

Γεννήθηκα στις Σέρρες το 1967. Από παιδί με τραβούσε η συγγραφή. Μικρά διηγήματα και ποιήματα. Ο δρόμος της ζωής με οδήγησε προς άλλη κατεύθυνση μέχρι που βρέθηκα “κατά λάθος” στο θεατρικό σανίδι. Αυτό ήταν! Ο παιδικός μου έρωτας για τη λογοτεχνία ξύπνησε. Βρήκε τον εκφραστή του στη θεατρική γραφή.

Από τότε αφιέρωσα όλον τον ελεύθερό μου χρόνο στη συγγραφή αλλά και τη συμμετοχή ως ερασιτέχνης ηθοποιός σε παραστάσεις. Μελέτησα και εξασκήθηκα με αγάπη και αφοσίωση και τελικά ανταμείφθηκα με την αναγνώριση από ανθρώπους που λάτρεψαν και τίμησαν τα έργα μου.

Θεατρική δραστηριότητα

- Το 2016 ανεβαίνει στη σκηνή από το θεατρικό τμήμα του Συλλόγου Νέων Παραδεισίου “Ωρίωνας” σε σκηνοθεσία Κώστα Μανή, το πρώτο μου θεατρικό έργο “Οι Κουμπάροι”, μια κωμωδία με στοιχεία επιθεώρησης.
- Το 2022 και το 2023 παρουσιάζεται το έργο μου “Βιργινία” σε Ελλάδα και Κύπρο από το ΓΕΛ Τυρνάβου σε σκηνοθεσία Έλενας Γκραβάλου, το Πειραματικό Γυμνάσιο Ακακίου Κύπρου και τη θεατρική ομάδα Πλανευτές της Βαλεντίνας Πολυκάρπου στην Πάφο. Μια σαιξπηρική παρωδία για την πατριαρχία με τη μορφή έργου εντός έργου.
- Το 2023, στη Ρόδο, παρουσιάζεται η “Σίντι Ρέλλα”, μια σύγχρονη παραλλαγή της Σταχτοπούτας με στοιχεία μιούζικαλ, γραμμένη ειδικά για την επέτειο των 20 χρόνων των Εκπαιδευτηρίων «Ροδίων Παιδεία» σε σκηνοθεσία Ρένας Ορφανού.
- Το 2024, το παιδικό τμήμα του Θεατρικού Εργαστηρίου «Μάνος Κατράκης» της Βάσως Αγγελάκου ανεβάζει τα “Γράμματα στον Αϊ-Βασίλη” και το 2025 το “Ο Αϊ Βασίλης Δικτυώνεται”
- Το 2025 ανεβαίνει στη θεατρική σκηνή του Καλλιτεχνείου (Μενίδι) το έργο μου “Μια μέρα σαν τις άλλες”, ένα διαδραστικό έργο με θέμα τα τροχαία δυστυχήματα.
- Τον Μάιο του 2025 οι ΕρασιΤΕΧΝΕΣ της Αμαλιάδας συμμετέχουν στο 4ο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αμαλιάδας με το μονόπρακτό μου “Σαν Παλιά Ελληνική Ταινία”, μια εναλλακτική εκδοχή στο κλασσικό έργο του Τζαβέλλα “Η δε γυνή να φοβείται τον άνδρα” σε σκηνοθεσία της Ελένης Σκορδίλη.
- Ένα μήνα μετά, τον Ιούνιο του 2025, το παιδικό τμήμα του Συλλόγου Κατοίκων Πολιτείας Ν. Ευόσμου, ανεβάζει το έργο μου “Το όχι είναι όχι”, ένα έμμετρο παραμύθι που μιλά για το δικαίωμα της αυτοδιάθεσης, σε σκηνοθεσία της Δόμνας Κατσουπάκη
- Το καλοκαίρι του 2025, ο Νίκος Κανταρτζόγλου εντάσσει το μονόπρακτό μου “Μελίνα και Γιολάντα” στην τριλογία του “μία σιωπή και δύο Ιστορίες”. Το μονόπρακτο μου παρουσιάζει τη δύσκολη σχέση δυο αδελφών και τα μυστικά που δεν τολμούν να ειπωθούν.

Εκδόσεις

Τα έργα μου έχουν κυκλοφορήσει ως ηλεκτρονικά βιβλία, που καλύπτουν διαφορετικά λογοτεχνικά είδη:

Θεατρικά έργα

- *Βιργινία* (2018)
- *Σπασμένο Μολύβι* (2019)
- *3+1 Μονόπρακτα* (2020)
- *Θεατρικοί μονόλογοι και μονόπρακτα (2020–2023)* (2024)
- *Άλλος για το Θιβέτ* (2024)
- *Οι Κουμπάροι 2.0* (2024)
- *Ο Άι Βασίλης δικτυώνεται* (2024)

Πεζογραφία

- *Αδήριτη Αγάπη* (2021), σε συν-γραφή με τη Ράνια Σιαμορέλη
- *Τσαλακωμένες Σελίδες* (2023), συλλογή διηγημάτων

Ποίηση

- *Δίδυμες Φλόγες* (2023), σε συν-γραφή με τη Ράνια Σιαμορέλη

Διακρίσεις & Βραβεία

- 2017, ΜΠΟΡΝΤΟ ΚΑΣΚΟΛ (θεατρικό), Βραβείο στον Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Ενωσης Ελλήνων Λογοτεχνών
- 2017, ΨΥΧΟΠΑΓΙΔΑ (θεατρικό) Έπαινος στον 17ο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Εταιρείας Τεχνών Επιστήμης και Πολιτισμού Κερατσινίου (Ε.Τ.Ε.Π.Κ.)
- 2018, ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΜΟΛΥΒΙ (θεατρικό) Έπαινος στον Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός
- 2018, ΟΙΚΟΚΛΕΙΣΤΗ (ποίηση) Τιμητική διάκριση στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης του λογοτεχνικού περιοδικού Κέφαλος
- 2019, ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ (θεατρικό) Γ' Βραβείο στον 9ο Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων στην κατηγορία Θεατρικό Έργο
- 2019, ΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ (ποίηση), Γ' Βραβείο στον 8ο Παγκόσμιο Ποιητικό Διαγωνισμό της Αμφικτυονίας Ελληνισμού
- 2019, Βραβείο Πεζογραφίας «Αλ. Παπαδιαμάντης» από το περιοδικό Κέφαλος
- 2019, ΧΑΡΤΙΝΟ ΟΛΟΓΙΟΜΟ ΦΕΓΓΑΡΙ (διήγημα), 2ος Έπαινος στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Πεζογραφίας του περιοδικού Κέφαλος
- 2019, ΑΜΑ ΛΥΓΙΣΩ (ποίηση) Τιμητική Διάκριση στον 9ο Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του Ελληνικού Πολιτιστικού Ομίλου Κυπρίων στην κατηγορία Ποίηση Ελεύθερου

Στίχου

- 2020, ΠΡΩΙΝΟ ΦΙΛΙ (μουσικός στίχος), Α' Βραβείο στον 10ο Παγκόσμιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό του Ε.Π.Ο.Κ. στην κατηγορία Μουσικός Στίχος προς τιμήν του Μάριου Τόκα.
- 2020, ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ (θεατρικό), Β' Βραβείο Θεατρικού μονολόγου στον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Λογοτεχνίας του περιοδικού Κέφαλος
- 2020, ΜΕΛΙΝΑ ΚΑΙ ΓΙΟΛΑΝΤΑ, (θεατρικό) Β' Βραβείο Θεατρικού Μονόπρακτου στον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Λογοτεχνίας του περιοδικού Κέφαλος
- 2020, ΖΩΗΣ ΤΑΞΙΔΙ (ποίηση) Α' Έπαινος στον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης του περιοδικού Κέφαλος στην κατηγορία Ποίησης Ελεύθερου Στίχου
- 2021, Β' Βραβείο Ποίησης Χαϊκού στον Δ' Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χαϊκού με θέμα την Ανοιξη από τους Πνευματικούς Ορίζοντες - Εφαλτήριο Λόγου Τέχνης και Πολιτισμού
- 2021, Η ΑΠΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ (θεατρικό), Έπαινος στον 21ο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Εταιρείας Τεχνών Επιστήμης και Πολιτισμού Κερατσινίου (Ε.Τ.Ε.Π.Κ.)
- 2021, ΒΡΟΧΟΠΟΥΛΙ (μουσικός στίχος) Τιμητική διάκριση στον 3ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης του περιοδικού Κέφαλος
- 2022, ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ Νο 13, (θεατρικό), Γ' Βραβείο στον 22ο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Εταιρείας Τεχνών Επιστήμης και Πολιτισμού Κερατσινίου (Ε.Τ.Ε.Π.Κ.)
- 2022, ΦΟΛΟΣ (ποίηση), Έπαινος στον 22ο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Εταιρείας Τεχνών Επιστήμης και Πολιτισμού Κερατσινίου (Ε.Τ.Ε.Π.Κ.)
- 2022, ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ (διήγημα), Έπαινος στον 22ο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό της Εταιρείας Τεχνών Επιστήμης και Πολιτισμού Κερατσινίου (Ε.Τ.Ε.Π.Κ.)

Δημοσιεύσεις

Ποιήματά μου έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες και έχουν δημοσιευτεί σε λογοτεχνικούς ιστοτόπους.

- *Ονειρικές Διαβαθμίσεις* (εκδ. Πνοές, 2019),
- *Ψηφίδες Ζωής* (εκδ. Αναζητήσεις, 2019),
- *Ανθολογία 8ου Παγκόσμιου Ποιητικού Διαγωνισμού 2019* (εκδ. Αμφικτυονία Ελληνισμού, 2019),
- *Ποιητικό Λεύκωμα — Γιορτή της Ποίησης 2020* (εκδ. Κέφαλος, 2020)

Έχω δημοσιευτεί επίσης σε λογοτεχνικά ημερολόγια και ιστότοπους όπως **tovivlio.net**, **fractalart.gr**, **spillwords.com**, **121words.com**, καθώς και στα περιοδικά **Κέφαλος** και **Λογοτεχνικό Βήμα**

Άλλες δραστηριότητες

Έχω γράψει στίχους στα αγγλικά για το νεανικό ροκ συγκρότημα Sleepdeer με το ψευδώνυμο *Tasos Ikoniatis* (*Out of the Attic*, 2014).

Το 2019 παρουσίαζα την εκπομπή “Βραδινές Στιχοπλοκίες” στο διαδικτυακό “Ραδιόφωνο Λογοτεχνικό Βήμα”