

Στυλιανή (Στέλλα) Τσίγγου

Τηλέφωνο: (+30) 6945995087

Διεύθυνση: Νεάπολη Θεσσαλονίκης, Τ.Κ. 56728, Ελλάδα

Ηλεκτρονική διεύθυνση: stetsingou@gmail.com

https://www.instagram.com/stellatsingou_storyteller/

<https://stellatsingou.weebly.com/>

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- 2020: Μεταπτυχιακό δίπλωμα «Δημιουργική γραφή»,
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο &
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.
- 2010: Μεταπτυχιακό δίπλωμα «Ευρωπαϊκή
Λογοτεχνία και Πολιτισμός», Διατμηματικό
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών,
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- 2001: Πτυχίο, Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών,
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.
- 2001: Integrated master, Τμήμα Θεάτρου, Σχολή
Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης.

ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ – ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 2025 (έναρξη Σεπτέμβριος 2025): Πρόγραμμα επιμόρφωσης: «Διαδρομές στη
διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης
γλώσσας», Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας
- 2022: Σεμινάριο: «Μουσειοπαιδαγωγική», Culture
Webinars Επιμορφωτικά Σεμινάρια
- 2022: Πιστοποίηση Εκπαιδευτή Ενηλίκων της Μη
Τυπικής Εκπαίδευσης (**Κωδικός
πιστοποίησης: EB 42435**)
- 2022: Σεμινάριο: «Ειδική αγωγή», ΚΕΔΙΒΙΜ ΠΠ

2020: Σεμινάριο: «Εκπαίδευση εκπαιδευτών
ενηλίκων», ΚΕΔΙΒΙΜ Α.Π.Θ.

ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Αγγλικά: PROFICIENCY, University of Cambridge.

Ισπανικά: BASICO, Ministra de Educación y Cultura del Reino de España.

Γαλλικά: Μέτρια γνώση της γλώσσας.

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Πτυχίο ECDL

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ και ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2025: Εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής πρωτοβάθμιας
εκπαίδευσης, Δ/νη Πρωτοβάθμιας
Εκπαίδευσης Κιλκίς.

2025: Εκπαιδεύτρια στη Θεματική ΣΑΕΚ
Θεσσαλονίκης, εαρινό εξάμηνο 2025,
διδασκόμενα μαθήματα: Παιχνίδι-θεατρικό
παιχνίδι, Τεχνικές Αφήγησης.

2025: Εκπαιδεύτρια στη ΣΑΕΚ Τριανδρίας, εαρινό
εξάμηνο 2025, διδασκόμενο μάθημα: Τεχνικές
Αφήγησης.

2024: Εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής πρωτοβάθμιας
εκπαίδευσης, Δ/νη Πρωτοβάθμιας
Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης.

2024: Εκπαιδεύτρια στη Θεματική ΣΑΕΚ
Θεσσαλονίκης, εαρινό εξάμηνο 2024,
διδασκόμενα μαθήματα: Παιχνίδι-θεατρικό
παιχνίδι, Κουκλοθέατρο.

2024: Εκπαιδεύτρια στη ΣΑΕΚ Τριανδρίας, εαρινό
εξάμηνο 2024, διδασκόμενα μαθήματα:
Παιχνίδι-θεατρικό παιχνίδι, Κουκλοθέατρο.

2024:	Εκπαιδεύτρια στη ΣΑΕΚ Ευόσμου, εαρινό εξάμηνο 2024, διδασκόμενα μαθήματα: Παιχνίδι-θεατρικό παιχνίδι, Ιστορία θεάτρου-κινούμενης εικόνας, Θεωρία υποκριτικής.
2023:	Εκπαιδεύτρια στη ΣΑΕΚ Τριανδρίας, χειμερινό εξάμηνο 2023, διδασκόμενα μαθήματα: Παιχνίδι-θεατρικό παιχνίδι, Κουκλοθέατρο.
2023:	Εκπαιδεύτρια στη Θεματική ΣΑΕΚ Θεσσαλονίκης, χειμερινό εξάμηνο 2023, διδασκόμενα μαθήματα: Παιχνίδι-θεατρικό παιχνίδι, Κουκλοθέατρο.
2022:	Εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης.
2022:	Εκπαιδεύτρια στο Πειραματικό Δ.ΙΕΚ Θέρμης, χειμερινό εξάμηνο 2022, διδασκόμενα μαθήματα: Παιχνίδι-θεατρικό παιχνίδι, Κουκλοθέατρο.
2022:	Εκπαιδεύτρια στο Δ.ΙΕΚ Λαγκαδά, χειμερινό εξάμηνο 2022, διδασκόμενα μαθήματα: Παιχνίδι-θεατρικό παιχνίδι, Κουκλοθέατρο.
2022:	Εκπαιδεύτρια στο Δ.ΙΕΚ Μοναστηρίου, εαρινό εξάμηνο 2022, διδασκόμενο μάθημα: Παιχνίδι-θεατρικό παιχνίδι
2022:	Εκπαιδεύτρια στο Δ.ΙΕΚ Τριανδρίας, εαρινό εξάμηνο 2022, διδασκόμενα μαθήματα: Παιχνίδι-θεατρικό παιχνίδι, Κουκλοθέατρο.
2021-2022:	Εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης
2021:	Εκπαιδεύτρια στο Δ.ΙΕΚ Θέρμης, εαρινό εξάμηνο 2021, διδασκόμενα μαθήματα: Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (υποκριτική), Θεωρία υποκριτικής.
2020-2021:	Εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Δ/ση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης

2020 :	Εκπαιδευτρια στο Δ.ΙΕΚ Θέρμης, χειμερινό εξάμηνο 2020, διδασκόμενο μάθημα: Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (υποκριτική).
2020 :	Εκπαιδευτρια στο Δ.ΙΕΚ Λαγκαδά, χειμερινό εξάμηνο 2020, διδασκόμενο μάθημα: Παιχνίδι-θεατρικό παιχνίδι.
2020 :	Εκπαιδευτρια στο Δ.ΙΕΚ Τριανδρίας, χειμερινό εξάμηνο 2020, διδασκόμενο μάθημα: Παιχνίδι-θεατρικό παιχνίδι.
2018-2020:	Εκπαιδευτρια θεάτρου στα Κ.Δ.Α.Π. και το θεατρικό εργαστήρι «Μελίνα Μερκούρη» του Δήμου Νεάπολης-Συκεών.
2017-2018:	Εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, Δ/νση Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης Πιερίας.

ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Ιανουάριος 2025:	«Για την ποιητική της αφήγησης», εισήγηση στην Ημερίδα του Σ.ΕΠ.ΑΦ.Ι με θέμα «Η Αφήγηση-Ιστορήση ως επάγγελμα στο χθες και στο σήμερα».
Νοέμβριος 2024:	«Για την ποιητική της αφήγησης», εισήγηση στο 11 ^ο Φεστιβάλ Παραμυθιού και Αφήγησης Κύπρου.
Οκτώβριος 2023:	“No man’s land: imagined landscapes of the mind in storytelling”, εισήγηση στο διεθνές συνέδριο του European Fairytale Route.
Νοέμβριος 2022:	«Το μόνο της ζωής μας ταξείδιον», εισήγηση στο 9 ^ο Φεστιβάλ Παραμυθιού και Αφήγησης Κύπρου.
Μάιος 2021:	«Τεχνικές αφήγησης-ανάγνωσης παραμυθιών για αλλοδαπούς: στόχοι και επιδιώξεις για την καλύτερη εκμάθηση της

- ελληνικής γλώσσας», εισήγηση στο 32^ο
διεθνές συνέδριο του ΙΠΟΔΕ.
- Μάιος 2019: Ημερίδα «Μνήμες Μικράς Ασίας»,
διοργάνωση: Μουσείο Προσφυγικού
Ελληνισμού Ιεράς Μητροπόλεως
Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως – Α.Π.Θ.
Θεολογική Σχολή, Τμήμα Ποιμαντικής και
Κοινωνικής Θεολογίας,
τίτλος εισήγησης: *Το λαϊκό παραμύθι στον
χώρο της Μικράς Ασίας.*
- Νοέμβριος 2014: Δημερίδα “Εκπαίδευση και θέατρο:
Βιωματικές δράσεις μέσω του θεάτρου”,
διοργάνωση: Πανελλήνιο Δίκτυο για το
Θέατρο στην Εκπαίδευση, εισήγηση και
βιωματικό εργαστήριο για το θέατρο και τη
δημιουργική γραφή.

**ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ – ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ**

2021 – Τρέχουσα: Σεμινάριο δημιουργικής γραφής παραμυθιού στην πλατφόρμα
ηλεκτρονικών σεμιναρίων SKILLBOX.

[https://www.skillbox.gr/seminaria/previewcert/GR/Proepiskopisi-
Seminarioy/47/syggrafi-paramythioly](https://www.skillbox.gr/seminaria/previewcert/GR/Proepiskopisi-Seminarioy/47/syggrafi-paramythioly)

2024: Webinar «Σταχτοπούτες του κόσμου» σε συνεργασία με το Ανοικτό Ίδρυμα
Εκπαίδευσης:

https://www.aie.gr/paramithi_Cinderella

2023: Webinar «Ξετυλίγουμε μαζί των παραμυθιών την κόκκινη κλωστή» σε
συνεργασία με το Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης:

<http://www.aiecollege.gr/2016-09-10-21-06-08/main-menu/982-kokkiniklosti23-aie>

2023: Webinar «Παρα-μυθο-δράματα» σε συνεργασία με το Ανοικτό Ίδρυμα Εκπαίδευσης:
<http://www.aiecollege.gr/2016-09-10-21-06-08/main-menu/981-paramithodramata23>

2023: Εργαστήριο “Hommo Narrans: βιωματικό εργαστήριο αφήγησης και παραμυθιού” στο Volax Festival και στο Kunia Cultural Hub.
<https://volax-village.gr/el/seminars/homo-narrans-viomatiko-ergastiri-paramythiou-kai-afigisis-stella-tsingou/>

2021: «Τεχνικές αφήγησης παραμυθιών», σεμινάριο στο 1ο Διαδικτυακό Φεστιβάλ Αφήγησης Παραμυθιών. Θεσσαλονίκη-Φλώρινα του Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

2019: Βιωματικό εργαστήριο «δημιουργική γραφή» στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Νεάπολης και στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Συκεών του Δήμου Νεάπολης – Συκεών.

2019: Επιμορφωτικό σεμινάριο «Τεχνικές ενσωμάτωσης της αφήγησης στη διδασκαλία», διοργάνωση Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης – Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων.

2019: Επιμορφωτικό σεμινάριο «Τεχνικές ενσωμάτωσης της αφήγησης στη διδασκαλία», διοργάνωση Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας.

2017: Επιμορφωτικό βιωματικό σεμινάριο «Ο Λόγος της Αφήγησης», διοργάνωση Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης – Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων.

2017: Επιμορφωτικό βιωματικό σεμινάριο «Παιχνίδια δημιουργικής γραφής στη σχολική τάξη», διοργάνωση Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης – Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων.

2017: Επιμορφωτικό βιωματικό σεμινάριο «Στήνοντας μια σχολική παράσταση», διοργάνωση Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης – Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων.

2016-2017: Βιωματικό εργαστήριο «δημιουργική γραφή» στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Νεάπολης του Δήμου Νεάπολης – Συκεών.

2016: Βιωματικό σεμινάριο «Δημιουργική γραφή και μυθοπλασία», διοργάνωση Σχεδιά στην πόλη – Καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα.

2012-2018: Μέλος της ΑμΚΕ SourLiBooM: διοργάνωση εργαστηρίων δημιουργικής γραφής, σεμιναρίων, εκπαιδευτικών προγραμμάτων για παιδιά.

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

Παιδική λογοτεχνία:

Η πιο κουλ ιδέα!, βραβευμένο στον διαγωνισμό Midnight Stories, στο συλλογικό “Ιστορίες από το Midnight / Tales from Midnight”, online έκδοση 2023. Διαθέσιμο στα ελληνικά:

<https://midnight.eu/%ce%b9%cf%83%cf%84%ce%bf%cf%81%ce%af%ce%b5%cf%82-%ce%b1%cf%80%cf%8c-%cf%84%ce%bf-midnight-2023/?lang=el>

και στα αγγλικά: <https://midnight.eu/tales-from-midnight-2023/>

Τέσσερις εποχές και ένα όνειρο: χάικου για παιδιά, (έπαινος Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς 2019), εκδόσεις Τεχνοδρόμιο, Λεμεσός 2023.

https://www.facebook.com/profile.php?id=61555852397886&locale=el_GR

Το Κρυφτό, e-book, εκδόσεις Πολιτιστικού Ομίλου της Τράπεζας Πειραιώς, Αθήνα 2019, <https://www.piop.gr/el/Publications/Paramithia/To-kryfto.aspx>. Το βιβλίο δραματοποιήθηκε από τη Θεατρική Ομάδα Ομίλου Πειραιώς και ανέβηκε σε σκηνοθεσία Ζωής Ξανθοπούλου: https://www.piop.gr/el/Activities/ekdiloseis-mouseia/PIOP_parastasi-to-kryfto_2018.aspx#, https://www.benaki.org/index.php?option=com_educations&view=education&id=978&Itemid=165&lang=el

Ντετέκτιβ Γριφίδης: η υπόθεση του παράξενου σκύλου και των μπαλονιών των περασμένων γενεθλίων, εκδόσεις Εντύποις, Αθήνα 2019.

Η ώρα που το 'σκασε, εκδόσεις Ars Poetica, Βέροια 2013.

Η γάτα του Αϊ-Βασίλη, εκδόσεις Οσελότος, Αθήνα 2010.

Συμμετοχές σε συλλογικά έργα:

Στην καρδιά, εκδόσεις Παράξενες Μέρες, Ηράκλειο 2020. *150 βραβευμένα ποιήματα*, εκδόσεις Το Κοράλλι, Αθήνα 2020. *Λογοτεχνικό Ημερολόγιο 2021*, εκδόσεις Κέφαλος, Αθήνα 2020. *Ιστορίες της Άνοιξης*, εκδόσεις Παράξενες Μέρες, Ηράκλειο 2019. *Κι αν τα κτίρια μιλούσαν...*, εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα 2019. *Summer Moments*, 121 Words 2018. *Ανθολόγιο Ποίησης*, Πνευματικοί Ορίζοντες Λεμεσού 2018. *Μικρές Επαναστάσεις*, εκδόσεις Παράξενες Μέρες, Ηράκλειο 2017.

Δημοσιεύσεις σε ηλεκτρονικά λογοτεχνικά περιοδικά.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

Επαγγελματίας αφηγήτρια με κεντρικό άξονα ερευνητικής και αφηγηματικής εργασίας την προφορικότητα, τη σύνδεση φωνής και σώματος, καθώς και τη σύνθεση του υλικού κάθε παράστασης αφήγησης ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα του κοινού στο οποίο απευθύνεται ή τις ιδιαίτερες ανάγκες του. Έχει στο ενεργητικό της παραστάσεις αφήγησης για παιδιά και ενήλικες σε χώρους τέχνης και πολιτισμού ή ψυχαγωγίας, σχολεία, βιβλιοθήκες, φυλακές κ.α. και συμμετοχές σε Φεστιβάλ Αφήγησης σε Ελλάδα, Κύπρο και εξωτερικό. Είναι μέλος της καλλιτεχνικής επιτροπής του Φεστιβάλ Παραμυθιού και Αφήγησης Κύπρου· επίσης, διοργανώτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του Φεστιβάλ Αφήγησης Θεσσαλονίκης. Από το 2018 έως το 2022 επιμελούταν και παρουσίαζε την εκπομπή για το λαϊκό παραμύθι «Κόκκινη Κλωστή» στο διαδικτυακό ραδιόφωνο του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΩΜΑΤΕΙΑ

Ιδρυτικό μέλος της ΑμκΕ ΚΑΧΤΑ

Μέλος των:

PEN GREECE

Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά

Σωματείο Επαγγελματιών Αφήγησης/Ιστορίας Ελλάδας

Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην εκπαίδευση

European Fairytale Route

Federation for European Storytelling