

Βιογραφικό

Ο Δημήτρης Βαρβαρήγος, γεννήθηκε στην Αθήνα. αποφοίτησε από αγγλική σχολή λογοτεχνίας “*awarded by the writing school*”. Γράφει σήριαλ για την τηλεόραση, θέατρο και λογοτεχνία Έχει γράψει συνολικά 35 βιβλία ενηλίκων και παιδικών.

Το βιβλίο Υπατία παρουσιάστηκε στην κεντρική αίθουσα της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας στην Αίγυπτο το 2007. Επίσης είναι:

- Πολιτιστικός εκπρόσωπος της **Unesco** λόγου, τεχνών κι επιστημών Ελλάδος για την Πετρούπολη.
- Μέλος της **Εταιρίας Συγγραφέων**.
- Συντάκτης (επί 5 έτη) της εφημερίδας, “**Μορφωτικός της Πετρούπολης**”.
- Γράφει κριτικές λογοτεχνικών έργων σε έντυπα περιοδικά τέχνης: Θεωθ. Δέκατα. Εμβόλιμον. Ο Σίσυφος. ΑΠΙΚΟ. Και σε ηλεκτρονικά περιοδικά. Περί ου. Culture book. Fractal. Polis magazine. κλπ κατά διαστήματα.
- Έχει συμμετάσχει ως εκπαιδευτής σε εργαστήρια δημιουργικής γραφής στους **Λήμους Πετρούπολης, Αμοργού, Πάρου, Αταλάντης**.
- Στον **Μορφωτικό Όμιλο Πετρούπολης**, στους εκδοτικούς οίκους **Άγκυρα** και **Έναστρον**.
- Ραδιοφωνικός παραγωγός στο **Greek news and radio Florida** με την εκπομπή «**Εγώ και Εσείς**»
- **Μέλος της εταιρίας συγγραφέων**
-

mail: ddimitris51@yahoo.com
<http://dimitrisbarbarigos.blogspot.gr/>
τηλ: 6973412713

Εργογραφία

Θεατρικά έργα:

«**Υπατία**» από την θεατρική ομάδα Ανάδρασις 2013

«**Λιπασάνορες**» Θέατρο Βαφείο 2015-2016

«**Τρεις Βάλτοι-Μαρίνα Τσβετάγιεβα**» στο Life & Art theater 2016-2017

«**Τύψεις**» - «**Ο έρωτας και ο θάνατος**».

Από τη θεατρική ομάδα “**ΔΙΟΔΟΣ**” ανέβηκαν τα έργα:

«**Οι ανάγκες των αισθήσεων**» - «**Το όνειρο μιας αγάπης**»

διασκευές από τα αντίστοιχα διηγήματα του Ζαχαρία Παπαντωνίου,

«**Η Καλαμιά τ’ Αναπλιού**» και «**Το ψυχικό της Γατομάτως**».

«**Ένας Παππούς μα τι παππούς**» από τη μουσική θεατρική σκηνή

«**Αλκηστις**» του Ευριπίδη σε ελεύθερη διασκευή. Ανοιχτό θέατρο Γαλατσίου 2024.

«**Αγνοδίκη η Αθηναία**»

«**Κασσάνδρα**»

Από τις εκδόσεις 24 γράμματα κυκλοφορούν:

«**Υπατία**» μυθιστόρημα, 11^η έκδοση, ιστορικό ιστορία που γυρίστηκε ταινία με τον τίτλο, agora, και θεατρικό έργο.

«Λιπεςάνορες», ιστορικό μυθιστόρημα 3^η έκδοση, παίχτηκε θεατρικό στο Θέατρο Βαφείο.

«Πίστη και Περηφάνια» μυθιστόρημα

«Σχεδόν Γυναίκα», μυθιστόρημα

«Μαρία Μαγδαληνή» βιογραφία-Θεατρικό

«Μεθοδολογία Δημιουργικής Γραφής» Δοκίμιο συγγραφικής τέχνης

«Παράτα με», μυθιστόρημα

«Άλκηστις» του Ευριπίδη θεατρική διασκευή

«Ιδανικό αόριστο» ποίηση

«Αγνοδίκη» Θεατρικό

«Ενδόμυχα - ο αυθεντικός εαυτός»

Παιδικά εικονογραφημένα 24 γράμματα εκδόσεις

«Υπατία»

«Σωκράτης»

«Διογένης»

«Αριστοτέλης»

«Αρχιμήδης»

Από τις εκδόσεις Άγκυρα

«Το υστερόγραφο μιας συγνώμης» μυθιστόρημα.

«Ότι αγαπήσαμε πίσω έμεινε» μυθιστόρημα

Τα εικονογραφημένα παιδικά βιβλία:

«Θεοδώρα, μια αληθινή αυτοκράτειρα»

«Διγενής Ακρίτας, ο ήρωας που έγινε θρύλος»

«Κωνσταντίνος Παλαιολόγος - Ο τελευταίος Αυτοκράτορας» και

« Η στάση του Νίκα - Η Μεγάλη εξέγερση»

ακολουθούν

«Η γοητεία της δεύτερης φύσης».

«Πάθος» εκδόσεις Όμβρος

«Με το ίδιο χρώμα η νύχτα και η σιωπή».

«Γυναίκες του Κόσμου».

«Είναι δύσκολη η αγάπη».

«Αδιέξοδοι έρωτες», από τις εκδόσεις του Χρήστου Ε. Δαρδανού.

«Πιστοποιητικό Ανυπαρξίας» ποίηση Χρ. Δαρδανός.

Το βιβλίο: «Ήμερος και Αστραία – Το μυστικό της σιωπηλής χώρας» από τις εκδόσεις Χατζηλάκος.

«Σ' έχω», εκδόσεις Ελληνική πρωτοβουλία

«Η Μαγική τρέλα της Δημιουργίας» Δοκίμιο Δημιουργικής Γραφής.

«Anima mia», μυθιστόρημα, από τις εκδόσεις Εν τύποις

«Carpe diem» εκδόσεις Λυκόφως εγχειρίδιο αυτογνωσίας

«Amour fou» εκδόσεις Λυκόφως ερωτική αλληλογραφία