



ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ

Θεατρολόγος
Ηθοποιός
Χορογράφος

- 6930290989
- sotiargi@gmail.com

ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά – C2
Γαλλικά – A2

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Αγαμέμνων, η σκηνή της
Κασσάνδρας – Προσέγγιση
& Μελέτη απόδοσης της
Χορογραφίας

ΣΥΜΕΤΟΧΗ

5^ο ΠΑΝ. ΣΥΝΕΔΡΙΟ

– Το εκπαιδευτικό παιχνίδι
και η τέχνη στην εκπαίδευση
και τον πολιτισμό.

(ISBN: 978-618-5458-80-5, Τόμος Α)

ΣΠΟΥΔΕΣ

- Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια, Π.Μ.Σ Δημιουργική Γραφή, Θέατρο και Πολιτιστικές Βιομηχανίες: *Καλλιτεχνικές, Ερευνητικές και Παιδαγωγικές Εφαρμογές* – Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (2024 - 2025)
- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Σχολή Καλών Τεχνών – Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (2023)
- Δραματική Σχολή - *Πράξη 7* (2012)
- Επαγγελματική Σχολή Χορού - *Ραλλού Μάνου* (2007)

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- Θεατρολόγος στο Δήμο Αγίων Αναργύρων – Καματερού (2024)
- Συντονισμός Σεμιναρίου «*Βασικές Αρχές Υποκριτικής για Χορευτές*» - Χώρος Κίνησης (2017)
- Συντονισμός Σεμιναρίου «*Δημιουργικός Χορός για Ενήλικες*» - Πολυχώρος Τέχνης *Art Brut* (2016)
- Διδασκαλία Σύγχρονου Χορού – Σχολή Χορού *Κίνησης 21* (2015)
- Διδασκαλία Κλασικού Χορού - Ομάδα Αγωνιστικής Ρυθμικής Δήμου Γαλατσίου (2015)
- Διδασκαλία Σύγχρονου Χορού & Partnering για παιδιά – Σχολή Χορού *Fix Dance Studio* (2010)
- Συντονισμός Σεμιναρίων «*Σύγχρονος Χορός για Αρχάριους & Contact Improvisation*» - Σχολή Χορού *Άννα Ματέν* (2008)
- Συντονισμός Σεμιναρίου «*Σύγχρονος Χορός για Παιδιά*» - Summer Camp Γερμανικής Σχολής Αθηνών (2008)
- Διδασκαλία Σύγχρονου Χορού – Σχολή Χορού *Βασιλείας Κουρσάρη* (2006)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

«Δείπνο για τρεις» - Νέο
Θέατρο Τεχνών –
Επιμέλεια κίνησης
Αργυροπούλου Σωτηρία
(2022)

«Μία αλλόκοτη μέρα» -
Νέο Θέατρο Τεχνών-
Επιμέλεια κίνησης
Αργυροπούλου Σωτηρία
(2021)

«Αντιγόνη», Σοφοκλής -
Μέγαρο Μουσικής
Αθηνών, Χορικά σε
Αρχαία Ελληνική μετρική
Ν. Χαριζάνος (2017)

«Πέρ Γκυντ», Ερρίκος
Ίψεν - Μουσείο
Μπουζιάνη, Χορογραφία
Αργυροπούλου Σωτηρία
(2016)

«Sine Signum» - Ίδρυμα
Μιχάλης Κακογιάννης,
Cartel Τεχνοχώρος,
Χορογραφία
Αργυροπούλου Σωτηρία
(2014)

«Ζορμπάς» Νίκου
Καζαντζάκη, Συμφωνική
Ορχήστρα της
Βουλγαρίας - Άνοιχτό
Θέατρο Κρύας, (2010)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- Ψηφιακές Δεξιότητες Κοινωνικής Δικτύωσης με εφαρμογές στο χώρο εργασίας (2025)
- Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: *Πλαίσιο, Χαρακτηριστικά και Υποστήριξη* - 9 μήνες, 400 ώρες (2025)
- Πρόγραμμα εξειδίκευσης «*Δίπλωμα Vellum στην Σχολική Ψυχολογία*» - 3 μήνες, 400 ώρες (2024)
- Πιστοποίηση Χρήσης και Δεξιοτήτων Η/Υ (2024)
- Διάλεξη με θέμα «*Τελετουργικά στοιχεία στην Τραγωδία*», Α. Μισοπολινού – τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (2022)
- Ψυχολογία, Συμβουλευτική και Κοινωνιολογία Πρόγραμμα Ψυχικής και Κοινοτικής Υγείας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου - 9 μήνες, 436 ώρες (2021)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Σύγχρονος Χορός, Kinkaleri c.o – 15^ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Αθηνών, Bios (2017)
- Σύγχρονος Χορός «*Passing Through*», D. Zambrano -20^ο Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, διάρκεια 10 ημέρες (2014)
- «*Status ως μέσο προσέγγισης της υποκριτικής*», Martin Scharnhorst – Δραματική Σχολή “*Αρχή*” διάρκεια 8 ημέρες - 45 ώρες (2010)
- Σωματικό Θέατρο, «*Θέατρο των τριών κόσμων (tribuana)*» Tapa Sudana - Artistic Studio Oriental Expression (2010)
- Σύγχρονος Χορός, Ted Stoffer Dance Cultural Center (2007)
- Σύγχρονος Χορός «*Flying Low*», David Zambrano – 12^ο Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, διάρκεια 10 ημέρες (2006)
- «*Διδασκαλία Σύγχρονου Χορού για Παιδιά*», Εταιρεία Ορχηστρικής Τέχνης “*Χορευτές*”- Fix Dance Studio, διάρκεια 16 ώρες (2006)

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

«The Republic» ταινία
μεγάλου μήκους,
Σκηνοθεσία Δ. Τζέτζας
(2014)

«Κόκκινος Μουσαμάς»
ταινία μικρού μήκους,
Σκηνοθεσία Ν.
Χρηστίδης (2013)

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

«Οι Συμμαθητές»,
Σκηνοθεσία Β.
Θωμόπουλος (2017)

«4 Εποχές», Σκηνοθεσία
Χ. Παπακαλιάτης (2010)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Διεθνές σεμινάριο Χορού δήμου Αθηναίων, διάρκεια 12 μέρες (2005)
- Σύγχρονος Χορός, Εταιρεία Ορχηστρικής τέχνης “Χορευτές” διάρκεια 10 ημέρες - 40 ώρες (2005)
- Σύγχρονος Χορός, Λίντα Καπετανέα – Fix Dance Studio, διάρκεια 12 ώρες (2005)
- «Μουσικοκινητική Αγωγή», Μαρία Κυνηγού Φλάμπουρα – Επαγγ. Σχολή Χορού Ρ. Μάνου (2005)
- Σύγχρονος Χορός, Κική Μπάκα – Επαγγελματική Σχολή Χορού Ρ. Μάνου (2005)
- Τεχνική «Trigger Points», βελτίωση των κινήσεων της τεχνικής του κλασσικού χορού και την αύξηση της ελαστικότητας των μυών (2005)
- «Τεχνική και Ρεπερτόριο Σύγχρονου Χορού», Εταιρεία Ορχηστρικής Τέχνης ‘Χορευτές’ - Επαγγελματική Σχολή Ρ. Μάνου (2005)
- «Commedia Del’ Arte: Η επιρροή της στον Καραγκιόζη και στον σύγχρονο Κινηματογράφο», Κάγιο Βελς – Όμιλος Unesco Ιστορίας, Τέχνης και Θεάτρου, αίθουσα ‘Πλειάδες’ Δ. Κορυδαλλού (2004)
- «Buttoh» Ιαπωνικό Χοροθέατρο, Sumako Koseki – studio KEP της Έφης Καλούτση (2004)
- Σύγχρονος Χορός, Εταιρεία Ορχηστρικής Τέχνης “Χορευτές” -Επαγγ. Σχολή Χορού Ρ. Μάνου (2004)
- «Contact Improvisation Technique», Jim Lepore, George Mason University, - Επαγγελματική Σχολή Χορού Ν. Κονταξάκη (2004)
- Σύγχρονος Χορός, Keren Levi – 10^ο Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας (2004)
- «Κίνηση Για Μικρά Παιδιά», Μαρία Κυνηγού Φλάμπουρα – Επαγγελματική Σχολή Χορού Ν. Κονταξάκη (2003)
- Σύγχρονος Χορός – 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Αθηνών, Τεχνόπολη, διάρκεια 7 ημέρες (2003)
- «Baroque Dance», Ingo Gynther, Contretemps dance co.- Επαγγ. Σχ. Χορού Ν. Κονταξάκη (2002)