

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ

[Ανανεώθηκε: Ιανουάριος 2026]

Επικοινωνία +30 6989 827 292
mathioudakisjohn3@gmail.com

Ιστοσελίδα crete.academia.edu/JohnMathioudakis
<https://ashesdoc.com/>

ΣΠΟΥΔΕΣ

2025 - Σήμερα Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Θεατρικές και Κινηματογραφικές Σπουδές» - Πανεπιστήμιο Κρήτης & Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (ΙΜΣ/ΙΤΕ)

2019 – 2025 Πτυχιούχος Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης
Ειδίκευση: Θεατρικές & Κινηματογραφικές Σπουδές

2019 – 2024 Πτυχιούχος Υποκριτικής του Σχολείου Θεάτρου
Θεατρικός Περίπλους – Διεύθυνση Σπουδών: Μαρία Καντιφέ

ΣΧΕΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2023 Πρακτική Άσκηση – Βουλή των Ελλήνων & Βουλή TV
Εκπροσώπηση του Πανεπιστημίου Κρήτης στο πρόγραμμα ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ της Τηλεόρασης της Βουλής, για την παραγωγή ταινίας μικρού μήκους.

2022 Πρακτική Άσκηση – Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (Ι.Μ.Σ./Ι.Τ.Ε.) στον τομέα Θεατρολογίας, Αρχαιακή έρευνα στο θέατρο & τον κινηματογράφο.

2020 - 2022 Βοηθός ερευνήτριας της Διδάκτορα Παν. Κρήτης, Άνας Τζανιδάκη.
Αρχαιακή έρευνα και αποδελτίωση θεατρικών θιάσων στο Ρέθυμνο (1900 - 2000).

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

«Ξένοι Περιοδεύοντες Θίασοι: ο ‘Citta Di Palermo’ στην Ελλάδα του 1922»,
Παράβασις, ΕΚΠΑ, Αθήνα 2024 - διαθέσιμο στο:
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/parabasis/article/view/43313/31347>

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΟΜΙΛΙΕΣ

- 2025 Διάλεξη με θέμα «**Πολίτικη κουζίνα: Μνήμες και Γεύσεις ανάμεσα σε δύο Τόπους**» στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος «**Μετανάστευση στον ελληνικό κινηματογράφο**» (διδ. Παναγιώτα Μήνη), Τμήμα Φιλολογίας – Πανεπιστήμιο Κρήτης, 19/12/2025.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- 2024 6 διεθνή βραβεία από 18 υποψηφιότητες και πολλαπλές διακρίσεις για την ταινία *Ashes* (συμπεριλαμβανομένων «Καλύτερου Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη» και «Καλύτερου Διεθνούς Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους»).
- 2023 **Ανταποδοτική Υποτροφία**, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών – Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (Ι.Μ.Σ. / Ι.Τ.Ε.)
- 2021 **Υποτροφία «Β. Γιακουμάκης»**, Σχολείο Θεάτρου – Θεατρικός Περίπλους

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Κινηματογράφος** 2025 *Eugenia* – Σκηνοθεσία και **Κινηματογράφηση**, στο πλαίσιο μεταπτυχιακού σεμιναρίου “Childhood, Migration & The Space Between in World Cinema” (διδάσκουσα Dr. Stephanie Hemelryk - Donald). Διαθέσιμη στο: https://drive.google.com/file/d/12PNFkFI4jsuRAveaIyUinYXaSoI-g0pm/view?usp=drive_link
- 2024 *Ashes* – Σκηνοθεσία και **Κινηματογράφηση**, 6 Βραβεία και 18 Υποψηφιότητες σε κινηματογραφικά Φεστιβάλ παγκοσμίως. Διαθέσιμη στο: https://drive.google.com/file/d/11E-mo8jBPnPAK4KMaqUzzuEw_q2GyBUI/view?usp=drive_link
- Θέατρο** Συμμετοχή ως ηθοποιός, τεχνικός ή/και βοηθός σκηνοθέτη σε περισσότερες από 10 επαγγελματικές παραστάσεις του **Θεατρικού**

Περίπλου, όπως «*Κατσούρμπος*», «*Κτήνος στο Φεγγάρι*», «*Μήδεια*», «*The Corridor*», «*Χάμελιν*», «*Εγώ κι Εσύ*», κ.α.

Μετάφραση **Απόδοση στα νέα ελληνικά** του β' χορικού της *Μήδειας* του Ευριπίδη (2023, Θεατρικός Περίπλους)

Συγγραφή **Κείμενα για προγράμματα θεατρικών παραστάσεων και δελτία τύπου**

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 2025 Εργαστήρι Θεατρικής Γραφής «**Βασικές Αρχές & Σύγχρονες Τάσεις Θεατρικής Γραφής**», με την Ειρήνη Δερμιτζάκη, ΙΜΣ/ΙΤΕ.
- 2025 Συμμετοχή στο πρόγραμμα «**MIGRAMEDIA: Representation of migration in visual media**» – UNED (Universidad Nacional De Educacion a Distancia)
- Συμμετοχή σε σεμινάρια και παρακολούθηση συνεδρίων και ημερίδων με θέμα το **Θέατρο**, την **Υποκριτική** και τα **Οπτικοακουστικά Μέσα**.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Ξένη Γλώσσα **Αγγλικά** (Άπταιστα - Επίπεδο C2, ECPE - CaMLA)

Γνώση Η/Υ Άριστη γνώση και χρήση Η/Υ σε περιβάλλον Windows, προγραμμάτων και διαδικτύου, χειρισμός social media