

Βιογραφικό

Η Ράνια Σιαμορέλη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Είναι μητέρα μιας υπέροχης κόρης. Λατρεύει το θέατρο, με το οποίο ασχολείται ερασιτεχνικά τα τελευταία δέκα χρόνια. Αν και από παιδί της άρεσε να σκιαρώνει ιστορίες και ποιήματα, ξεκίνησε να ασχολείται δειλά με την συγγραφή, μόλις το 2018, οπότε και εκδόθηκε το πρώτο της διήγημα, με τίτλο «Αιώνια ομορφιά», στη συλλογή διηγημάτων «Ιστορίες από τα Δωδεκάνησα» από τις εκδόσεις Βερέττα. Έκτοτε έχει συμμετάσχει με ποιήματα και διηγήματα σε διάφορες ανθολογίες και λογοτεχνικά ημερολόγια από τις εκδόσεις «Κέφαλος», «Πνοές Λόγου και Τέχνης» και «Αναζητήσεις». Ενώ παράλληλα έργα της έχουν δημοσιευτεί σε διάφορους ιστότοπους.

Το 2019 τιμήθηκε με το βραβείο «Μουσών» από το λογοτεχνικό περιοδικό «Κέφαλος», για το έργο της και την ενεργή της παρουσία στα γράμματα, στη διανόηση και στη σύγχρονη πνευματική δραστηριότητα. Τον Μάρτιο του 2020 απέσπασε έπαινο ποίησης για το ποίημα, με τίτλο «Θυμάσαι;» και εύφημο μνεία για το διήγημά, με τίτλο «Το τρένο» από τους Πνευματικούς Ορίζοντες Λεμεσού. Ενώ την ίδια περίοδο διακρίθηκε με εύφημο μνεία σε διαγωνισμό χαϊκού από τις εκδόσεις «Οδός» σε συνεργασία με το «Art wave». Το Νοέμβριο του 2020, τιμήθηκε με το τρίτο βραβείο για το θεατρικό μονόπρακτο, με τίτλο «Το Κελί», καθώς και με τιμητική διάκριση για τα χαϊκού ποιήματά της, από το λογοτεχνικό περιοδικό «Κέφαλος». Τον Απρίλιο του 2021 απέσπασε το τρίτο βραβείο για το διήγημα «Περπατούσε σκυφτός», από τις bonsaistories.

Το 2020 εξέδωσε ,ε την συγγραφέα Τάσο Κυρτάσογλου το μυθιστόρημα «Αδήριτη Αγάπη», ενώ το 2023 εξέδωσε σε συνεργασία με τον ίδιο συγγραφέα την ποιητική συλλογή «Δίδυμες Φλόγες». Τέλος το 2023 εξέδωσε την προσωπική της συλλογή διηγημάτων με τίτλο «Στου Βυθού μου το Γαλάζιο».

Επίσης είναι εγγεγραμμένη στην εγκυκλοπαίδεια σύγχρονων ελλήνων λογοτεχνών, από τις εκδόσεις Κέφαλος.

Αθεράπευτα ρομαντική. Λατρεύει τη φύση και τα παιδιά. Της αρέσει να εντοπίζει την ομορφιά που κρύβεται σε κάθε άνθρωπο και αγαπημένη της φράση είναι «Τα πιο όμορφα πράγματα στη ζωή , δεν είναι πράγματα».

