

Φιορέλα Μαστρόκαλου



Ημερομηνία Γέννησης	04/06/1981
Τηλέφωνα επικοινωνίας	6945477382
E-mail: fiorela81@yahoo.gr	
Ύψος	1,74 cm
Βάρος	78 kg

1. ΣΠΟΥΔΕΣ

2013-2017:

Ανώτερη Ιδιωτική Σχολή Δραματικής Τέχνης ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.

Πάτρας

Υποκριτική : Θοδωρής Αμπαζής , Ελένη Μποζά , Τσέζαρις Γκραουζίνις, Περικλής Βασιλόπουλος, Δημήτρης Ήμελλος, Σίμος Κακάλας, Νίκος Γιαλελής, Θοδωρής Γράμψας, Μίχαελ Ζάιμπελ.

Φωνητική Αγωγή: Ελένη Μποζά, Παρθενόπη Μπουζούρη

Κίνηση: Τατιάνα Λοβέρδου , Όλγα Σπυράκη , Edie Lame, Τίμος Ζέχας (Μέθοδος Feldenkrais), Χρήστος Γιαννόπουλος (παραδοσιακοί χοροί), Μάρω Γαλάνη

Μουσική: Κωνσταντίνα Μάντζαρη , Κωνσταντίνα Πιτσιάκου (Μέθοδος Kodally), Ειρήνη Τζανετουλάκου

Δραματουργία: Έλσα Ανδριανού, Δημήτρης Σιούτης

Ιστορία Θεάτρου και Λογοτεχνίας: Ορέστης Τάτσης, Παναγιώτης Σκούρας

Σκηνογραφία: Kenny McLellan

Ρυθμολογία: Νίκος Τουλιάτος, Χάρης Πεγιάζης

Κινηματογράφος: Παναγιώτης Φαφούτης

PerformanceArt – Εικαστικές Τέχνες: Αντώνης Βολανάκης

2016 – 2020:

Ακροάτρια φοιτήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών.

Διδάσκοντες: Αικατερίνη Αρβανίτη, Γιώργος Σαμπατακάκης, Αλέξανδρος Ευκλίδης, Αικατερίνη Ρόζη, Χρυσάνθη Σωτηροπούλου

2013-2015:

Τμήμα Γραφιστικής Ι.Ε.Κ. *Ακμή* (Με υποτροφία)

2000-2004:

Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων Πανεπιστημίου Πατρών

Μαθήματα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης:

- Performance Workshop με τη Ραφίκα Σαούς. Εργαστήρια και δοκιμές στη τέχνη της Performance (μεγάλης διάρκειας, δημιουργία avatar κ.α.) Ιανουάριος, Φεβρουάριος, Μάιος 2019

- Μαθήματα Σύγχρονου Χορού στην Σχολή Χορού *DanceArte* (2008 έως 2012). Συμμετοχή στις χορευτικές παραστάσεις της Σχολής κατά τα έτη 2009 έως 2012.
- Μαθήματα Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου με τον Παναγιώτη Φαφούτη (2011-2012).
- Μαθήματα Χοροθεάτρου στο Θέατρο *Λιθογραφείο* με την Μαριμίλλη Ασημακοπούλου (2008-2009)

2. ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Χορός (Σύγχρονο, Τζαζ, Latin)
- Τραγούδι (Jazz, Musical, Σύγχρονο)
- Μουσική (Κρουστά)
- Οδήγηση (Μηχανάκι και Αυτοκίνητο)
- Γνώση H/Y (ECDL)
- Αγγλικά (Πολύ καλή γνώση)
- Ισπανικά (Μέτρια γνώση)
- Κοινωνικές, οργανωτικές δεξιότητες
- Κολύμβηση

3. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ – ΘΕΑΤΡΟ / ΚΙΝΗΣΗ

- Αντώνης Μυριαγκός
- Κωνσταντίνος Μίχος
- Θεόδωρος Αμπαζής
- Ελένη Μποζά
- Λάκης Κουρετζής
- Μαρία Καλλιμάνη

- Γεωργία Μαυραγάνη
- Χριστίνα Μερτζάνη
- Φαρμασώνης Κώστας

4. ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

Θέατρο:

- “Alkestis – The dead or alive show”, διασκευή της Άλκηστης του Ευριπίδη σε ρόκ όπερα, σκηνοθεσία & σύλληψη : Τάσος Θεοφιλάτος, Φιορέλα Μαστρόκαλου Θέατρο Επίκεντρο+, Απρίλιος, Μάϊος 2019
- “ Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων” , διασκευή και σκηνοθεσία Γιώργος Παπαστεφάνου, Θέατρο Επίκεντρο+, Μάρτιος , Απρίλιος 2019
- “Γύρισα σπίτι” του Dario Fo, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ θεατρικού μονολόγου Εύπολις – Art , Αθήνα, Οκτώβριος 2018
- “ Όλο σπίτι κρεβάτι και εκκλησία” του Dario Fo και Franca Rame, σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαστεφάνου, Φεστιβάλ Δωδώνης, Ιούλιος 2018
- “EQUUS” του Peter Shaffer, σκηνοθεσία: Γιώργος Παπαστεφάνου, Θέατρο Επίκεντρο+ , Μάρτιος 2018 ,Θέατρο Αλκμήνη, Μάϊος 2018
- "Cabaret17" (Μια σκηνική μεταφορά των Βακχών του Ευριπίδη), σκηνοθεσία : Γεωργία Καλογεράτου, Θέατρο Act , 2017
- "Ο χρόνος είναι ένα παιδί που παίζει" του Λάκη Κουρετζή , σκηνοθεσία : Μίλτος Νίκας, Παιδική σκηνή Επίκεντρο+ Πάτρα 2017 - 2018

- "Richard's nonsensetale" (βασισμένο στον Ριχάρδο Β΄ του Σαίξπηρ) ,σκηνοθεσία : Γιώργος Παπαστεφάνου, 2017
- "Ορέστης" του Ευρυπίδη ,Εταιρεία Θεάτρου Χώρος, Σκηνοθεσία Σίμος Κακάλας, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου , Χορός (2015)
- "Imagine the city" (performance στηνπαράκτια ζώνητηςΠάτρας) conception:ΑντώνηςΒολανάκης
- "Όνειρα -Are we such stuff as dreams are made of?" Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, Ομάδα Αρένα , Σκηνοθεσία : Αλέξανδρος Σωτηρίου , Δημοτικό θέατρο Απόλλων (2013)
- Patrasso – Οι πόλεις ξεχνάνε; Δημοτικό θέατρο Απόλλων, Ιούνιος 2013 στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Ομιλούντες Τόποι. Σκηνοθεσία: Μίλτος Νίκας

Σκηνοθεσία:

- Θεατρικό δρώμενο με θέμα τη περιβαλλοντική αλλαγή (παράσταση δρόμου) – Performance: “R Cycle”, εικαστική και δραματουργική σύλληψη: Φιορέλα Μαστρόκαλου, ενταγμένο στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Δήμου Πατρέων και του Καρναβαλικού Οργανισμού Πάτρας για το Πατρινό Καρναβάλι Φεβρουάριος 2020.
- «Μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία – A Christmas Carol» του Κάρολου Ντίκενς , διασκευή, σκηνοθεσία, εικαστικό περιβάλλον και μουσική επιμέλεια : Φιορέλα Μαστρόκαλου, Θέατρο Λιθογραφείον, Δεκέμβριος – Ιανουάριος 2019

- Εικαστική – μουσικοθεατρική Performance: “Lux In Tenebris” ,στα πλαίσια του φεστιβάλ περφόρμανς του θεάτρου Λιθογραφείου Σεπτέμβριος 2019.

<https://www.youtube.com/watch?v=Mj11fNrsOV4&list=UUlGmCHRxybEnV0z9iWoa0JQ&index=2>

- Θεατρικό δρώμενο «*Το Καρναβάλι που γράφει ιστορία και αναμνήσεις*», θέατρο δρόμου ενταγμένο στο πρόγραμμα του Δήμου Πατρέων για το Καρναβάλι 2019.

Κινηματογράφος:

- “Nia on vacation”, Σκηνοθεσία : Cat Papadimitriou (2017)

Ντοκυμαντέρ:

- Μίκης Θεοδωράκης: Το χρώμα της ελευθερίας-Ιχνογραφώντας τα νεανικά χρόνια του συνθέτη (1925-1950) (2009) Παραγωγή: Σκάι, Σκηνοθεσία: Γιάννης Κατωμερής

Σενάριο:

- Outside (Απέξω), Βραβείο Έκδοσης Microγραφή - T- Short (2012).

Οργανωτική δράση / Συμμετοχή σε προγράμματα – Φεστιβάλ - Εκθέσεις:

- Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Πολιτισμού Πάτρας (2010-2012). Κατά τη

διάρκεια του οποίου παρουσιάστηκαν θεατρικά δρώμενα (Performance & Video Art) και διατέλεσε υπεύθυνη παρουσίασης της τελετής των βραβείων.

- “See Hear Act” youth exchange in Slovenia, The basic aim of the project was getting to know and understand the life of deaf and blind people through the process of exploring through theatre performance. During the exchange it was an ongoing awareness raising and consequently encouraging inclusion of people with special needs. Position: Leader of the greek group.
- Video Art: “Given Time” (Α΄ Βραβείο καλλιτεχνικού βίντεο – Video Art 2012), “Your private walk”, “ Morning Crisis”, “Alone with people”, “Χαίρεται” (Α΄ Βραβείο καλλιτεχνικού βίντεο – Video Art 2015), “You Are Where Ship Is”. Τα βίντεο Άρτ έχουν προβληθεί σε φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους.
- “Oedipus Project” Φωτογραφικό πρότζεκτ με συμμετοχή στη συλλογική έκθεση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας 2018 και στην έκθεση Πατρινών καλλιτεχνών εικαστικών Πάτρας 2019.

5. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Συγγραφή διηγημάτων, ποίησης, παραμυθιών, δημιουργία Video Art, φωτογραφία, Performance Art,(συμμετοχή σε φεστιβάλ και εκθέσεις) παραγωγή ραδιοφωνικών εκπομπών.



