



Μαρτίνα Αλμπάκρι

Ημερομηνία γέννησης: 14/02/1990 | Υπηκοότητα: Ελληνική | Φύλο: Γυναίκα |

Αριθμός τηλεφώνου: (+30) 6979067677 (Κινητό τηλέφωνο) | Ηλεκτρονική διεύθυνση:

martabakri@gmail.com | Ιστότοπος: <https://www.flickr.com/photos/185482838@N07/> | **vimeo:**

<https://vimeo.com/user8359950>

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2010 - 2015

ΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ταμείο και έκδοση εισιτηρίων, ταξιδέτρια, βοηθός παραγωγής

2012

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ PROMO-VIDEO ΟΜΑΔΑ ΚΡΟΥΣΤΩΝ 'ΚΡΟΥΣΗ'

2012

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ DJ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΟΥ PIT SPECTOR 3ΗΜΕΡΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ELVIS BAR (ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ)

2017

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ + ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 'YOUTH MOBILITY CENTER'

01/09/2016 - 01/05/2017

ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ BIENALLE ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ, ΜΕ ΤΟ 'LABORATORY OF DILEMMAS' ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΔΡΙΒΑ

02/11/2017 - 12/11/2017

ΒΟΗΘΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 'ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ', TRAILER ΓΙΑ ΤΟ 58° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

04/2018

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ 14ΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΛΕΜΕ ΟΧΙ ΣΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ" ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ BRITISH COUNCIL

2017

ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ, ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ 'ΡΕΤ'

Η πτυχιακή μικρού μήκους ταινία 'ΡΕΤ' προβλήθηκε σε φεστιβάλ της Ελλάδας αλλά και του εξωτερικού, όπως στο London International Motion Pictures Awards (L I M P A), στο Cinematic Panic Festival του Μέμφις των Η.Π.Α, στο Zlatý Voří - Film theory students film festival της Πράγας, στο Micro-μ Festival της Αθήνας, στο Taratsa Film Festival και στο Internation Short Film Festival (TIFF) της Θεσσαλονίκης.

2019

ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ, ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ, ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ 'HOMELAND, OUR WORLD'

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΚΑΙ VIDEOGRAPHER ΣΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ 14ΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ "ΣΧΟΛΕΙΑ ΑΝΟΙΧΤΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ, ΑΘΗΝΑ-ΒΕΡΟΛΙΝΟ"

βραβείο 'Bravo Schools 2020'

βραβείο 'Education Leaders Awards 2020'

ΤΡΕΧΟΥΣΑ Αθήνα

ΘΕΛΟΝΤΡΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΦΑΓΗΤΟΥ ΟΜΑΔΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΑΣΤΕΓΩΝ + Ο ΑΛΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΔΩΡΕΑΝ ΦΑΓΗΤΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Η ταινία ντοκιμαντέρ περιεργάζεται ζητήματα σεξουαλικότητας και κοινωνικών σχέσεων ατόμων με αναπηρία και ατόμων από την LGBTQIA+ | **Με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου**

Αθήνα

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

- Αρχείο : καταγραφή και επιμέλεια της ψηφιοποίησης των θεατρικών κοστούμιών και παραστάσεων, ψηφιοποίηση υλικού (βίντεο-φωτογραφίες)
- βιντεοσκόπηση και επεξεργασία (μοντάζ, color correction) παραστάσεων, εκδηλώσεων
- δραματολόγιο, κονσόλα και backstage παραστάσεων
- επικοινωνία και προβολή εικόνας, trailer/φωτογράφιση/social media

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

2017

ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Τομέας σπουδών Τέχνες και ανθρωπιστικές επιστήμες | Τελικός βαθμός 8,2 | Επίπεδο ΕΠΕΠ ΕΠΠ επίπεδο 7 |

Είδος διδακτικών μονάδων ECTS | Αριθμός διδακτικών μονάδων 300 | Πτυχιακή εργασία 10

01/11/2022 – 17/07/2024 ΝΑΥΠΛΙΟ

ΠΜΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΕΛΟΠΟΝΗΣΣΟΥ

Τελικός βαθμός 9,2 | Πτυχιακή εργασία Πρακτική Άσκηση στο Εθνικό Θέατρο : 10

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΧΑΡΗ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ ΣΧΟΛΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΕΧΝΩΝ ΕΚΑΤΟ

Ιστότοπος <https://texnonekato.gr>

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα/-ες: **ΕΛΛΗΝΙΚΑ, ΠΟΛΩΝΙΚΑ**

Άλλη/-ες γλώσσα/-ες:

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Ακρόαση	Ανάγνωση	Παραγωγή λόγου	Επικοινωνία λόγου	
ΑΓΓΛΙΚΑ	C1	C1	B2	B2	B2

Επίπεδα: A1 και A2: Βασικός χρήστης· B1 και B2: Ανεξάρτητος χρήστης· C1 και C2: Έμπειρος χρήστης

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Gmail | ECDL | Outlook | Photoshop CS6 | Premiere Pro CS6 | After Effects Basics | ChatGPT | Twine | Midjourney