



Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου

Filmmaker | PM | Production Designer

Λίγα λόγια ...

Μου αρέσει να είμαι δημιουργική!
Αναζητώ συναρπαστικές ιδέες και
πιστεύω στη δια βίου μάθηση για
προσωπική & επαγγελματική εξέλιξη.

Επικοινωνία

+306944288408 +302310850008

a.akanthopoulou@gmail.com
info@spookville.eu

Γ. Παράσχου 7, 54248
Θεσσαλονίκη, Ελλάδα

www.spookville.eu



Alexandra Akanthopoulou
Producer | Writer | Director



Αλεξάνδρα Ακανθοπούλου
Φιλμογραφία

Ξένες γλώσσες

- Ιταλικά C1
- Αγγλικά B2
- Γαλλικά A1



Εκπαίδευση

1995 - 1997

Δίπλωμα στην Εικονοληψία

1ο Δ. Ι.Ε.Κ. Θεσσαλονίκης

ΕΠΠ επίπεδο 5

1995 - 2024

ΒΑ στην Ιταλική Γλώσσα & Φιλολογία

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης (ΑΠΘ)

ΕΠΠ επίπεδο 6

1997 - 2000

Δίπλωμα στη Σκηνοθεσία

Σχολή Κιν/φου & Τηλεόρασης Λ. Σταυράκου

ΕΠΠ επίπεδο 5

2024 - τρέχων έτος

ΜΑ στη Σημειωτική, Πολιτισμός & Επικοινωνία

Διατμημ. Πρόγραμμα Μεταπτυ/κών Σπουδών (ΔΠΜΣ)

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσ/νίκης (ΑΠΘ)

ΕΠΠ επίπεδο 7

First Certificate in English, 1990

University of Cambridge

ECDL Progress Certificate, 2013

(Word Processing M03-SV05.0, Spreadsheets M04-SV05.0,
Using Databases M05-SV05.0, Presentation M06-SV05.0,
Web Browsing and Communication M07-SV05.0)

ECDL Foundation

Δίπλωμα στην Εισαγωγή στη Δραματοθεραπεία, 2016

Κέντρο Δραματοθεραπείας Ροές

Diploma in Psychology, 2016

ALISON (Advanced Learning Interactive Systems Online)

- **Diploma in Educational Psychology**, 2016
ALISON (Advanced Learning Interactive Systems Online)
- **Certificate in Online Marketing Fundamentals in Tourism**, 2016
Google
- **CERTIFICATE OF ACHIEVEMENT IN INTRODUCTION TO PRODUCTION DESIGN FOR FILM AND SCREEN**, 2021
Australian Film Television and Radio School (AFTRS)
- **Certificate of Achievement in THE ESSENTIAL FINANCIAL MANAGEMENT TOOLBOX FOR FILM**, 2021
Australian Film Television and Radio School (AFTRS)
- **Certificate of Achievement in INTRODUCTION TO CREATIVE AI**, 2021
University of the Arts London
- **Certificate of Achievement in INTRODUCTION TO VIRTUAL, AUGMENTED AND MIXED REALITY**, 2021
Lancaster University
- **Certificate of Attendance in HEAD OF PRODUCTION**, 2022
National Film and Television School (NFTS)



Φιλμογραφία

- **Νεκρική Σιγή**
A/M 16mm 9 min. 1997
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Κραυγή Σιωπής**
A/M Betacam video 8 min. 1998
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Αρθρόποδο**
A/M Hi8 6 min. 1998
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Έκρηξη Γέλιου**
Colored Video 6 min. 1999
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Το Ξύλινο Παλτό**
A/M 16mm 6 min. 1999
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Όταν ο χρόνος πέφτει πάνω σε τοίχο**
A/M 35mm 11 min. 2000
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία
- **Μια νύχτα ... μια ζωή**
A/M 35mm 3 min. 2005
Παραγωγή | Σενάριο | Σκηνοθεσία



Βραβεία

- **2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**
Κραυγή Σιωπής
16ο Φεστιβάλ Βίντεο Θεσ/νίκης 1998
- **Τιμητική Διακρίση**
Όταν ο χρόνος πέφτει πάνω σε τοίχο
Mediawave International Film and Visual Arts Festival 2000
- **3ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας**
Μια νύχτα ... μια ζωή
3in3 2nd Short Digital Film Competition 2005



Επαγγελματική Εμπειρία

Ιδρυτής & CEO

Spookville | Εταιρεία Παραγωγής Ταινιών (Θεσ/νίκη, 2018 - τρέχων έτος)

- καλλιτεχνική διεύθυνση
- υπεύθυνη εργαστηρίων
- διοίκηση επιχείρησης
- διεύθυνση παραγωγής
- σκηνοθεσία

Συντονισμός Παραγωγής

AnemiCinema Productions (Θεσ/νίκη, 2022)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στο ντοκιμαντέρ "Return to Homeland" των Άκη Κερσανίδη & Χρύσα Τζελέπη σε συμπαραγωγή της ΕΡΤ Α.Ε. και με την υποστήριξη του Ε.Κ.Κ.

Τοποθεσίες γυρισμάτων σε Ελλάδα, Γερμανία και Γαλλία.

1st Assistant Extras Casting Director

Millenium Media | Nu Boyana Film Studios (Thessaloniki, 2021)

- Extras casting για την ταινία "The Expendables 4" by Scott Waugh

1st Assistant Extras Casting Director

Millenium Media | Nu Boyana Film Studios (Thessaloniki, 2021)

- Extras casting για την ταινία "The Enforcer" by Richard Hughes

Οικονομική Επιτροπή

Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας (Θεσ/νίκη, 2013 - 2014)

- διοικητική υποστήριξη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2010 - 2011)

- πρόγραμμα γυρισμάτων στην τηλ. σειρά "Βασιλιάδες" του Πιέρρου Ανδρακάκου

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Mega Channel (Αθήνα, 2009)

- video manager στην τηλεοπτική σειρά "The Twenty" του Γιάννη Γαλανούλη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

ΑΝΩΣΗ Α.Ε. (Αθήνα, 2008)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά "Ο άγγελος μου ο διάβολος μου" της Ανιές Σκλάβου

○ **A Βοηθός Σκηνοθέτη**

Noir Productions S.A. (Αθήνα, 2007 - 2008)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Φίλα το βάτραχο σου” του Πάνου Κούτρα

○ **A Βοηθός Σκηνοθέτη**

ΑΝΩΣΗ Α.Ε. (Αθήνα, 2005 - 2006)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Φιλοδοξίες” του Ερρίκου Αναγνωστόπουλου

○ **A Βοηθός Σκηνοθέτη**

ΑΝΩΣΗ Α.Ε. (Αθήνα, 2005)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Χήρες club” της Μαρίας Ζαμπέλη

○ **A Βοηθός Σκηνοθέτη**

Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2004 - 2005)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Σόλο καριέρα” του Δημήτρη Παπακωνσταντή

○ **A Βοηθός Σκηνοθέτη**

Epsilon Productions S.A. (Αθήνα, 2004)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Φάε τη σοκολάτα σου” του Χρήστου Παληγιαννόπουλου

○ **A Βοηθός Σκηνοθέτη**

Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2003)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Είσαι πολύ αλήτης τελικά” του Δημήτρη Παπακωνσταντή

○ **A Βοηθός Σκηνοθέτη**

Teleikona S.A. (Αθήνα, 2003)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην τηλεοπτική σειρά “Show fuckin’ what” του Νίκου Χατζηαγγελή

○ **Διδάσκουσα**

Integraphics I.I.E.K. Αθήνα (2003)

- καθηγήτρια στη Σκηνοθεσία, στο Τμήμα 3D Animation

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Studio ATA S.A. (Αθήνα, 2002)

- trailer manager
- πρόγραμμα γυρισμάτων

σε ζωντανή σύνδεση τηλεπαιχνιδιού “The Trap” του Μεγακλή Βιντιάδη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Full Moon Entertainment S.A. (Αθήνα, 2000 - 2001)

- οργάνωση γυρισμάτων σε live εκπομπή “Hackers” του Νίκου Χατζηαγγελή

A Βοηθός Σκηνοθέτη & Βοηθός Παραγωγής

KINO S.A. (Αθήνα, 2000)

- οργάνωση γυρισμάτων σε διαφημιστικές παραγωγές

A Βοηθός Σκηνοθέτη & Script Supervisor

Nikos Nikolaidis productions (Athens, 1998)

- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων

στην ταινία “Θα σε δω στην κόλαση, αγάπη μου” του Νίκου Νικολαΐδη

A Βοηθός Σκηνοθέτη

Hrysostomos Krikellis productions (Αθήνα, 1998)

- διένυση παραγωγής
- πρόγραμμα γυρισμάτων
- οργάνωση γυρισμάτων
- location scouting

στην ταινία μικρού μήκους “Γερμανία” του Χρυσόστομου Κρικέλλη



Ψηφιακές Δεξιότητες

Google Suite (Gmail, Google Drive, Google Slide, Google Docs, Google Forms, Google Meet)

Social Media / Social Network

Social Media Management & Social Media Ads

Video & Photo Editing

Τυφλό σύστημα δακτυλογράφησης



Κοινωνικές Δραστηριότητες

Πρόεδρος

Ένωση Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας (ΕΚΒΕ)

2023 - τρέχων έτος

Γενικός Γραμματέας

Ένωση Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας (ΕΚΒΕ)

2020 - 2023



Άδεια άσκησης επαγγέλματος

- Ειδικότητα Βοηθού Σκηνοθέτη (αρ. άδειας 2361)
2001
- Ειδικότητα Σκηνοθέτης (αρ. μητρώου 5788).
2013
- Άδεια Εκμεταλλευόμενου ΣμηΕΑ (κατηγορία Α1/ Α3)
2021



Δημοσιεύσεις

- The Third Man
FixCarre | Θεσσαλονίκη
1995
- Ματιές στο κινηματογραφικό παρελθόν : Le jour se leve του Marcel Carne
FixCarre | Θεσσαλονίκη
1995
- Συγκριτική προσέγγιση στις ταινίες : The made me a criminal by Berkley & 39 Steps by Alfred Hitchcock
FixCarre | Θεσσαλονίκη
1995
- 18ο Φεστιβάλ Δράμας : Ευχάριστη ατμόσφαιρα, θετικές εντυπώσεις
FixCarre | Θεσσαλονίκη
1995
- Ισραηλινός κινηματογράφος
FixCarre | Θεσσαλονίκη
1995



Συνέδρια

- Διημερίδα "Η καλλιτεχνική εργασία στην Ελλάδα: καθεστώς, πολιτικές, προοπτικές"
Ομιλήτρια ως εκπρόσωπος της Ένωσης Κινηματογραφιστών Β. Ελλάδας (Ε.Κ.Β.Ε.)
26/02/2021 - 27/02/2021



Δίπλωμα Οδήγησης

B