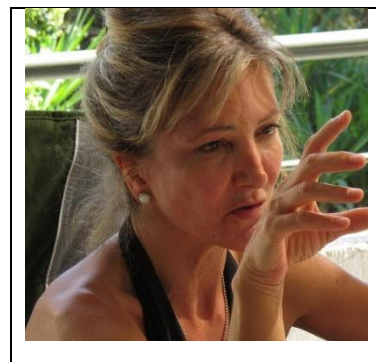


ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ

tatianacapodistria@gmail.com

+30 6974602696

Θησέως 21, Π. Φάληρο
17562 Αθήνα, Ελλάς



Συνταξιούχα δημοσιογράφος (μέλος της ΕΣΗΕΑ) με θητεία στο ελεύθερο, πολιτιστικό, ταξιδιωτικό, και περιβαλλοντικό ρεπορτάζ, και ως αρθρογράφος με στήλες γνώμης σε πληθώρα έντυπων και ηλεκτρονικών Μέσων.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Πολιτιστικό ρεπορτάζ, συνεντεύξεις και άρθρα γνώμης στο www.news247.gr (Μάρτιος 2021 - Μάρτιος 2022)
- Κριτική κινηματογράφου, και συνεντεύξεις στο www.tospirto.net (Απρίλιος 2012 - Μάιος 2019)
- Υπεύθυνη επικοινωνίας και σύνταξη δίγλωσσων εγχειριδίων στον αγώνα τριάθλου **Ironman 70.3 Greece, Costa Navarino** (Νοέμβριος 2018 - Απρίλιος 2019)
- Αρχισυντάκτης στην εκπομπή της ΕΡΤ2 **Μιλώντας για θέατρο** (Ιούνιος - Νοέμβριος 2016)
- Ελεύθερο ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, και υπεύθυνη του τμήματος *Good Life* στο περιοδικό *Κ* της εφημερίδας **Η Καθημερινή** (Ιανουάριος 2007 - Μάρτιος 2012)
- Ελεύθερο ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, και υπεύθυνη πολιτιστικών στο περιοδικό *Ταχυδρόμος* της εφημερίδας **Τα Νέα** (Αύγουστος 2001 - Μάρτιος 2004)
- Αρχισυντάκτης του αγγλόφωνου ιστότοπου www.greece-now.org του ΥΠΕΞ (Νοέμβριος 1999 - Μάρτιος 2004)
- Υπεύθυνη πολιτιστικού, και του ενθέτου *Weekend* στην αγγλόφωνη καθημερινή εφημερίδα **Athens News** (Αύγουστος 1993 - Ιούνιος 1999)
- Ελεύθερο και πολιτιστικό ρεπορτάζ στην εφημερίδα **Το Βήμα** (Μάρτιος 1988 - Μάρτιος 1991)

ΕΠΙΣΗΣ...

Ταξιδιωτικό ρεπορτάζ στα περιοδικά **Passport** (Οκτώβριος 2008 – Δεκέμβριος 2010) και **Ταξίδια** (της Καθημερινής), στήλες γνώμης και συνεντεύξεις σε διάφορα έντυπα, μεταξύ αυτών, στην εφημερίδα **Το Ποντίκι** και στο ένθετο **Ποντίκι Art** (Μάρτιος 2007 - Αύγουστος 2010), και στα

περιοδικά **Δίφωνο** (Φεβρουάριος 1998 - Νοέμβριος 2001), και **Γυναίκα** (Νοέμβριος 1995 - Μάρτιος 1997).

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Πτυχίο από το Αγγλικό Τμήμα της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (1987, λίαν καλώς)
- Σχολή Χίλλ (1972-1981)

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ/ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

- Άπταιστη γνώση αγγλικών και γαλλικών (*Proficiency* και *Sorbonne II* αντιστοίχως)
- Ικανοποιητική γνώση γερμανικών, ιταλικών και ρωσικών
- Άνετος χειρισμός προγραμμάτων H/Y Word, Lotus, Power Point, Quark και Xmetal, καθώς και μέσων κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter, Instagram)
- Συμμετοχή στην συλλογή διακριθέντων διηγημάτων «*Αριθμοί*» (εκδόσεις Παράξενες Μέρες, 2020)
- Κατασκηνωτικά ταξίδια σε εσωτερικό και εξωτερικό, πεζοπορία, ορειβασία, περιπετειώδης επαφή με τη φύση
- Υπαίθρια αναρρίχηση (σχολές αρχαρίων & μέσου επιπέδου), γιόγκα (χάθα)
- Σκίσο, σχεδιασμός επίπλων και διακοσμητικών
- Εθελοντισμός σε περιβαλλοντικές δράσεις (δενδροφύτευση, καθαρισμός ακτών, κλπ)