

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο Δημήτρης Χατζηχαραλάμπους γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Μυτιλήνη. Είναι απόστρατος Ταξίαρχος του Στρατού με μεταπτυχιακές σπουδές στην Κλινική Ψυχολογία των Εξαρτήσεων, τη Διοίκηση Εκπαιδευτικών Μονάδων και την Εκπαιδευτική Πολιτική. Έχει ζήσει σε πολλές πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού. Ήταν Στρατιωτικός Ακόλουθος της Ελλάδας στην Άγκυρα. Μετά την αποστρατεία του, αρθρογραφεί συχνά σε ιστοσελίδες, κάνει podcast, γράφει χρονογραφήματα, συγγράφει βιβλία, θεατρικά και κινηματογραφικά σενάρια. Είναι παντρεμένος και ζει μόνιμα στη Μυτιλήνη. Έχει κυκλοφορήσει δύο μυθιστορήματα και έχει συμμετάσχει σε πολλές συλλογές διηγημάτων. Σενάρια του έχουν μεταφερθεί στο θέατρο από ερασιτεχνικούς θεατρικούς συλλόγους της Λέσβου.

### Σύντομη Εργογραφία

#### **Μυθιστορήματα**

Φόνος στο Υπόγειο της Βουλής (2024) Αυτοέκδοση

Κάποια λουλούδια δεν ανθίζουν ποτέ (2025) Εκδόσεις 121 Words

#### **Συλλογές Διηγημάτων**

Ιστορίες του Ονείρου και της Φυγής (2013) Εκδόσεις Παράξενες Μέρες

Η συλλογή του Χρόνου (2014) Εκδόσεις Παράξενες Μέρες

Ιστορίες με Χρώματα (2016) Εκδόσεις Παράξενες Μέρες

8 Μικρές Ιστορίες (2020) Εκδόσεις 121 Words

The Weird Side Daily Στο Σκοτάδι (2020) Εκδόσεις Πηγή

Έρωτες στην Καραντίνα (2021) Εκδόσεις 121 Words

Σκοτεινά Ίχνη (2022) Εκδόσεις Ηλιαχτίδα

Σκοτεινή Νήσος (2025) Εκδόσεις Κυφάντα

Προσωπογραφίες (2025) Ένωση Λογοτεχνών Αιγαίου

Ανθολόγια Ένωσης Λογοτεχνών Αιγαίου 2024, 2025, 2026

## **Κινηματογραφικά Σενάρια**

Η Συμμορία των 80. Η απαγωγή (2024) Βραβεύτηκε από την ΕΣΕ

## **Θεατρικά Σενάρια**

Μπότοξ ΑΙ κι αλλίμονο στα νιάτα (2024). Ανέβηκε στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης τον Οκτώβριο του 2024

Άσε μας ρε Πολυτεχνείο (2025). Ανέβηκε στο Δημοτικό Θέατρο Μυτιλήνης στις 17 Νοεμβρίου 2025

Βοήθεια (2025) Ανέβηκε από το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Μυτιλήνης τον Μάιο 2026

Τέλειοι Σύντροφοι σε Safe mode (2026) Προγραμματίζεται να ανέβει τον Ιανουάριο 2027 από το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Μυτιλήνης