

Μ Ι Χ Α Λ Η Σ Κ Α Λ Ι Ο Τ Σ Ο Σ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

ΟΝΟΜΑ: Μιχάλης Καλιότσος
E-MAIL: kaliotsosm@hotmail.gr
ΤΗΛ: 6942703455
(fb,instagram: Michalis Kaliotsos)

ΣΠΟΥΔΕΣ:

Απόφοιτος Ανωτέρας Δραματικής Σχολής Κώστα Καζάκου.
Arts and drama school στο Glasgow University της Σκωτίας.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ :

Σωτήρη Χατζάκη(Το τραγικό στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα)
Γεωργία Μαυραγάνη(Διαδραστική Αφήγηση), J.Hubben(devised theater),
Ιωάννα Ρεμεδιάκη (πολιτικό θέατρο-Μπρεχτ και σπουδή στον Francis Bacon),
Σοφία Βγενοπούλου-σωματική ακινησία στα πρόσωπα του Μπεκετ,
Ακαδημία θεάτρου AALTO Φιλανδία στο ίδρυμα Μ.Κακογιάννης:Αρχαίο δράμα:επιρροές και σύγχρονες προσεγγίσεις.Light design, installations, chorus, tempo. Με τους Dr Markus Fogerrud,Dr Mina Harjunemi,Dr Lisa Ikonen,Dr Tomi Humalisto,and Anne Limell

Ξένες γλώσσες :

Αγγλικά (Αριστα)
Ελληνικά (μητρική)

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ:

2024: **Η μάγισσα** σκηνοθεσία Λευτέρης Χαρίτος, Αντ1 (Θωμάς)

2023: **Έρωτας Φυγός 2η σεζόν** σκηνοθεσία Βασίλης Τσελεμέγκος Παναγιώτης Πορτοκαλάκης, Open tv, (Γιαννίκος)

2023: **IQ-160** Σκηνοθεσία Πιέρος Ανδρακάκος ,star tv

2023: **Αυτή η νύχτα μένει** (Γαρύφαλος), Σκηνοθεσία:Κατερίνα Φιλιώτου

2022-23: **Το κόκκινο ποτάμι-η συνέχεια** (Λάζαρος) σκηνοθεσία Μανούσος Μανουσάκης, Open tv

2021: **Κρίσιμες στιγμές** της Γαλάτιας Καζαντζάκη (Βλάσης) , σκηνοθεσία Μανούσος Μανουσάκης, Ert1

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:

2024: Protergia (ασανσέρ) Αυστηρός κύριος

ΘΕΑΤΡΟ:

2024: **ΡΟΥΑ ΜΑΤ** του Γιώργου Κλεάνθους (Άγιος) σκηνοθεσία Γ. Κλεάνθους, στο μπιλιαρδάδικο Roi Mat

2023: **Καμένα λουλούδια στο παρτέρι** του Ugo Betti (Τζοβάνι) Σκηνοθεσία Francesca Minutoli, Θέατρο Αλκμήνη (δύο σεζόν)

2022: **'Τέρας'** κείμενο-σκηνοθεσία Μιχάλης Καλιότσος θέατρο Δρόμος,Περιοδεία στην Κρήτη, και Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ (δύο σεζόν)

2019-20: **Ο άνθρωπος ελέφαντας** του Bernard Pomerance (Γκομ) σκηνοθεσία Κοραής Δαμάτης θέατρο Vault (τρεις σεζόν)

2019: **Πελεκάνος** του Βασίλη Ραΐση σκηνοθεσία Μιχάλης Καλιότσος Πολυχωρος Διελεύσις.

2018: **Ο επιθεωρητής έρχεται** του Τζον Πρίστλεϋ (επιθεωρητής) σκηνοθεσία Μιχάλης Καλιότσος Αίθουσα ΔΜπογρη, Θέατρο Διέλευσις.

2017: **Καθώς ψυχορραγώ** του Ουίλιαμ Φώκνερ (Ενς), σκηνοθεσία Σοφία Φιλιππίδου Θέατρο οδού Κυκλάδων-Λευτέρης Βογιατζής

2016: **ΙΩΝ** του Ευριπίδη (Ξούθος), σκηνοθεσία Μάρθα Φριντζήλα, Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνας, Baumstrasse

2016: **Η Αγρυπνία του Πάθους/Insomnia Greca** (performance) σκηνοθεσία Κωνσταντίνος Ντέλλας Δημοτικό θέατρο Πειραιά

2016: **Το κοκτέιλ των Αλπεων** του Ρομπέρ Τομά σκηνοθεσία διασκευή Μιχάλης Καλιότσος (ρόλος Μερλίζ) Θέατρο Δ.Μπόγρης, θέατρο Ειλισσός

2015: **Dourgouti island hotel**- site specific performance, σκηνοθεσία: Γιώργος Σαχίνης

2014: **Βαρετή ομιλία** Αντον Τσέχοφ
Σκηνική σύνθεση σκηνοθεσία ερμηνεία Μιχάλης Καλιότσος. Θέατρο Ειλισσός

2014: **Αίας** του Σοφοκλή
(χορός ναυτών) σκηνοθεσία Μάρθα Φριντζήλα/Δρόμος με δέντρα,
Παλαιό Ελαιουργείο Ελευσίνα (Αισχύλια)

2013: **ΟΘΕΛΛΟΣ** του William Shakespeare.
(Ιάγος) Σκηνοθεσία Ζωρζίνα Τζουμάκα, Θέατρο BETON 7

2011-12 **Η Γουίνου ξυπνάει** του Σάμουελ Μπέκετ, Σκηνική σύνθεση στις Ευτυχισμένες μέρες Σ. Μπέκετ σκηνοθεσία-διασκευή-ερμηνεία Μιχάλης Καλιότσος, Χώρος Τέχνης Ασωμάτων-βραβείο καλύτερης παράστασης στο rocket theatre festival ,και στο θέατρο Frown Tales

2011. **Υπερβολική δόση ευτυχίας** (performance)
Σκηνοθεσία Wooden Frog, Θέατρο Six D.o.g.s και Κινητήρας studio

Ερως & Τέλος η τα δάκρυα του ψαριού μέσα στη θάλασσα' της Ελένης Τζάρου (άντρας κάτω από το τραπέζι)
Σκηνοθεσία Ελένη Τζάρου Θέατρο Π.Κ

2010-11. **Ο ταύρος που έπαιζε πίπιζα** (παιδικό) του Ευγένιου Τριβιζά
(Ελ Εσκριμπάρ-Ελ Μίγκουελ) σκηνοθεσία Π. Σερεφίδης θέατρο Ακάδημος

2009. **Αξιοθέατα** performance
ιδέα-εκτέλεση-σκηνοθεσία Μ. Καλιότσος Φ. Ρεζίτη, Θέατρο Κινητήρας-studio,και στα Ναυπηγεία Περάματος

2008. **Πεθαίνω σα χώρα** του Δ. Δημητριάδη
Σκηνοθεσία Μιχαήλ Μαρμαρινός, Φεστιβάλ Αθηνών

2008. **Ρωτάω γιατί** της Σοφίας Διονυσοπούλου
Σκηνοθεσία Σ. Διονυσοπούλου Μουσική Ι. Δρόσος Θέατρο Φούρνος.

2007. **Ο διάλογος** του Ι. Καμπανέλλη
Σκηνοθεσία Νατάσσα Τριανταφίλλη, Θέατρο Επί Κολωνώ.

2007 **Το μεγάλο ταξίδι του μικρού γίγαντα** (παιδικό) της Μαριάννας Κάλμπαρη
(Αρχηγίξ- Απληστίξ-Μαγεμένο δέντρο)
Σκηνοθεσία Δέσποινα Σιδηροπούλου Παιδική Σκηνή Αιμιλίας Υψηλάντης. Θέατρο Αργώ, και περιοδεία

2006. **Θησέας και Μινώταυρος** (Θησέας) Παιδική Σκηνή Ηλία Καρελλά.
Σκηνοθεσία Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη Θέατρο Νέο Ριάλτο.

Human Beans του Βασίλη Ραΐση (Μάρκος)
σκηνοθεσία Μ. Siebel Εθνικό Θέατρο-πειραματική Σκηνή-άδειος χώρος

2003. **Δωδέκατη νύχτα του** William Shakespeare (Μαλβόλιο) με το Drama school theater of Scotland
περιοδεία Αγγλία-Σκωτία

2001. **Play on - Η παράσταση συνεχίζεται** του Rick Abott
(Χένρυ-Λόρδος Ντάντλεν) σκηνοθεσία Σοφοκλής Πέππας Θέατρο Τζένη Καρέζη.

KINHMATOΓPAΦOΣ:

2023: **Επαγγελματίας υπνοβάτης** ταινία μεγάλου μήκους του Βασίλη Ραΐση (ρόλος Αγγελος, ο κεντρικός χαρακτήρας) Φεστιβάλ κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

2016: **‘Κυριακάτικος καφές’**

του Φίλιππα Κρέκα μικρού μήκους (άστεγος, βασικός ρόλος) Σε εξέλιξη

2014-15: **Αόρατος/Invisible**

του Δημήτρη Αθανίτη.Μεγάλου μήκους,Βραβείο καλύτερης ταινίας,σκηνοθεσίας,α’ αντρικού ρόλου στο London Greek festival 2015

2012-13: **Η τελευταία φάρσα**

(Νίκος) ταινία μεγάλου μήκους του Βασίλη Ραΐση, Α’βραβείο κοινού στο φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2013

2009: **Μικρές Εξεγέρσεις**

(Ηλίας) ταινία μεγάλου μήκους του

Κυριάκου Κατζουράκη Montreal Διεθνές φεστιβάλ, Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης

2008: **Μέχρι τον διάδρομο**

(παράξενος πολυκατοικίας) ταινία μικρού μήκους του Αγγελου Κοβότσου (σπουδαστική)

Άλλες Δραστηριότητες:

Ζωγραφική-Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση sketch books for human rights της Arthub Athens στη γκαλερί The Project Gallery 2021

Σπικάζ -Αναγνώσεις Λογοτεχνικών έργων στον Φάρο Τυφλών της Ελλάδος.

Διδασκαλία – Στήσιμο παράστασης ερασιτεχνικών ομάδων

Εμφύχωση και διδασκαλία παράστασης στο παιδικό τμήμα θεάτρου στο 5ο δημοτικό σχολείο Σαλαμίνας (2020) πάνω στο έργο του Τηλέμαχου Τσαρδακα 'Το κορίτσι που επιμένει'

Απο το 2007 έως το 2017 ήταν υπεύθυνος και σκηνοθέτης της ερασιτεχνικής ομάδας *Θέατ.ο.ς* του δήμου Σαλαμίνας. Με την ομάδα ανέβασε στην σκηνή 13 έργα από το ελληνικό και παγκόσμιο ρεπερτόριο και διακρίθηκε σε διάφορα φεστιβάλ εντός και εκτός Αττικής.

Από το 2017 έως σήμερα αναλαμβάνει ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες για ανέβασμα θεατρικών παραστάσεων η διδασκαλία θεατρικής εκπαίδευσης
