

# Κλημεντίνη Φελεσάκη

Ηθοποιός, Χορεύτρια



**Ημερομηνία Γέννησης:** 06/09/1990 **Τηλ:** 6987079565 **Email:** klimentfele@gmail.com  
**Ύψος/Βάρος:** 1,70 / 63k

## ΣΠΟΥΔΕΣ

- Απόφοιτη της Ανώτερης Δραματικής Σχολής Δήμου Αγίας Βαρβάρας "Ιάκωβος Καμπανέλλης" (2014-2017)
- Χορωδία στο Χαλκηδόνειο Ωδείο με τον Σπύρο Κλάψη (2008-2010)
- Πιάνο, Τάξη Α' Ανωτέρα στο Ωδείο Βορείων Προαστίων με τον Χάρη Κανάκη (2010-2014)
- Β' Αρμονία Μουσικής, Ανώτερα Θεωρητικά και Σολφέζ στο Ωδείο Βορείων Προαστίων με τον Χάρη Κανάκη (2010-2014)
- Μαθήματα κλασσικού και σύγχρονου χορού στη Σχολή Χορού και Μπαλέτου της Αλίκης Γιαννετάκη (2008-2014)
- Πτυχίο I.D.T.A Λάτιν Χοροί (jive, rumba, cha cha cha, samba, paso doble) στο Χοροδιδασκαλίο Έκφραση (2014)
- Απόφοιτη του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας (2008-2013)

- Σπουδές στο εξωτερικό (Γαλλία, Nancy, Université Nancy 2), εαρινό εξάμηνο 2011, πρόγραμμα Erasmus
- Απόφοιτη του τμήματος Θεατρικών Σπουδών στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ) (2019-2024)
- R.A.D. Certificate in Vocational Examination in Dance: Intermediate with Distinction (Ballet) (Αύγουστος 2025)

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

### ΤΑΙΝΙΕΣ/ΣΕΙΡΕΣ

<p><b>“Bäckström”</b> σε σενάριο των <u>Dennis Magnuson</u>, σε σκηνοθεσία των <u>Keif G. W. Persson</u> (12 επεισόδια), <u>Jonathan Sjöberg</u> (14 επεισόδια), και σκηνοθεσία των <u>(Amanda Adollfsson</u> (3 επεισόδια, 2020), <u>Jonathan Sjöberg</u> (3 επεισόδια, 2020), <u>Manuel Concha</u> (3 επεισόδια, 2022) και <u>Andreas Öhman</u> (3 επεισόδια, 2022)</p>	Πωλητής
<p><b>“Born To Be Murdered”</b> σε σενάριο και σκηνοθεσία του <u>Ferdinando Cito Filomarino</u>, <u>Luca Guagagnino</u>, <u>Faliro House Productions</u> (Μάρτιος 2019)</p>	Διαδηλωτής

### ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

<p><b>«Η Χιονάτη και οι Εφτά Νάνοι»</b> των αδερφών Γκριμ, σκηνοθ. <u>Γιώργος Πούλης</u>, Μικρό Θέατρο Λάρισας (2018-2019)</p>	Χιονάτη
<p><b>«Ο Κατά Φαντασίαν Ασθενής»</b> του Μολιέρου, σκηνοθ. <u>Έλλη Βοζικιάδου</u>, θέατρο Θυμέλη (2018)</p>	Αγγελική
<p><b>«Ο Μολυβένιος Στρατιώτης»</b> του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, σκηνοθ. <u>Κατερίνα Σασλόγλου</u>, θέατρο Ελυζέ (2017-2018)</p>	Μπαλαρίνα
<p><b>«Φάουστ»</b> του Wolfgang von Goethe, σκηνοθ. <u>Κατερίνα Ευαγγελάτου</u>, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (2016)</p>	Χορός
<p><b>«Αφιέρωμα στον Αισχύλο»</b>, σκηνοθ. <u>Λουκάς Θάνος</u>, Θέατρο Βράχων (2015)</p>	Χορός

« <b>Η Ομορφιά της Αλήθειας</b> » του Φώτη Παπαλάμπρου, σκηνοθ. <u>Φώτης Παπαλάμπρος</u> , Δημοτικό Κινηματοθέατρο Γλυφάδας «Μελίνα Μερκούρη» (2011-2012)	Μαρία
« <b>Δον Καμίλλο</b> » του Σωτήρη Πατατζή, σκηνοθ. <u>Ιωσήφ Πολυκάρπου</u> , Δημοτικό Θέατρο Ν. Ιωνίας «Γιάννης Δομνάκης» (2009-2010)	Βοηθός Σκηνοθέτη

## ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Απρίλιος 2023: Amita, «Το story της ζωής!»

Σεπτέμβριος 2023: Κατσέλης, «Διπλοζυμωτό Τοστ. Διπλή αξία, διπλή απόλαυση!»

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

2019-2020: «Αφήγηση/Προφορικότητα/Κυριολεξία», με εισηγητή τον Ακύλλα Καραζήση, θέατρο Tempus Verum

8.9.2024: Guerrera dance camp, με εισηγητές τους: Alessia Tattoli, Antonio Morgese, Cosmo Trattoli, Effie Giannaraki, Andreas Katsikarellis, Margarita Smirnova, Helena Papadopoulou, Richard Szilagy, Giacomo Ballarin, Αθήνα

## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

5.4.2025: διαγωνισμός χορού I.D.O. Hellas (National Dancesport Federation), one dance cha cha cha and one dance rumba, κατηγορία Closed Youth Pro/Am, κατάκτηση πρώτης θέσης

14/12/2024: διαγωνισμός χορού Elite, one dance-rumba, κατηγορία Pro/Am, κατάκτηση τρίτης θέσης

2014: διαγωνισμός χορού (I.D.T.A.), tango, κατηγορία Pro/Am, κατάκτηση δεύτερης θέσης

## HOBBY – ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Παραδοσιακοί χοροί, διεύθυνση ερασιτεχνικής χορωδίας, κολύμβηση, συγχρονισμένη κολύμβηση, τάνγκο, τραγούδι, πολυφωνικό τραγούδι, ζωγραφική

## ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά (Proficiency), γαλλικά (DELF B2), ιταλικά





