δυνατές εκπλήξεις και συγκινήσεις. Η επαφή με το φυσικό περιβάλλον, το καθαρό οξυγόνο, η ομορφιά που κρύβεται στα βουνά και η ομαδικότητα που συνυπάρχει σε αυτές τις δραστηριότητες, είναι οτι καλύτερο φάρμακο για τον σύγχρονο άνθρωπο της μεγαλούπολης, που συνήθως αρκείτε στο να θαυμάζει το μεγαλείο της φύσης μέσα από φωτογραφίες. Κορυφαία δραστηριότητα το ΕΟΣ Αγρινίου ήταν η διοργάνωση της 49ης Πανελλήνιας Ορειβατικής Συνάντησης τον Ιούλιο του 1989, στο Παναιτωλικό όρος. Η συμμετοχή του Κωνσταντίνου Σαμψών ήταν πολύ έντονη παλαιότερα και λιγότερο σήμερα, δυστυχώς λόγω ελλείψεως χρόνου. Η επιθυμία του είναι να ξαναμπορέσει να ασχοληθεί με τον ΕΟΣ Αγρινίου και την ορειβασία οσο δυνατό περισσότερο και όσο το δυνατό συντομότερα.

Αεραθλητισμός - Αλεξίπτωτο Πλαγιάς



Το 1987 με την ίδια παρέα φίλων και ενώ είχε ήδη εγγραφεί στην Αερολέσχη Αγρινίου, ξεκίνησε μαθήματα πτήσης με Αιωρόπτερο (Βουνίσιο Αετό). Ωστόσο ένα μικρό ατύχημα στην προσγείωση δεν του επέτρεψε να συνεχίσει την εκπαίδευση. Η ανάπτυξη όμως του Αλεξιπτώτου Πλαγιάς ξαναέφερε πάλι στο προσκήνιο την επιθυμία για πτήση. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα το 1990 να συσταθεί μια μικρή ομάδα μαθητών για εκπαίδευση σε πτήση με Αλεξίπτωτο πλαγιάς. Μετά από πολλές ώρες εκπαίδευσης, επιτεύχθη τελικά η πρώτη πτήση με Αλεξίπτωτο Πλαγιάς στο Σανταμέρι Αχαίας με ενα Αλεξίπτωτο BLUE UP στις 9/9/90. Έκτοτε πραγματοποιήθηκαν πολλές πτήσεις από τα μέλη της ομάδας και μετά ή εντυπωσιακή για την εποχή εκδήλωση τον Νοέμβριο του 1990 στην περιοχή της Παλαιοκαρυάς Τριχωνίδος. Εκεί πιλότοι από όλη την Ελλάδα ήρθαν και πέταξαν στους χώρους πάνω από την λίμνη Τριχωνίδα, απολαμβάνοντας την μοναδική ομορφιά του τοπίου. Η αρχή για ελεύθερη πτήση με Αλεξίπτωτο Πλαγιάς έγινε και ή Αερολέσχη Αγρινίου σήμερα έχει ένα πολύ δραστήριο Τμήμα Αλεξιπτώτου πλαγιάς το οποίο δεσπόζει πανελλαδικώς.

Αεραθλητισμός - Υπερελαφρά Αεροπορία



Τον Οκτώβριο του 1991 με μερικά μέλη από την Αερολέσχη Αγρινίου, ξεκινάει μαθήματα Μοτοαιωροπτέρου στο παλαιό Αεροδρόμιο Αγρινίου. Μετά από αρκετές ώρες εκπαίδευσης και κοντά στις αρχές Νοεμβρίου όλοι οι μαθητές είχαν βγει σόλο. Οι δραστηριότητες και οι ενδιαφερόμενοι για εκπαίδευση άρχισαν να αυξάνονται και η Αερολέσχη Αγρινίου να αποτελεί σημείο αναφοράς. Σύντομα αγοράσθηκε και δεύτερος ΜοτοΑετός έτσι ώστε όλο και περισσότεροι να μπορούν να απολαύσουν την χαρά της πτήσης. Κορυφαία εκδήλωση της Αερολέσχης θεωρείτε ακόμη και σήμερα η πανελλήνια συνάντηση υπερελαφρών που έγινε τον Οκτώβριο του 1995 στο παλαιό Αεροδρόμιο Αγρινίου. Πλήθος ιπτάμενων μηχανών κατέφθασαν από όλη την Ελλάδα και οι πτήσεις αυτών στους ουρανούς του Αγρινίου ήταν φαντασμαγορικές. Ο Κωνσταντίνος Σαμψών διετέλεσε μέλος του ΔΣ της Αερολέσχης καθώς και μέλος των ΔΣ των επί μέρους τμημάτων (Υπερελαφρών και Αλεξιπτώτου Πλαγιάς). Η Αερολέσχη Αγρινίου και το δραστήριο τμήμα Υπερελαφρών διοργανώνει συνεχώς Πανελλήνιες Συναντήσεις και πρωταθλήματα με εξαιρετική επιτυχία.

Ο Κωνσταντίνος Σαμψών μετά απο μια μακρόχρονη απουσία απο την ενεργή δράση στον χώρο του Αεραθλητισμού, ξεκίνησε πάλι το 2008, την εποχή που ο εν λόγω χώρος απέκτησε νομική υπόσταση και αναγνώριση απο την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να δημιουργηθούν σε κάποιες Αερολέσχες Κέντρα Εκπαίδευσης, ώστε οι εν ενεργεία χειριστές να αποκτήσουν επίσημα πτυχία. Η Αερολέσχη Αγρινίου ήταν απο τίς πρώτες. Ετσι ο Κ. Σαμψών αφού παρακολούθησε τα θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα απόκτησε επίσημο πτυχίο χειριστού Μοτοαιωροπτέρου. Η εξάπλωση των 3αξις υπερελαφρών αεροσκαφών (αυτά που έχουν εμφάνιση όπως το κλασικό αεροπλάνο) έδωσε το κίνητρο στον Κ. Σαμψών να εκπαιδευτεί και σε αυτή την κατηγορία. Ετσι απο τον Νοέμβριο του 2010 μετά απο τις απαιτούμενες ώρες εκπαίδευσης απέκτησε και πτυχίο χειριστού αεροσκάφους 3αξις. Επι πλέων από το 2011 αποτελεί μέλος του Δ. Σ. της Αερολέσχης Αγρινίου, θέλοντας να συμβάλει στην εξέλιξη του αεραθλητισμού στην περιοχή της Αιτωλοακαρνανίας.

Θέατρο - Κινηματογράφος









Ο Κωνσταντίνος Σαμψών αρχικά με την μουσική του ιδιότητα (όπως προαναφέρθηκε παραπάνω) και μετέπειτα με την υποκριτική, συμμετείχε σε κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές.

Συγκεκριμένα:

Με μουσικά θέματα συμμετείχε στις ταινίες μικρού μήκους **"Βρες τα φτερά σου..."**, **"Το κίτρινο μπλουζάκι"**, **"Το πέπλο"** και στις θεατρικές παραστάσεις **"Την κάναμε... λαχείο"**, **"Το λευκό κοράκι"**, **"Η αγάπη είναι θυσία"** και **"Γράμμα στον Αγιο Βασίλη"**.

Ως ηθοποιός συμμετείχε στις θεατρικές παραστάσεις **"Πάρτυ στο μαντρί"** και **"Πλακώσανε... τα UFO"** και στις κινηματογραφικές ταινίες **"Είμαι ελεύθερη"** και **"Νεράϊδες του δρόμου"**.

Επίσης συμμετείχε εκτός των άλλων και στην επεξεργασία και το μοντάζ της ταινίας **"Το κίτρινο μπλουζάκι"**.

Κοινωνική Προσφορά

Μέλος Δ.Σ. Αερολέσχης Αγρινίου

Μέλος Δ.Σ. Ανοικτού Θεάτρου Αγρινίου

Μέλος Δ.Σ. Συνδέσμου Επιχειρηματιών (Ε.Ν.Α.) Νομού Αιτωλ/νίας

Μέλος Δ.Σ. Κινήματος Αιτωλοακαρνάνων (ΚΙΝ.ΑΙΤΩΛ)