



# MANTO ΦΡΑΓΓΙΑ

Υπηκοότητα: Ελληνική Ημερομηνία γέννησης: 18/08/2002

Τόπος γεννήσεως: Ελλάδα Φύλο: Γυναίκα

☎️ Αριθμός τηλεφώνου: (+30) 6980221726

✉️ Ηλεκτρονική διεύθυνση: [madofrang@gmail.com](mailto:madofrang@gmail.com)

📷 Instagram: <https://www.instagram.com/maddox.xo/>

📺 YouTube: [https://www.youtube.com/@Maddox\\_0000](https://www.youtube.com/@Maddox_0000)

📍 Κατοικία: ΟΥΛΩΦ ΠΑΛΜΕ 46 , 15771 ΖΩΓΡΑΦΟΥ (Ελλάδα)

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ

Πτυχιούχος του τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ με δημιουργική ταυτότητα που κινείται ανάμεσα στη σκηνοθεσία, το σενάριο και το μοντάζ. Ως δημιουργός, εστιάζω στην ατμόσφαιρα, το συναίσθημα και τη δύναμη της εικόνας ως αφηγηματικού μέσου, επιδιώκοντας να δημιουργώ έργα με προσωπικό χαρακτήρα και κινηματογραφική συνέπεια. Μέσα από τη συνεργασία και τη συνεχή εξέλιξη, αναζητώ τρόπους να μετατρέπω ιδέες σε ολοκληρωμένες οπτικοακουστικές εμπειρίες.

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

🏢 **INTERCRUISES-SHORSIDE AND PORT SERVICES** – ΠΕΙΡΑΙΑΣ, Ελλάδα

### STAFF AGEND

[ 01/04/2021 – 30/10/2024 ]

- Εξυπηρέτηση πελατών
- Επίλυση προβλημάτων
- Διαχείριση κρίσεων

🏢 **PREMIUM SA** – Αθήνα, Ελλάδα

### Videographer and Editor

[ 01/07/2024 – 01/10/2024 ]

Στη συγκεκριμένη εταιρία εργάστηκα ως βιντεογράφος και μοντέρ στα πλαίσια της πρακτικής μου, δημιουργώντας τα Backstage Video από φωτογραφίσεις με μεγάλα ονόματα στον χώρο της τέχνης για το site [monopoli.gr](http://monopoli.gr).

🏢 **Collection Ifigenia** – Αθήνα, Ελλάδα

### Μεταφράστρια

[ 01/07/2024 – 30/10/2024 ]

Σε αυτή την εργασία ανέλαβα να μεταφράσω την ιστοσελίδα της εταιρίας από τα ελληνικά στα αγγλικά (μέγεθος ιστοσελίδας: 17.000 λ.)

🏢 **VPG Productions** – Ζωγράφου, Ελλάδα

### Βιντεογράφος - Μοντέρ

[ 01/12/2024 – 31/03/2026 ]

- Υποστήριξη όλων των σταδίων παραγωγής (προετοιμασία, γυρίσματα, post-production)
- Συμμετοχή στη σκηνοθετική προσέγγιση και εκτέλεση παραγωγών
- Επεξεργασία και μοντάζ οπτικοακουστικού υλικού
- Τεχνικός χειρισμός εξοπλισμού λήψης
- Συνεργασία με δημιουργική ομάδα για την ανάπτυξη οπτικών αφηγήσεων

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

---

### ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ [ 01/10/2020 – 07/01/2025 ]

Πόλη: ΨΑΧΝΑ | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <https://www.uoa.gr/>

### ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ECPE

HELLENIC AMERICAN UNIVERSITY [ 01/09/2018 ]

Πόλη: ΑΘΗΝΑ | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <https://www.hau.gr/el-gr/exams/language-certifications/michigan-language-assessment/ecpe>

### ΓΟΕΤΗ-ZERTIFIKAT C1

GOETHE-INSTITUT [ 01/05/2022 – 01/01/2025 ]

Πόλη: ΑΘΗΝΑ | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <https://www.goethe.de/ins/gr/el/sta/ath.html>

### DELE B1

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΘΕΡΒΑΝΤΕΣ [ 01/05/2022 – 01/07/2023 ]

Πόλη: ΑΘΗΝΑ | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: [https://atenas.cervantes.es/gr/spanish\\_exams/diplomas\\_spanish/accreditation\\_b1\\_b2.htm](https://atenas.cervantes.es/gr/spanish_exams/diplomas_spanish/accreditation_b1_b2.htm)

### ΚΛΑΣΙΚΟ ΠΙΑΝΟ- ΜΕΣΗ ΣΧΟΛΗ

ΩΔΕΙΟ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ [ 01/01/2007 – 01/12/2019 ]

Πόλη: ΑΘΗΝΑ | Χώρα: Ελλάδα | Ιστότοπος: <https://www.wmo.gr/>

## ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

---

Μητρική γλώσσα/-ες: ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Άλλη/-ες γλώσσα/-ες:

#### ΑΓΓΛΙΚΑ

ΑΚΡΟΑΣΗ C2 ΑΝΑΓΝΩΣΗ C2 ΓΡΑΦΗ C2

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ C2 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΟΓΟΥ C2

#### ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

ΑΚΡΟΑΣΗ C1 ΑΝΑΓΝΩΣΗ C1 ΓΡΑΦΗ C1

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ B2 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΟΓΟΥ B2

#### ΙΣΠΑΝΙΚΑ

ΑΚΡΟΑΣΗ A2 ΑΝΑΓΝΩΣΗ B1 ΓΡΑΦΗ B1

ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΛΟΓΟΥ A2 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΛΟΓΟΥ A2

Επίπεδα: A1 και A2: Βασικός χρήστης· B1 και B2: Ανεξάρτητος χρήστης· C1 και C2: Έμπειρος χρήστης

## ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

---

Adobe premiere pro / Final Cut - Pro / Social Media / videography / editing / Script writing / Film Directing

## ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

---

Άδεια οδήγησης: B

## ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

---

[ 23/11/2023 – 30/11/2023 ] ΑΘΗΝΑ

### MIRFESTIVAL

Πήρα μέρος στο κομμάτι της παραγωγής του Φεστιβάλ (Φεστιβάλ παραστατικών τεχνών)

## ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑ

---

[ 23/01/2024 ]

**ΤΟ ΟΥΡΛΙΑΚΧΤΟ ΤΟΥ ΜΑΝΔΡΑΓΟΡΑ- short film** Μία ταινία μικρού μήκους που επάγεται στο είδος του ψυχολογικού θρίλερ. Περισσότερα στο Art Portfolio!

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IH17wNgbZuU>

[ 01/09/2024 – 01/07/2025 ]

**ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΡΕΚΛΕΣ** Η ταινία μικρού μήκους «Μουσικές Καρέκλες» δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της πτυχιακής μου εργασίας, σηματοδοτώντας την ολοκλήρωση των σπουδών μου στο Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου.

A writer struggling with the boundaries of reality and fantasy, a reflection of the soul, a novel in development and a love triangle heading for destruction. Is forgiveness achievable without involving third parties?

Musical Chairs is a psychological short film that explores the relationship between the creator and her creation, through the internal collapse and recomposition of a writer. As her characters take shape before her, she is called upon to confront the most vulnerable and wounded parts of herself. At the core of the film are the concepts of self-forgiveness and the healing of the wounded inner child through the act of art.

Link of the trailer below.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=FpfW8IPzfE>

[ 01/01/2023 – 01/08/2023 ]

**Ο ΠΕΜΠΤΟΣ** Η ταινία μικρού μήκους δημιουργήθηκε στο πλαίσιο μαθήματος σκηνοθεσίας, αντλώντας έμπνευση από τη θεωρία των ονείρων του Freud, και αναπτύσσεται μέσα από μια μη λεκτική, ατμοσφαιρική και προσωπική οπτική αφήγηση.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5pZo3dwy01w>