

Ονοματεπώνυμο καλλιτέχνη:

Διονύσης Μαζίτσος

Καλλιτεχνικό ψευδώνυμο:

Δημήτρης Σταδάς ή el tonto

Γεννήθηκε στις 29 Μαΐου του 1978 στην Αθήνα.

Στο δημοτικό, έκανε τα πρώτα μαθήματα υποκριτικής με δασκάλα την ηθοποιό και σκηνοθέτη Αναστασία Μπασά.

Το 1991 βραβεύτηκε από την εφημερίδα *Τα Νέα* για τη συμμετοχή του στη συγγραφική ομάδα της παιδικής εφημερίδας *Μαίρη Πόππινς*.

Το 1994 τελείωσε το Πειραματικό Γυμνάσιο. Την ίδια χρονιά βραβεύτηκε για τα ζωγραφικά του έργα σε σχολικό διαγωνισμό. Επίσης, την ίδια χρονιά, λαμβάνοντας μέρος στην ερασιτεχνική θεατρική παράσταση «Ματωμένος γάμος» του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, του ήρθε η ιδέα να γράψει το θεατρικό «Το φάντασμα».

Το 1996 αποφοίτησε από το 1ο Τεχνικό Λύκειο Φιλαδέλφειας.

Το 1998 εκπλήρωσε τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις.

Το 2001 σκίτσاره μια σειρά γελοιογραφιών σχετική με το χτύπημα της 11ης Σεπτεμβρίου και τον πόλεμο που ακολούθησε. Την ίδια χρονιά συνεργάστηκε με το περιοδικό *ΕΝΝΕΑΔΑ* ως σκιτσογράφος.

Το 2000-2001 και το 2003 παρακολούθησε σεμινάρια θεάτρου στη δραματική σχολή «ΙΑΣΜΟΣ».

Το 2003, αφού ξαναέγραψε «Το φάντασμα» με καινούριες σκηνές, βραβεύτηκε με έπαινο στον 22ο Πανελλήνιο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών και χρησιμοποίησε για πρώτη φορά το ψευδώνυμο «Δημήτρης Σταδάς».

Το 2005 έγινε μέλος της Ακαδημίας Ταχυδακτυλουργών Ελλάδος.

Από το 2004 μέχρι το 2007 συμμετείχε ενεργά σε διάφορους, πανελλαδικούς και μη, ζωγραφικούς και συγγραφικούς διαγωνισμούς.

Το 2006 τελείωσε το ΙΕΚ Μεταμόρφωσης ως αρχαιοφύλακας.

Από το 2005 έως το 2010 έχει εργαστεί ως ανιματέρ (διασκεδαστής) σε διάφορες εκδηλώσεις.

Το 2008 έπαιξε και σκηνοθέτησε στην πρώτη του ερασιτεχνική ταινία μικρού μήκους σε δικό του σενάριο «Το κορίτσι στο παγκάκι και ο άλλος», πάνω σε δικό του θεατρικό κείμενο.

Το 2011 και το 2012 συμμετείχε σε διάφορους διαγωνισμούς σεναρίων ταινιών μικρού μήκους.

Το 2012 συμμετείχε στην ομάδα παραγωγής της ταινίας μικρού μήκους «Περιμένοντας τον... κοντό!», πάνω σε δικό του σενάριο.

Το 2012 έγινε μέλος του Συλλόγου Εικαστικών Καλλιτεχνών Ελλάδος «Ο ΑΠΕΛΛΗΣ» και συμμετείχε σε ομαδικές εκθέσεις μέχρι το 2019 που αποχώρησε.

- Από το 2001 έως το 2011 απασχολείται στο Υπουργείο Πολιτισμού ως εποχικός υπάλληλος, και από το 2011 ως μόνιμος υπάλληλος. Κατά τη διάρκεια αυτών των χρόνων και μέχρι σήμερα, δεν έχει σταματήσει να γράφει και να ζωγραφίζει.

Έργα του ιδίου

- Συμμετοχή σε τρεις ομαδικές εκδόσεις: «Τα Παραμύθια του Οσελότου 1, 2 και 3», με τα παραμύθια «Το Πάθημα του σκύλου», «Η γάτα που ήθελε να γίνει Οσελότος» και «Ο Φασόλης» αντίστοιχα.
- Τα παραμύθια: «Αρίστος και Σάσα», «Καλόβουλος και Ροδοφύλλη», «Ο Λούλης ο Δρακούλης και το τέρας που ξέρναγε φωτιά», «Ο Ντίνος ο Εξωγήινος συναντάει τον Αργύρη το πειραχτήρι», «Η τσίκνα του αρνιού» και το «Το μουσείο της Χιονάτης και των 7 νάνων»
- Τα λογοτεχνικά βιβλία: «Τα Μεζεδάκια», με μικρά διηγήματα, «Θεατρικά σφηνάκια», με θεατρικά έργα και σενάρια μικρού μήκους, «Το Σπαθί τον Λεόντων», «Μαγικές Ιστορίες του Θερινού Ηλιοστάσιου» και «Δύο Ιστορίες για τον Καββαδία».
- Οι ποιητικές συλλογές: «Τα μουσικά ποιήματα ενός Φεγγαροπαρμένου» και «Τα μουσικά ποιήματα ενός Φεγγαροπαρμένου, δεύτερο μέρος».
- Το κόμικ: «Όχι στα Βαθιά Παιδί μου!».

- Τα βιβλία με ανέκδοτα: «Θεατρικά ανέκδοτα και άλλα», «Ανέκδοτα για ταχυδακτυλουργούς», «Άρον το κράββατόν σου και περιπάτει!» και το «Περί ορέξεως κολοκυθόπιτα...».
- Τα βιβλία με γρίφους: «Ο θαυμαστός κόσμος του μυαλού μας» και «Βρείτε το λάθος!»