

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1. ΑΤΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Όνοματεπώνυμο:	ΣΩΤΗΡΕΛΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ
Ημερομηνία Γέννησης:	28 Οκτωβρίου 1974
Οικογενειακή κατάσταση:	Έγγαμος
Αριθμός τέκνων:	Τρία (3)
Α.Δ.Τ.:	ΑΙ394507
Α.Φ.Μ.:	047743437
Διεύθυνση μόνιμης Κατοικίας:	Γκούρα 30, 65201, Καβάλα
Τηλέφωνο Κατοικίας / Κινητό:	2510227487 / 6945731910
Ειδικότητα:	ΠΕ06 – Αγγλικής Φιλολογίας
Ημερομηνία Διορισμού:	29 Αυγούστου 2002
Αριθμός Μητρώου:	194092
Οργανική Θέση:	7 ^ο Γυμνάσιο Καβάλας
Σχολείο που υπηρετώ:	Γυμνάσιο Κεραμωτής Καβάλας (ως Διευθύντρια και Εκπαιδευτικός Αγγλικής)
Τηλέφωνο Εργασίας:	2591051298

2. ΣΠΟΥΔΕΣ:

Υποψήφια Διδάκτορας (δεν έχει αποκτηθεί ακόμα ο τίτλος σπουδών)

Έναρξη σπουδών τον Μάρτιο 2021: Τμήμα Θεολογίας ΑΠΘ – Θέμα διατριβής:
«Αναζητώντας τον Θεό στα λογοτεχνικά κείμενα του J. R. R. Tolkien: Μία Διαθεματική Έρευνα Δράσης στα μαθήματα των Θρησκευτικών και των Αγγλικών με τη μέθοδο CLIL, σε μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.»

Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ του τμήματος ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ του ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ:

«Μεταπτυχιακή Ειδίκευση στη Διδακτική της Αγγλικής ως Ξένης/Διεθνούς Γλώσσας»

Βαθμοί των επί μέρους τεσσάρων ενοτήτων:

ΑΓΓ52 (Μέθοδος Διδασκαλίας Δεξιοτήτων για Κατανόηση και Παραγωγή Λόγου): 8,9

ΑΓΓ53 (Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Αξιολόγηση Προγραμμάτων Σπουδών Αγγλικής): 9,1

ΑΓΓ65 (Η Αξιολόγηση στην Εκμάθηση της Αγγλικής Γλώσσας): 9,2

ΑΓΓ66 (Η χρήση της Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας στη Διδασκαλία της Αγγλικής): 8,5

Βαθμός διπλωματικής εργασίας (Θέμα: «Το θέατρο στην Εκπαίδευση»): 10

Γενικός βαθμός: 9,28 Άριστα

Ημερομηνία κτήσης: 9 Οκτωβρίου 2019

Βασικός Τίτλος Πτυχίου

ΠΤΥΧΙΟ του τμήματος ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ και ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ της ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ Α.Π.Θ.

Βαθμός Πτυχίου: 7,69 Λίαν Καλώς

Ημερομηνία κτήσης: 18 Ιουλίου 1996

3. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ:

1996: Αγγλικά - επίπεδο Γ2 (Πτυχίο Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ)

1994: Γαλλικά (Πτυχίο D.E.L.F. Επίπεδο 1) [Στοιχειώδης γνώση]

4. ΓΝΩΣΗ – ΧΡΗΣΗ Η/Υ:

- 2022: Επιμόρφωση eTwinning/Erasmus+ εκατόν-εξήντα (160) ωρών με θέμα «V. Δημιουργικό και ασφαλές διαδίκτυο - Αξιολόγηση και ανάπτυξη κριτικής σκέψης για το ψηφιακό περιεχόμενο» (Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning)
- 2022: Επιμόρφωση eTwinning/Erasmus+ εκατόν-εξήντα (160) ωρών με θέμα «Κινητές συσκευές 2: Εφαρμογή στην εκπαίδευση» (Εθν. Υπ/σία Υποστήριξης eTwinning)
- 2021: Πρόγραμμα είκοσι (20) ωρών «VerifyInfoEd» για τον εγγραμματισμό στα ΜΜΕ.
- 2021: Επιμόρφωση είκοσι (20) ωρών στην «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)»
- 2021: Σεμινάριο πεντακοσίων (500) ωρών με θέμα «Μέθοδοι Σύγχρονης - Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης και Διαχείριση Ηλεκτρονικών Τάξεων» από ΕΕΠΕΚ
- 2020: Επιμόρφωση Χρήσης Ψηφιακών Εργαλείων 30 ωρών «ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ, ΔΙΔΑΣΚΟΥΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ – Β' ΒΑΘΜΙΑ» από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΥΠΠΑΙΘ) και το European Schoolnet (EUN)
- 2020: Επιμόρφωση για την Εκπαιδευτική Αξιοποίηση των ΤΠΕ (Επίπεδο Β2)
- 2019: Εισαγωγική Επιμόρφωση και Πιστοποίηση για την Εκπαιδευτική Αξιοποίηση των ΤΠΕ (Επίπεδο Β1)
- 2018: Σεμινάριο πενήντα (50) ωρών «Στατιστική Ανάλυση Δεδομένων με χρήση πακέτου SPSS»
- 2018: Επιμόρφωση έξι (6) ωρών στα Νέα Προγράμματα Σπουδών (ΕΠΣ-ΞΓ) από το ΙΕΠ
- 2018: Σεμινάριο εξήντα (60) ωρών «Εργαλεία Web II και εκπαιδευτική αξιοποίησή τους
- 2018: Συμπλήρωση της Ενότητας ΑΓΓ66 «Εκπαιδευτική Τεχνολογία» στο πλαίσιο Μεταπτυχιακών σπουδών (22 πιστωτικές μονάδες ECTS)
- 2017: Σεμινάριο εξήντα (60) ωρών «Η Παιδαγωγική και Διδακτική Αξιοποίηση των εργαλείων WEB2.0 στην Ξενόγλωσση Τάξη»
- 2016: Σεμινάριο εννέα (9) ωρών «Ψηφιακή Αφήγηση – Digital Storytelling»
- 2015: Επιμορφώτρια/βαθμολογήτρια σε επιμόρφωση σαράντα (40) ωρών στην «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)»
- 2015: Επιμορφώτρια/βαθμολογήτρια σε σεμινάριο Moodle σαράντα-δύο (42) ωρών «Ψηφιακή Ξενόγλωσση Τάξη στην Πράξη» και εισηγήτρια στις δύο Συμβουλευτικές Συναντήσεις του σεμιναρίου για δέκα (10) ώρες
- 2014: Ασύγχρονος κύκλος μαθημάτων από το University of Houston με θέμα «Powerful Tools for Teaching and Learning: Digital Storytelling (Ψηφιακή Αφήγηση)»
- 2013: Επιμόρφωση σε σεμινάριο Moodle σαράντα-δύο (42) ωρών «Ψηφιακή Ξενόγλωσση Τάξη στην Πράξη»
- 2005: Πιστοποίηση Δεξιοτήτων και Γνώσεων στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (Επίπεδο Α')
- 2001: Πτυχίο E.C.D.L. (European Computer Driving Licence)

5. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ / ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ:

- Πρόεδρος Επιτροπής Εξετάσεων ΚΠγ για την εξεταστική περίοδο Μαΐου 2025
- Επιμορφώτρια Β΄ σε Νέα Προγράμματα Σπουδών - Β κύκλος (36 ώρες) 2024
- Επιμορφώτρια Β΄ σε Νέα Προγράμματα Σπουδών - Α κύκλος (36 ώρες) 2024
- Επιμορφώτρια Β΄ σε Εισαγωγική Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών ΙΕΠ (96 ώρες) 2023
- Γραμματέας Επιτροπής Εξετάσεων ΚΠγ για την εξεταστική περίοδο Μαΐου 2024
- Διευθύντρια στο Γυμνάσιο Κεραμωτής Καβάλας από Ιούλιο 2023 έως τώρα
- Γραμματέας Επιτροπής Εξετάσεων ΚΠγ για την εξεταστική περίοδο Νοεμβρίου 2022
- Συγγραφή σχεδίου μαθήματος για το Ολοκαύτωμα, στο πλαίσιο τριεθνικής συνεργασίας τριών εκπαιδευτικών (Ελλάδα, Βουλγαρία, Βόρεια Μακεδονία) με ίδρυμα Memorial de la Shoah και ΥΠΑΙΘ (Ιούνιος-Αύγουστος 2022). Παρουσίαση σχεδίου στις 10/1/2023.
- Ένταξη και επιμόρφωση στο Μητρώο Εμπειρογνομόνων του ΙΕΠ για την πράξη «Εισαγωγική Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών» με MIS: 5070654 (2022)
- Ένταξη και επιμόρφωση στο Μητρώο Επιμορφωτών Β του ΙΕΠ για την Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στα Προγράμματα Σπουδών και το εκπαιδευτικό υλικό Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης- Υλοποίηση Επιμόρφωσης» με MIS 5035543 (2022)
- Ένταξη στο μητρώο Εκπαιδευτών Επαγγελματικής Κατάρτισης των Ι.Ε.Κ (2022)
- Επιμορφώτρια INEDIBIM/ΚΔΒΜ για πενήντα (50) ώρες στο μάθημα «Βασικά Αγγλικά Α1» σε ενήλικες του Δήμου Καβάλας (Δομή προσφύγων - 2021-2022)
- Γραμματέας Επιτροπής Εξετάσεων ΚΠγ για την εξεταστική περίοδο Μαΐου 2022
- Πρόεδρος Επιτροπής Εξετάσεων ΚΠγ για την εξεταστική περίοδο Δεκεμβρίου 2021
- Συνεργάτης της επιστημονικής πλατφόρμας ACADEMIA - Δημιουργία κύκλου μαθημάτων για εκπαιδευτικούς και ερευνητές (2021-2022)
- Ένταξη στο Μητρώο Κύριου Διδακτικού Προσωπικού του Εθνικού Κέντρου Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης (ΕΚΔΔΑ) στο Επιστημονικό Πεδίο ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ και στο Γνωστικό Αντικείμενο 5.1. ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΕ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ (2021)
- Επιμορφώτρια στην «Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (ολιστική προσέγγιση)» για ειδικότητα ΠΕ Ξένων Γλωσσών – ομάδα ΑΠΘ για σαράντα (40) ώρες.
- Υπεύθυνη Σχολικού Κέντρου Αντισταθμιστικής Εκπαίδευσης (ΥΣΚΑΕ) ως προς την Ενισχυτική Διδασκαλία σχ. έτους 2020-2021 και 2021-2022
- Υποδιευθύντρια στο 7ο Γυμνάσιο Καβάλας από τον Οκτώβριο 2019 έως Ιούνιο 2023
- Συμμετοχή ως εξετάστρια προφορικών σε εξετάσεις ΚΠΓ (Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας) από το 2004 έως και το 2010
- Εισηγήτρια σε Προγράμματα Επιμόρφωσης Δημοσίων Υπαλλήλων της ΔΔΕ Ν. Καβάλας με πρόγραμμα του ΕΚΔΔΑ/ΙΝΕΠ για διακόσιες πενήντα εννέα (259) ώρες από 20/10/2004 έως και 21/12/2006
- Απόσπαση στα γραφεία ΔΔΕ Ν. Καβάλας (2003-2005)
- Διδασκαλία σε Σχολεία ΔΔΕ: 2002-2003 και από το 2005 έως και σήμερα
- Διορισμός ως εκπαιδευτικού Αγγλικής Γλώσσας, ΠΕ06, ως επιτυχούσα εξετάσεων ΑΣΕΠ (Αύγουστος 2002)
- Ωρομίσθια διδασκαλία στο 4ο Τ.Ε.Ε. Καβάλας από 1/10/2001 έως 14/6/2002

- Ωρομίσθια διδασκαλία στο Τ.Ε.Ε. Νοσηλευτών Καβάλας του Υπουργείου Υγείας από 1/10/2000 έως 2/6/2002
- Κατοχή και διεύθυνση κατά αποκλειστικότητα του Κέντρου Ξένων Γλωσσών «ΣΩΤΗΡΕΛΗ» από 07/10/1998 έως και τις 31/12/2001
- Ωρομίσθια διδασκαλία σε Κέντρα Ξένων Γλωσσών από 10/9/1997 έως 15/6/1998

6. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ / ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ / ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2025: Επιλογή του ποιήματος «Αβρή μου αγαπημένη» από την Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου για συμμετοχή στην Ποιητική Ανθολογία Πενταδακτύλου
- 2025: Συμμετοχή στην «Παραμυθούπολη» του ittravelpoetry με το παραμύθι «Πατάτα με δόντια»
- 2024-25: Συμμετοχή σε συλλογικά βιβλία με παραμύθια και κείμενα των Εκδόσεων Αλάτι: παραμύθι «Η Μπόλα και ο Ρένιος (Βιβλίο «Σύντομα παραμύθια για νεράιδες»), παραμύθι «Είναι δικό μου» (Βιβλίο «Μικρά για τη Μητέρα»), παραμύθι «Οι τρεις ευχές» και διήγημα «Όχι άλλο αλάτι» (Βιβλίο «Ανθολόγιο με... αλάτι»)
- 2024: Έκδοση παραμυθιού «Οι βούλες της Βούλας» μετά από διαγωνισμό των εκδόσεων Συμπαντικές Διαδρομές
- 2022: 3^ο Βραβείο Ομοιοκατάληκτης Ποίησης στον Διεθνή Διαγωνισμό Ποίησης με θέμα την Ανθρωπιά (εις μνήμην π. Γ. Διαμαντόπουλου) για το ποίημα «Υπάρχουν Άνθρωποι»
- 2022: Εισήγηση και Δημοσίευση Παρουσίασης Εκπαιδευτικού Σεναρίου στο 8^ο Διεθνές Συνέδριο για την προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας: «Heroes with special qualities – Διδάσκοντας ενσυναίσθηση μέσα από το μάθημα των Αγγλικών»
- 2022: Εκπαιδευτικός νικήτριας ομάδας του 7^{ου} Γυμνασίου Καβάλας: 1^ο βραβείο στην κατηγορία «Μουσική Σύνθεση» του 12^{ου} Διεθνή Μαθητικού Διαγωνισμού «Cinema... διάβασες;»
- 2021: Εισήγηση/παρουσίαση στην Πανελλήνια τηλε-διημερίδα «Προκλήσεις και προτάσεις στη διδασκαλία της Αγγλικής Γλώσσας στα Επαγγελματικά Λύκεια (ΕΠΑ.Λ)» από ΣΕΕ ΠΕ06.
- 2021: Δημοσίευση μαθήματος ως καλύτερου εκπαιδευτικού σεναρίου από Erasmus School Education Gateway με θέμα «Celebrating Christmas! Embracing Language Diversity»
https://www.schooleducationgateway.eu/downloads/curated/language_mooc_kallio_pi_sotireli.pdf
- 2020: Εισήγηση/παρουσίαση στο TeachMeet Καλών Πρακτικών Χρήσης Ψηφιακών Εργαλείων «ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ, ΔΙΔΑΣΚΟΥΜΕ ΨΗΦΙΑΚΑ» από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων και το European Schoolnet
- 2020: Εισήγηση στο 3^ο Διεθνές Βιωματικό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Διδακτικής με θέμα: «Νέες προκλήσεις στην Εκπαίδευση» (IECAT 2020).
- 2020: ELT 2020 Excellence Awards: SILVER AWARD in TEACHING THROUGH ARTS. Ασημένιο βραβείο στα Βραβεία Αριστείας Διδασκαλίας της Αγγλικής Γλώσσας, στην κατηγορία «Διδασκαλία μέσω Τέχνης»
- 2020: 1^ο Βραβείο στην κατηγορία Ενηλίκων για τον Διαγωνισμό Παραμυθιού από τον Δήμο Καβάλας με θέμα: «Τα παιδιά σώζουν τον πλανήτη Γη» σε συνεργασία με την Ομάδα «Παραμυθάδες» και τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Καβάλας.
- 2019: Ανάρτηση εκπαιδευτικού [blog](#) με υλικό έρευνας στο πλαίσιο μεταπτυχιακής διατριβής.
- 2019: Ανάρτηση στο Αποθετήριο του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου Διπλωματικής Εργασίας με θέμα το Θέατρο στην Εκπαίδευση και τίτλο: «[‘TIE-DIEing old](#)

- [learning practices](#)’ - Implementing Applied Drama in Secondary Education to enhance motivation and practice the English language’»
- 2019: 4^{ος} Έπαινος στον 1^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πεζογραφίας Κέφαλος για το διήγημα «[Το τάμα του Κωνσταντή](#)», κατηγορία: Διήγημα με Ελεύθερο Θέμα (Ενηλίκων)
- 2018: Εισήγηση και Δημοσίευση Παρουσίασης Εκπαιδευτικού Σεναρίου στον 3^ο Τόμο των Πρακτικών του 4^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για την προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας
- 2018: Παρουσίαση Εκπαιδευτικού Σεναρίου στο 4^ο Διεθνές Συνέδριο για την προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας
- 2015-2019: Δημοσίευση εργασιών, έρευνας και μεταπτυχιακής διατριβής στις πλατφόρμες [Academia](#) και [LinkedIn](#).
- 2010-2023: Ανάρτηση εργασιών, διδακτικών σεναρίων, ψηφιακών ιστοριών, διηγημάτων και ποιημάτων στο διαδίκτυο.

7. ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΚΠ/ΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΝ ΙΕΠ ΚΑΙ ERASMUS:

- 2022: Συντονισμός και επιμορφωτική κινητικότητα στην Καβάλα / Erasmus+ KA2 με θέμα «Healthy, Fit and Never Quit» (2020-1-DE03-KA229-077159) 6-16/11/2022
- 2022: Συμμετοχή στο Διεθνές Σεμινάριο Εξεύρεσης Εταίρων Erasmus+ TCA (Διεθνικές Δραστηριότητες Συνεργασίας) με τίτλο «Media Literacy as a Key Skill for Modern Life» από Erasmus+ Czech National Agency for International Education and Research και IKY (3-5/10/2022)
- 2022: Σεμινάριο είκοσι (20) ωρών «The Holocaust as a starting point» από το Memorial de la Shoa σε συνεργασία με ΥΠΑΙΘ (Καβάλα, 5-7/7/2022)
- 2022: Επιμόρφωση ΙΕΠΧ «Η εκπαίδευση μαθητών με κινητική αναπηρία: ψηφιακές εφαρμογές και εκπαιδευτικές παρεμβάσεις για την κοινωνική ζωή και την αυτόνομη διαβίωση»
- 2022: Επιμόρφωση ΙΕΠΧ «Ανάπτυξη κοινωνικών, συναισθηματικών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων ζωής και αυτόνομης διαβίωσης για μαθητές με αναπηρία μέσω Κοινωνικών Ιστοριών»
- 2022: Επιμόρφωση ΙΕΠΧ «Εκπαίδευση μαθητών με προβλήματα προσοχής και συγκέντρωσης - Καλές πρακτικές για τη σχολική τους ένταξη»
- 2022: Επιμόρφωση ΙΕΠΧ «Εκπαίδευση μαθητών με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος: Καλές πρακτικές για τη σχολική τους ένταξη»
- 2022: Επιμόρφωση ΙΕΠ για τη «Διαφοροποιημένη Διδασκαλία» MIS: 5032906 (Εκκρεμεί το τελικό κουίζ λόγω τεχνικών θεμάτων του ΙΕΠ)
- 2022: Επιμόρφωση ΙΕΠ σε Επιμορφωτές Β΄ στα «Νέα Προγράμματα Σπουδών» MIS: 5035543
- 2022: Επιμόρφωση ΙΕΠ ενενήντα-έξι (96) ωρών σε Επιμορφωτές Β΄ στην «Εισαγωγική Επιμόρφωση - Γενική Δευτεροβάθμια Ανθρωπιστικών Κοινωνικών» MIS: 5070654 - Επιμορφώτρια Β'
- 2022: Επιμόρφωση είκοσι-τεσσάρων (24) ωρών στο πρόγραμμα ΙΕΠ «Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563
- 2022: Σεμινάριο εξήντα (60) ωρών με τίτλο «Σύγχρονα Προβλήματα και Ζητήματα Αιχμής υπό την οπτική των Πατέρων της Εκκλησίας» από Ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμορφώσεως.

- 2022: Επιμόρφωση εφτακοσίων (700) ωρών με θέμα «Εργαστήρια Δεξιοτήτων: Σεξουαλική Αγωγή - STEM – Συμπερίληψη - Περιβάλλον» του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- 2022: Επιμόρφωση εκατόν-εφτά (107) ωρών από το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση με τίτλο «Κι αν ήσουν εσύ; Ένα πρόγραμμα ευαισθητοποίησης στα ανθρώπινα δικαιώματα και σε θέματα προσφύγων με βιωματικές δραστηριότητες, τεχνικές θεάτρου και εκπαιδευτικού δράματος»
- 2022: Επιμόρφωση οχτώ εβδομάδων OPEN (Online Professional English Network) «Fostering Student Motivation and Engagement» (Πανεπιστήμιο Oregon, US Department of State – FHI 360), 5/7/2022-30/8/2022
- 2022: Εισαγωγική επιμόρφωση OPEN (Online Professional English Network) orientation course (US Department of State – FHI 360) 30/5/2022-24/6/2022
- 2022: Επιμόρφωση eTwinning/Erasmus+ εκατόν-εξήντα (160) ωρών με θέμα «V. Δημιουργικό και ασφαλές διαδίκτυο - Αξιολόγηση και ανάπτυξη κριτικής σκέψης για το ψηφιακό περιεχόμενο» (Εθνική Υπηρεσία Υποστήριξης eTwinning)
- 2022: Επιμόρφωση eTwinning/Erasmus+ εκατόν-εξήντα (160) ωρών με θέμα «Κινητές συσκευές 2: Εφαρμογή στην εκπαίδευση» (Εθν. Υπ/σία Υποστήριξης eTwinning)
- 2022: Επιμορφωτική κινητικότητα Erasmus+ KA2 με θέμα «Healthy, Fit and Never Quit» - στο Huckelhoven Γερμανίας (2020-1-DE03-KA229-077159) 2-6/5/2022
- 2022: Σεμινάριο τετρακοσίων πενήντα (450) ωρών με θέμα «Η Τέχνη και η Κινηματογραφική Παιδεία στην Εκπαίδευση» από ΕΕΠΕΚ
- 2022: Επιμόρφωση πεντακοσίων (500) ωρών με θέμα «Εποπτεία (Mentoring), Καθοδήγηση και Αξιολόγηση στην εκπαίδευση» του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- 2022: Σεμινάριο εξήντα (60) ωρών με θέμα «Οργανώνοντας μια Σχολική Θεατρική Παράσταση» από ΕΕΠΕΚ
- 2022: Επιμόρφωση Erasmus+ KA1 τριάντα (30) ωρών με θέμα «A European School for All Children» - Κινητικότητα Erasmus+ στη Βαρκελώνη Ισπανίας 2020-1-EL01-KA101-077722 (7-12/3/2022)
- 2022: Σεμινάριο εξήντα (60) ωρών με θέμα «Αυτισμός και Παιχνίδι: Η Συμβολή του σε Κοινωνικές Δεξιότητες» από ΕΕΠΕΚ
- 2022: Σεμινάριο πενήντα (50) ωρών με θέμα «Πρόληψη και Διαχείριση Εκτάκτων Αναγκών στο Σχολικό Περιβάλλον» από ΕΕΠΕΚ
- 2021: Σεμινάριο πενήντα (50) ωρών με θέμα «Σύγχρονες Τάσεις στη Διασφάλιση Ποιότητας σε Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες» από ΕΕΠΕΚ
- 2021: Επιμορφωτικό πρόγραμμα δύο μηνών με θέμα «Η Δέσπω κάνει πόλεμο: Οι γυναίκες στην επανάσταση του 1821 μέσα από τη Λογοτεχνία» από ΚΕΔΙΒΙΜ του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- 2021: Επιμόρφωση τριάντα έξι (36) ωρών στο πρόγραμμα ΙΕΠ «Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών στις Δεξιότητες μέσω Εργαστηρίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5092064
- 2021: Σεμινάριο οχτακοσίων (800) ωρών με θέμα «Συμβουλευτική & Επαγγελματικός Προσανατολισμός» από ΕΕΠΕΚ
- 2021: Σεμινάριο πενήντα (50) ωρών με θέμα «Διαπροσωπικές και Επικοινωνιακές Δεξιότητες για Στελέχη Εκπαίδευσης» από ΕΕΠΕΚ
- 2021: Σεμινάριο πεντακοσίων (500) ωρών με θέμα «Μέθοδοι Σύγχρονης - Ασύγχρονης Τηλεκπαίδευσης και Διαχείριση Ηλεκτρονικών Τάξεων» από ΕΕΠΕΚ
- 2021: Σεμινάριο Erasmus+ (Teacher Academy και School Education Gateway) είκοσι-πέντε (25) ωρών με θέμα «Embracing Language Diversity in Your Classroom- 2021 Edition»
- 2020: Σεμινάριο διακοσίων (200) ωρών με θέμα «Εκπαίδευση Εκπαιδευτών Ενηλίκων» του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

- 2020: Σεμινάριο τετρακοσίων είκοσι (420) ωρών με θέμα «Διοίκηση της Εκπαίδευσης» του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- 2020: Επιμόρφωση για την Εκπαιδευτική Αξιοποίηση των ΤΠΕ (Επίπεδο Β2)
- 2019: Σεμινάριο πενήντα (50) ωρών με θέμα «Αφηγηματολογία και Δημιουργική Γραφή»
- 2019: Σεμινάριο πενήντα (50) ωρών με θέμα «Διαφοροποιημένη διδασκαλία: θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικές πρακτικές»
- 2019: Σεμινάριο πενήντα (50) ωρών με θέμα «Αξιολόγηση Μαθητή»
- 2019: Εισαγωγική Επιμόρφωση για την Εκπαιδευτική Αξιοποίηση των ΤΠΕ (Επίπεδο Β1)
- 2018: Σεμινάριο πενήντα (50) ωρών «Στατιστική Ανάλυση Δεδομένων με χρήση πακέτου SPSS»
- 2018: Σεμινάριο εξήντα (60) ωρών «Εργαλεία Web II και εκπαιδευτική αξιοποίησή τους
- 2018: Επιμόρφωση ΙΕΠ έξι (6) ωρών «Παρεμβάσεις επιμόρφωσης για την ενίσχυση των σχολικών δομών του εκπαιδευτικού συστήματος» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5004204
- 2017: Επιμόρφωση Erasmus+ ΚΑ1 τριάντα (30) ωρών με θέμα «Δομημένη Εκπαιδευτική Επίσκεψη σε σχολεία/ινστιτούτα και εκπαιδευτικό σεμινάριο στη Φινλανδία» - Κινητικότητα Erasmus+ στο Ελσίνκι Φινλανδίας GR-2017-S0739-H0519-011975-02 (8-14/10/2017)
- 2017: Σεμινάριο εξήντα (60) ωρών «Η Παιδαγωγική και Διδακτική Αξιοποίηση των εργαλείων WEB2.0 στην Ξενόγλωσση Τάξη»
- 2014: Ασύγχρονος κύκλος μαθημάτων από το Πανεπιστήμιο της Pennsylvania με θέμα «Modern & Contemporary American Poetry – ModPo»
- 2014: Ασύγχρονος κύκλος μαθημάτων από το University of Houston με θέμα «Powerful Tools for Teaching and Learning: Digital Storytelling (Ψηφιακή Αφήγηση)»
- 2014: Σεμινάριο σαράντα-πέντε (45) ωρών με θέμα «Classroom Management for English Teachers: Classroom Discipline».
- 2013: Επιμόρφωση σε σεμινάριο Moodle σαράντα-δύο (42) ωρών «Ψηφιακή Ξενόγλωσση Τάξη στην Πράξη»

8. ΕΞΩΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ / ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ / ΔΙΚΤΥΑ

- 2022-2023: Συμμετοχή και συντονισμός θεματικού προγράμματος «Ενεργός Πολίτης» (Active citizens fund με φορέα υλοποίησης το Ίδρυμα Λαμπράκη και εταίρο το Κοινωφελές Ίδρυμα Αθανάσιος Κ. Λασκαρίδης).
- 2020-2023: Συμμετοχή σε Θεματικό Δίκτυο «Κι αν ήσουν εσύ;» από Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση σε συνεργασία με την Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ.
- 2021-2022: Συμμετοχή στο θεματικό πρόγραμμα «Σχολεία για όλους- Συμπερίληψη των παιδιών προσφύγων στα Ελληνικά Σχολεία» (Ευρωπαϊκό Κέντρο Wergeland -EWC, ΥΠΑΙΘ, ΙΕΠ).
- 2020-2022: Συμμετοχή σε Διαπεριφερειακό Θεματικό Δίκτυο «Ασφάλεια στο Διαδίκτυο» (ΠΕΚΕΣ ΑΜΘ)
- 2020-2022: Πιστοποιημένη διοργανώτρια/facilitator στην εταιρία εκμάθησης Αγγλικής Γλώσσας μέσω Εφαρμοσμένου Θεάτρου Global Matrix Reader's Theater (GMRT, θυγατρική της Next Generation Global Education – NGGE)
- 2019-2023: Μέλος και Γραμματέας της Ομάδα Μελέτης, Διατήρησης και Διάδοσης του Λαϊκού Παραμυθιού και Παιχνιδιού «Οι Παραμυθάδες»
- 2019-2021: Συμμετοχή σε Περιφερειακό Θεματικό Δίκτυο Πολιτιστικών θεμάτων «Διαβάζω τις τέχνες, διαβάζω τον κόσμο: ένα μικρό βήμα για τον άνθρωπο, ένα μεγάλο για την ανθρωπότητα» από Περ/κή Δ/ση και ΠΕΚΕΣ ΑΜΘ.
- 2019-2020: Μέλος της χορωδίας «Υμνωδοί των Φιλίππων» της ΙΜΦΝΘ

- 2008-2023: Υπεύθυνη Θεατρικής ομάδας των σχολικών μονάδων όπου εργάζομαι. Συμμετοχή σε προγράμματα Πολιτιστικών Θεμάτων, Αγωγής Σταδιοδρομίας, Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και eTwinning με τελικό αποτέλεσμα την πραγματοποίηση θεατρικών παραστάσεων ή/και την αξιοποίηση όσων διδάχτηκαν οι μαθητές ώστε να υπάρξει όφελος στους ίδιους και σε συμπολίτες τους (πχ. δωρεά στο Κοινωνικό Παντοπωλείο, στήριξη προσφύγων, διαμόρφωση περιβαλλοντικής συνείδησης κ.α.). Συντονίστρια προγραμμάτων Erasmus+ 7^{ου} Γυμνασίου Καβάλας.
- 2008-2022: Υπαρχηγός σε κατασκηνώσεις Μέγας Κωνσταντίνος Ν. Ηρακλείτσας
- 2014-2018: Ταμίας της Ένωσης Εκπαιδευτικών Αγγλικής Γλώσσας Καβάλας (ΕνΕΑΓΚ)
- 2013-2023: Ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Αγγλικής Γλώσσας Καβάλας (ΕνΕΑΓΚ)
- 2005-2019: Υπεύθυνη / προϊσταμένη στις ΧΜΟ Καβάλας
- 1996-2000: Μέλος της χορωδίας «ΧΜΟ Καβάλας»
- 1992-1996: Μέλος χορωδίας «Άγιος Ιωάννης Χρυσόστομος» Θεσσαλονίκης
- 1991-2007: Ομαδάρχισσα σε κατασκηνώσεις Μέγας Κωνσταντίνος Ν. Ηρακλείτσας
- 1989-2004: Ομαδάρχισσα στις Χριστιανικές Ομάδες Καβάλας (ΧΜΟ)
- 1985-2023: Συγγραφή ποιημάτων, διηγημάτων και δοκιμίων, διασκευή θεατρικών και λογοτεχνικών κειμένων, δημιουργία βίντεο ψηφιακής αφήγησης, συμμετοχή σε λογοτεχνικούς διαγωνισμούς. / Συμμετοχή σε χορωδιακές ομάδες και Πολιτιστικούς Συλλόγους που προάγουν την Τέχνη.

9. ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2018: 1^ο βραβείο για τη συνταγή «Γεμιστά χωνάκια κουραμπιέ με φουντούκι και κρέμα» στον διαγωνισμό «Καβάλα Ιστορίες Γεύσης (Kavala Tales of Taste)» από τη Δημοφέλεια Καβάλας
- 2018: 10^ο βραβείο για τη συνταγή «Το προφιτερόλ της Καλλιόπης» στον διαγωνισμό της ΓΙΩΤΗΣ «Ζαχαροπλάθουμε».
- 2005: 2^ο βραβείο για τη συνταγή «Γεμιστές λουτσοπλεξίδες στη λαδόκολλα» στον Έκτο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαγειρικής Βέφας Αλεξιάδου.
- 2004: 1^ο βραβείο για τη συνταγή «Τούρτα Σοκολατένιο Όνειρο» στον 5^ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαγειρικής Βέφας Αλεξιάδου.

10. ΕΡΓΑ

Στο ερασιτεχνικό συγγραφικό μου έργο συγκαταλέγονται ποιήματα, διηγήματα, παραμύθια, θεατρικά, μεταφράσεις, τραγούδια (στίχοι και μελοποίηση), δοκίμια κ.α. τόσο στην Ελληνική όσο και στην Αγγλική Γλώσσα. Ενδεικτικά αναφέρονται μερικά:

- 50 άλικα φιλιά για της κυράς τα χείλη (ποίημα αφιέρωμα στην Καβάλα)
- Η Βαγγελίτσα (ένα ποίημα/παραμύθι με θέμα την υιοθεσία)
- Η Μαριγούλα (κωμικό διήγημα)
- Τα εννέα βασιλόπουλα (παραμύθι)
- Το κύκνειο άσμα (διήγημα)
- Το τάμα του Κωνσταντή (διήγημα)
- What makes you special (παραινετικό κείμενο για τους μαθητές μου)

- «Συναγωνίσασθαί μοι ἐν ταῖς προσευχαῖς» – Δοκιμακή ανάλυση στίχου από την προς Ρωμαίους επιστολή (ιε΄ 30)
- Υπάρχουν Άνθρωποι (ποίημα)
- Παύλος (ποίημα που μελοποιήθηκε από τον κ. Στογιαννίδη Α. και παρουσιάστηκε σε εκδήλωση της ΙΜΦΝΘ)
- Είναι... δικό μου (διδασκτικό παραμύθι για μικρά παιδιά)
- Οι Βούλες της Βούλας (εκδόθηκε από τις Συμπαντικές Διαδρομές το 2024)
- Ποίημα «Αβρή μου αγαπημένη» - επιλογή από Ένωση Λογοτεχνών Κύπρου για συμμετοχή στην Ποιητική Ανθολογία Πενταδακτύλου
- Παραμύθι «Πατάτα με δόντια»
- Παραμύθι «Η Μπόλα και ο Ρένιος (Βιβλίο «Σύντομα παραμύθια για νεράιδες»),
- Παραμύθι «Είναι δικό μου» (Βιβλίο «Μικρά για τη Μητέρα»)
- Παραμύθι «Οι τρεις ευχές» (Βιβλίο «Ανθολόγιο με... αλάτι»)
- Διήγημα «Όχι άλλο αλάτι» (Βιβλίο «Ανθολόγιο με... αλάτι»)