

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

- +30 6994000822
- johnlazaridis1010@gmail.com
- Εθνικής Αμύνης 18, Θεσσαλονίκη

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

«Με επίκεντρο το πάθος για την οπτική αφήγηση και τη σκηνοθεσία, αναζητώ ιστορίες όπου οι κοινωνικές και πολιτικές συγκρούσεις τέμνονται με την καθημερινότητα. Ως δημιουργός, με ενδιαφέρει η ανάδειξη της ανθρώπινης εμπειρίας μέσα από τη δυναμική της εικόνας.»

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ (ΑΠΘ)**
2020 - 2025
Βαθμός: 9,54/10

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

- 65ο Φεστιβάλ Φιλίππων (2022)
- 25ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης (2023)

WORKSHOPS

- 12th Zagoriwood Festival – Συμμετοχή στο Εργαστήριο «Από την ιδέα ως την ταινία» (2022). Εισηγητές: Αλέξης Αλεξίου, Άκης Κερσανίδης, Στέργιος Πάσχος, Χρύσα Τζελέπη
- IANOS – Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: Βασικές Αρχές Σεναρίου (2024). Διδάσκουσα: Μαρία Χατζηγηγορίου

ΓΛΩΣΣΕΣ

- Αγγλικά** - Certificate of Proficiency in English (C2), University of Michigan
- Γερμανικά** - ÖSD-Zertifikat (B1), ÖSD Institut Griechenland

ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

- ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**
Θεσσαλονίκη | Απρίλιος - Οκτώβριος 2024
 - Πρακτική άσκηση - Πρόγραμμα «Διάπλασις»
 - Παραγωγή του μικρού μήκους ντοκιμαντέρ «Oksana», το οποίο πρόκειται να προβληθεί στο κανάλι την άνοιξη του 2026 στο πλαίσιο της εκπομπής «Φοιτητιβίσματα»

ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- OKSANA**
Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους | 2024 - 2025
 - Σενάριο, Σκηνοθεσία, Μοντάζ, Φωτογραφία
 - «24 Φεβρουαρίου 2022: Ο πόλεμος ξεκινά. Η Οξάνα εγκαταλείπει την Ουκρανία και φτάνει στην Ελλάδα με τον μικρό της γιο. Ωστόσο, η νέα χώρα φέρνει μαζί της νέες προκλήσεις.»
 - Φεστιβάλ & Διακρίσεις: 17ο Διεθνές Φεστιβάλ Λάρισας (Τιμητική Διάκριση) | 14ο AIDFF (Τιμητική Διάκριση) | 19ο Docfest | 8ο West Side in Athens
 - <https://www.youtube.com/watch?v=dnDLNXrVLeo>
- ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΒΑΡΔΙΑ**
Ντοκιμαντέρ υπό Ανάπτυξη | 2023 - σήμερα
 - «Ο δεκαετής αγώνας του σωματίου απολυμένων στα Λιπάσματα Καβάλας για την επαναπρόσληψη στις θέσεις εργασίας τους — και την ανάκτηση της αξιοπρέπειάς τους.»
 - Συμμετείχε στο Beyond Border Audio- Visual Pitching Lab 2025

ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

- **ΚΩΔΙΚΑΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ**

Τηλεοπτική Σειρά (Αστυνομική) | 2025

- Συγγραφή του Πιλότου και της Βίβλου της σειράς

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΠΑΙΔΙΑ

- **Σενάριο Μεγάλου Μήκους (Κωμωδία) | 2025**

*Οι πλήρεις φάκελοι (logline, σύνοψη, treatment)
είναι διαθέσιμοι κατόπιν επικοινωνίας