

Αντώνης Παπακωνσταντίνου

Κινητό : 6936926599

Κανάλι YouTube : Antonis Papakonstantinou

Email : antony_nkif@hotmail.com

Πτυχία - Διπλώματα Μουσικών Σπουδών

- 1998 Πτυχίο Ωδικής με βαθμό Άριστα 10.
- 2000 Πτυχίο αρμονίου με βαθμό Άριστα.
- 2010 Εργαστήριο ελευθέρων σπουδών του Αντ1, στο τμήμα των παραγωγών μουσικής με βαθμό πτυχίου 8,7.
- 2011 Πτυχίο Αρμονίας με βαθμό Άριστα 10.
- 2013 Πτυχίο Αντίστιξης με βαθμό Άριστα 10.
- 2016 Πτυχίο Πιάνου με βαθμό Άριστα 10
- 2014 Τρίμηνα σεμινάρια στο Λονδίνο στη σχολή Point Blank σε Music Composition και Music Business.

Επαγγελματική – Διδακτική Εμπειρία

- Live εμφανίσεις σε χώρους στην Αθήνα (Μέγαρο Μουσικής, Μουσείο Ακρόπολης, Μέγαρο Μελά, Bios, Κοο Κοο bar, Ιανός κλπ.) και στη Κύπρο.
- Καθηγητής πιάνου και ανώτερων θεωρητικών σε ωδείο και σε παιδικές θεατρικές ομάδες.

Ραδιοφωνική ενασχόληση

- Μουσικός διευθυντής, δημιουργία λιστών, επικοινωνία με δισκογραφικές για πέρασμα νέων τραγουδιών και airplay, στους ραδιοφωνικούς σταθμούς Ελληνικός 93,2 Real Fm Αθήνας και Real Fm Θεσσαλονίκης.
- Ραδιοφωνικός παραγωγός στον Ελληνικό 93,2.
- Content & Operation manager στην μουσική πλατφόρμα Streamee του ομίλου Πολίτη.

Άλλες μουσικές ενασχολήσεις (Σύνθεση μουσικής – Συνοδεία πιάνου)

- Διάκριση στην 4^η Ακρόαση της Μικρής Άρκτου ως συνθέτης στο έντεχνο τραγούδι.
- Κυκλοφορία cd single με την εκδοτική εταιρεία του Παρασκευά Καρασούλου, Μικρή Άρκτο.
- Συνοδεία στο πιάνο στην παρουσίαση του δίσκου “Άλλιώς” της Δήμητρας Γαλάνη, στον Ιανό, τον Φεβρουάριο του 2014.
- Συνοδεία στο πιάνο στα πλαίσια μουσικών ημερίδων με τον δημοσιογράφο Αντώνη Μποσκοίτη, των Τάνια Τσανακλίδου, Αφροδίτη Μάνου, Θέμη Ανδρεάδη και Ευσταθία.
- Συνοδεία στο πιάνο στα βραβεία «Μελίνα Μερκούρη» 2016 των Στεφανία Γουλιώτη, Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Μαρίνα Ασλάνουγλου, Ιωάννα Παππά, Μαρία Κίτσου και Κίττυ Παϊταζόγλου.
- Πιανίστας στις πρόβες της παράστασης «Μαντάμ Σουσου» σε σκηνοθεσία Γιάννη Κακλέα με τους Δήμητρα Παπαδοπούλου, Άλκη Κούρκουλο και Κώστα Κόκλα.

- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για βίντεο αφιέρωμα της Μελίνας Μερκούρη που παρουσιάστηκε στα βραβεία «Μελίνα Μερκούρη» 2017
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για διαφήμιση καταστήματος αρωμάτων Kk's lab perfume shop.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την θεατρική παράσταση Vincent River στο θέατρο Αθηνών σε σκηνοθεσία Νίκου Καραγέωργου με την Πέγκυ Σταθακοπούλου και τον Αργύρη Αγγέλου
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την παιδική θεατρική παράσταση Το Μαγικό Σπιρτόκουτο του Hans Christian Andersen στον πολυχώρο Αθηναίς σε σκηνοθεσία Γιώργου Δουργούτη με τους Πάρη Παρασκευάδη και Λίλη Τσεσματζόγλου.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για τη θεατρική παράσταση No Man's Land της Alexandra Badea σε σκηνοθεσία Γιώργου Λύρα με τους Άρτεμις Γρύμπλα, Ηλία Λάτση, Βένια Σταματιάδη.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για τη θεατρική παράσταση Στέλλα Βιολάντη του Γρηγόριου Ξενόπουλου σε σκηνοθεσία Γιώργου Λύρα με τους Ευγενία Δημητροπούλου, Ηλιάννα Γαϊτάνη, Νεκταρία Γιαννουδάκη, Ηλίας Λάτσης, Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης, Δημήτρης Παπανικολάου, Αθηνά Σακαλή.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση στην θεατρική παράσταση «Φύκι στο Βυθό» της Πένυς Φυλακτάκη σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Μάρκελλου στο θέατρο τέχνης Κάρολος Κουν στα πλαίσια του φεστιβάλ «Αναλόγια 2017» και στο Skrow Theater το 2018
- Μέρος πρωτότυπης μουσικής σύνθεσης για την Χριστουγεννιάτικη παιδική παράσταση «Ξωτικάτι Μαγικό» στην Κύπρο.
- Ζωντανή πιανιστική συνοδεία στη θεατρική παράσταση «Και τώρα τι κάνουμε» του Βαγγέλη Χρόνη σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη με τους Αντώνη Καφετζόπουλο και Γιολάντα Μπαλαούρα στο θέατρο τέχνης Κάρολος Κουν στα πλαίσια του φεστιβάλ «Αναλόγια 2017»
- Πιανιστική συνοδεία στους Μελίνα Ασλανίδου, Γιάννη Πλούταρχο, Καίτη Γαρμπή, Μαλού, Γιώτα Νέγκα, Πέγκυ Ζήνα, Josephin, Γιώργο Τσαλίκη, Αναστάσιο Ράμμο, Νίκο Μερτζάνο, Τάμτα, Γιώργο Γιαννιά, Ελπίδα, Πασχάλη για τον ραδιοφωνικό σταθμό Love Radio Κρήτης.
- Πιανιστική συνοδεία στους Αφροδίτη Μάνου και Μάρκο Κούμαρη (Locomondo) για την τηλεοπτική εκπομπή "BOSKO" στο τηλεοπτικό κανάλι Rise.
- Μουσική επιμέλεια για την παράσταση «Ο Ουρανός και το παντελόνι του» σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη με τους Νένα Μεντή και Χρήστο Χατζηπαναγιώτη στο θέατρο Σταθμός.
- Μουσική επιμέλεια για την παράσταση «Ο ήχος του όπλου» σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη με τους Πέγκυ Σταθακοπούλου, Τζένη Σκαρλάτου, Βασιλική Τρουφάκου, Σταύρος Μερμήγκης, Αγησίλαος Μικελάτος, Κώστας Νικούλι στο θέατρο Σταθμός.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την παράσταση «Έγκλημα στο Orient Express» σε σκηνοθεσία Αντώνη Καλογρίδη με τους Κάτια Δανδουλάκη, Δάνη Κατρανίδη, Μάρω Κοντού, Ταμίλα Κουλίεβα, Τάσο Χαλκιά, Αντώνη Καφετζόπουλο, Όλγα Πολίτου, Τάνια Τρύπη, Τάκη Παπαματθαίου

Άγγελο Μπούρα, Λένα Δροσάκη, Λευτέρη Ζαμπετάκη, Σόλων Τσούνη, Έρρικα Μπίγιου στο θέατρο Κάτια Δανδουλάκη.

- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την παράσταση «24 ώρες από τη ζωή μια γυναίκας» σε σκηνοθεσία Κίρκης Καραλή με τους Ιωάννα Μαυρέα, Σήφη Πολυζωΐδη, Γιώργη Βασιλόπουλο, Ολυμπία Σκορδίλη και Άρη Νινίκα στο θέατρο Θησεΐον.
- Ζωντανή πιανιστική συνοδεία στη θεατρική παράσταση «Το Μπλε δωμάτιο» του Αλέξη Σταμάτη σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη με τους Άννα Φόνσου, Λένα Παπαληγούρα, Εύα Μιλάτου και Νίκο Βατικιώτη στο θέατρο τέχνης Κάρολος Κουν στα πλαίσια του φεστιβάλ «Αναλόγια 2019»
- Μουσική επιμέλεια για την παράσταση «Άνθρωποι και ποντίκια» σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη με τους Διονύση Βούλτσο, Πάνο Ιωσηφίδης, Γιάννης Θαναασούλιας, Γεωργία Αντωνοπούλου, Πάνο Τρουμπουνέλης, Δημήτρη Βαμβακά στο θέατρο Απόλλων Πάτρα.
- Μουσική επιμέλεια για την παράσταση «Οι μάρτυρες των Αθηνών» σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη με τους Ρουμπίνη Βασιλακοπούλου, Εβίτα Ζημάλη, Θεοδώρα Μαστρομηνά, Μάρκος Μπούγιας, Γιώργος Παπαπαύλου, Μαριέτα Σγουρδαίου, Αθηνά Τσιλύρα και Κατερίνα Φωτιάδη στο θέατρο Σταθμός.
- Μουσική επιμέλεια για το ντοκιμαντέρ «Μελίνα Στοπ Καρέ – Αναζητώντας τη σύγχρονη ελληνικότητα» σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη με τις Λένα Παπαληγούρα, Γιούλικα Σκαφιδά, Ιωάννα Κολλιοπούλου, Λένα Δροσάκη, Μαρία Κίτσου, Μαρίνα Ασλάνογλου, Ιωάννα Παππά, Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Ανθή Ευστρατιάδου, Στεφανία Γουλιώτη, Έλενα Μαυρίδου, Εύη Σαουλίδου, Λουκία Μιχαλοπούλου.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση και μουσική επιμέλεια για την παράσταση «Ποντικοπαγίδα» της Αγκάθα Κρίστι σε σκηνοθεσία Κίρκης Καραλή με τους Κωνσταντάκη Μαρία, Λίτσης Ερρίκος, Λουκάκη Δανάη, Οικονομίδου Ράνια, Πολυζωΐδης Σήφης, Πουρσανίδης Νίκος, Συριόπουλος Μιχάλης, Τότσικας Αποστόλης στο θέατρο «Νέος Ακάδημος».
- Πρωτότυπη μουσική για το Audiobook «Ήσουν ο άνθρωπός μου» της Ρενέ Στυλιάρά.
- Πρωτότυπη μουσική για τη διαφήμιση της Ρενέ Στυλιάρά με αφορμή την κυκλοφορία της προσωπικής της σοκολάτας.
- Μουσική επιμέλεια για το βίντεο Χριστούγεννα Παραμύθια σαν Ευχές από την Ξένια Καλογεροπούλου, σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη.
- Μουσική επιμέλεια για την ενότητα «Η καλοσύνη των ξένων» σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη με τους Ασπασία Κράλλη, Χρήστο Βαλαβανίδη, Γιώργο Κωνσταντίνου, Ράνια Οικονομίδου, Γρηγόρη Βαλτινό, Μπέτυ Αρβανίτη, Σοφία Φιλιππίδου, Ερρίκο Λίτση, Κατερίνα Χέλμη, Δημήτρη Καταλειφό, Άννα Φόνσου, Σπύρο Μπιμπίλα.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την τηλεοπτική διαφήμιση της εταιρείας Alfa Wood σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Τσαουσόπουλου.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την τηλεοπτική διαφήμιση της εταιρείας Agravia σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Τσαουσόπουλου.

- Μουσική επιμέλεια για την ηχογραφημένη παράσταση «Το τραγούδι της Φλέρυς» που μεταδόθηκε από το ραδιόφωνο της ΕΡΤ σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη με την Τάνια Τσανακλίδου.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την θεατρική παράσταση «Το καινούργιο παιδί» με την Κάτια Δανδουλάκη των Ρέππα – Παπαθανασίου.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για τη θεατρική παράσταση «Οι Άθικτοι» σε σκηνοθεσία Νικορέστη Χανιωτάκη.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την θεατρική παράσταση «Υποχώρηση από τη Μόσχα» σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Κοέν.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την παράσταση «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Γιώργου Λύρα.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση για την παράσταση «Platform B» σε σκηνοθεσία Εύας Σταυρόγιαννη.
- Ζωντανή συνοδεία πιάνου στην παράσταση «Το τραγούδι της Φλέρυς» σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη.
- Ζωντανή συνοδεία πιάνου στην παράσταση «Η μαριχουάνα της μαμάς είναι η καλύτερη» σε σκηνοθεσία Σμαράγδας Καρύδη.
- Ηχητικός σχεδιασμός στην παράσταση «η κασέτα» της Λούλας Αναγνωστάκη στο θέατρο Σταθμός σε σκηνοθεσία Μάνου Καρατζογιάννη.