

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΘΗΝΑΣ ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ

Γεννήθηκα στην Αθήνα το 1966 και είμαι Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Έχω δημοσιεύσει δύο μονογραφίες για τον Άγγελο Σικελιανό (το δεύτερο, *Η γένεση των πατέρων. Ο Σικελιανός ως διάδοχος των εθνικών ποιητών*, από τις εκδόσεις Καστανιώτη, α' έκδοση το 2005), μια μελέτη-ανθολόγιο για τη Μαρία Κυρτζάκη, ένα βιβλίο με μελέτες για τη νεοελληνική ποίηση του 20ού αιώνα και μια φιλολογική βιογραφία για τον Γιώργο Κοτζιούλα (*Ποίηση και πολεμική. Μια βιογραφία του Γιώργου Κοτζιούλα*, Κίχλη 2015), που τιμήθηκε με το Βραβείο Δοκιμίου του Αναγνώστη το 2016.

Η ποιητική συλλογή μου *Ερωτοπαίγνια* (Κέδρος 2019) ήταν υποψήφια για τα βραβεία πρωτοεμφανιζόμενου ποιητή 2020 Jean Moréas και Γιάννης Βαρβέρης της Εταιρείας Συγγραφέων, ενώ η ποιητική συλλογή μου *Πορτρέτα* (Κέδρος 2021), ήταν υποψήφια για το Βραβείο Ποίησης του Αναγνώστη 2022. Ποιήματά μου έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά και στα αραβικά. Το ποίημά μου «Ο εραστής ή Το τέλος της ποίησης» δραματοποιήθηκε στην ταινία μικρού μήκους *Σαλώμη* της Δήμητρας Πετμεζά (βραβείο free style cinema στο 12ο Four River Film Festival στην Κροατία το 2019), ενώ ποιήματα της συλλογής *Ερωτοπαίγνια* αναπαραστάθηκαν από τη χορευτική ομάδα «Κινητήρας» της χορογράφου Αντιγόνης Γύρα το 2019.

Διηγήματα και ποιήματά μου έχουν δημοσιευτεί στον περιοδικό Τύπο (*The Books' Journal*, *Άνθρωπος*, *Αντίλογος*, *Νησίδες*) και στο διαδίκτυο (BookPress, Αναγνώστης, Culturebook, Περί Ου, hartis.mag).